□庆祝建国六十五周年

醒了，中国睡狮!

●厉彦林

“中国是头沉睡的狮子”，这是中国这个古老文明国度近百年间一个励志的汉语典故。

2014年初春,国家主席习近平在巴黎中法建交 50 周年纪念大会致辞时,充满自信地说:“拿破仑说过，中国是一头沉睡的狮子，当这头睡狮醒来时，世界都会为之发抖。中国这头狮子已经醒了，但这是一只和平的、可亲的、文明的狮子。”

开放自信、走向富强文明的中国，迅速崛起的中国，赋予国家领导人在国际场合坦然阐述这一立场的强大自信和厚重底气。

当年拿破仑惨败滑铁卢， 与英国外交官交谈到中国时第一次使用了“睡狮”这一比喻。从此，“中国睡狮”的比喻在欧洲和全世界产生了轰动效应。

有人说：美国《时代》周刊是西方观察认识和研究中国的一把标尺。1958年，以毛泽东为封面人物时曾经引用过这句话：“让中国睡吧，她一旦醒来，世界会感到遗憾。”时隔二十年，当邓小平被评为年度人物再次登上封面时，又引用这个比喻：“让她睡吧，因为一旦醒来，她将改变世界。”

古老文明的中华民族曾为拥有四大发明和丈八蛇矛枪、青龙偃月刀而自豪。对中国人来讲，“睡狮”的比喻，既是清醒剂，又是麻醉药。

近代中国多灾多难，屈辱刻骨剜心。中国这头东方雄狮，是在苦难中、羞辱中、激荡中奋起、觉醒的。林则徐、杨靖宇等民族英雄“臣心一片磁针石”、“凛烈万古存”……

鸦片战争、甲午海战、英法联军火烧圆明园，卢沟桥事变、辛亥革命……直到俄国十月革命一声炮响，给沉睡的中国送来了曙光。在民族危难的历史关头，南湖红船承载起扭转民族危亡的重担，艰难地启航，直到毛主席站到天安门城楼上，用浓重湖南腔庄严宣告：“中国人民站起来了”，点燃惊天动地的辉煌和热血沸腾的自豪。

新中国，一个多么神圣的名字，从腥风血雨和刀光剑影中走来，朝气蓬勃，光彩照人，开启了中华民族的新纪元。中国人民沐浴五星红旗温暖的光芒，在中国共产党带领下，在一穷二白的土地上，用心血和汗水描绘出一幅幅历史性的画卷。

邓小平打开中国大门，这是人类历史上气势恢宏、开天辟地的伟大壮举，西方人夸张地比喻：“这就像一艘航空母舰在一枚硬币上掉头”。

从两千多年前屈原的《天问》，到嫦娥奔月的传说、敦煌壁画上凝固千年的飞天图案，无不铭刻着中国人的飞天梦想。新中国成立六十周年前夕，装载中国梦想的“神七”发射成功。鲜艳的五星红旗飘扬在浩渺的太空，中国是何等骄傲与激动。

从农耕文明走来的中国，迅速从饥贫到温饱到小康，正在编织一张覆盖全体国民的基本民生保障安全网， 破解一道世界级难题，创造人类文明史上的奇迹。

多民族和谐共融，展示各自独特魅力与色彩。香港、澳门飘泊近一个世纪，相继回归祖国怀抱。海峡两岸用泪水与血水浇铸的战争与和平、悲欢与离合的历史章节，正在兄弟间的交往中越走越近，越走越亲。祖国统一，亲人团聚，毕竟血浓于水、情大于天。

血液里流淌着黄河、长江的梦想与信仰的中国人，正自信地创造物质文明、科技文明和制度文明。视土地为命根子的中国人，咽下漠视海洋的痛苦之后，开始实施海洋战略，凝望着海上升起的太阳和西域霞光。觉醒的中国、走向复兴的中国，能量在聚集，分量在加重。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。曾经几度辉煌的东方之国，当代中国和中国共产党人，正经受着更加复杂和严峻的考验，面临道道险隘难关，正铭记昨天的苦难辉煌，以猛药去疴的决心自我净化和革新，肩扛使命担当，坚守信仰与道路，抑制成长的烦恼,凝聚各方力量，创造盛世中国的美景。“赶考”正在路上……

中国这只醒来的雄狮，威风凛凛，正双脚踏在东方地平线上，傲视群雄，昂首发出惊天地、泣鬼神的长吼！

□乡土杂谈

俭是一粒种

社会发展了，有些事便随之忽略了。俭，就是这样一件被忘掉的事。但我喜欢拂去深厚的尘埃，到历史当中去找寻一些闪光的东西。

东晋有个大官叫吴隐之,非常节俭。他的女儿出嫁大喜这天，家里冷冷清清。谢石将军的管家前来贺喜，看到一个仆人牵着一条狗走出来，皱着眉说：“我家主人太过分节俭了，小姐今天出嫁，主人昨天晚上才吩咐准备，叫我今天早晨到集市上去把这条狗卖掉置办东西!”管家感叹道：“人人都说吴大人是少有的清官，看来真是名不虚传。”

唐宋八大家之一的苏轼前后共做了40年的官，做官期间他精打细算过日子。公元1080年，苏轼被降职贬官来到黄州，为了不乱花一文钱，他实行计划开支：先把所有的钱计算出来，然后平均分成12份，每月用一份，每份中又平均分成30小份，每天只用一小份。钱全部分好后，按份挂在房梁上，每天清晨取下一包，作为全天的生活开支。拿到一小份钱后，能不买的东西坚决不买，只准剩余，不准超支。积攒下来的钱，苏轼把它们存在一个竹筒里，以备意外之需。

香港富豪李嘉诚有一次从酒店出来，准备上车的时候，把一枚硬币掉在了地上，硬币咕辘辘地向阴沟滚去，他便欠下身去追捡。旁边一位印度籍的保安见状，立即过来帮他拾起，然后交到他的手上。李嘉诚把硬币放进口袋后，再从钱夹里取出100元港币，递给保安作为酬谢。为了一元钱却花了100元，这无论从哪个角度看都是不划算的。有人向李嘉诚问起这件事情，他解释道：“若我不去捡硬币，它就会在这个世界上消失，而我给保安100元，他便可以用之消费。我觉得钱可以拿去使用，但不能浪费。”

俭是一粒种，它虽然不起眼，但不经意间却能长出一棵茁壮的苗。历览前贤国与家，俭这粒种，不可小觑啊！

□生活笔记

鲁锦柜里的秘密

●鲁先圣

我故乡一带的妇女，都会织一种粗布。这种布，在我们那里叫鲁锦。

这种鲁锦，并不是每一个妇女都会纺织的。所以，会不会织布，家里储存了多少布，就成为村里衡量一个妇女持家过日子的标准。

我一个远房的老奶奶最近去世了，我前去吊唁的时候，听村里人说了一个有关鲁锦的感人故事。

老奶奶去世前的几天，把子孙们都叫到床前。她有三个儿子，七个孙子。她让子孙打开了自己结婚时娘家陪送的一个大红枣木柜子。大家都知道这个柜子平时老奶奶是不允许别人看的，似乎里面装着老奶奶很多不愿意让人知道的秘密。柜子打开了，所有的子孙都非常震惊，里面整整齐齐地放着的全部是各种不同花纹的鲁锦，足足有一百多卷。

人们都知道，一卷这样的布，从纺线到浆洗，再到缠绕成纺锤，最后织成布，没有几个月的时间是完成不了的。老奶奶依靠一种什么信念织成了这些布？而且，还应该有很多布，已经使用掉了，她有那么多子孙，如果再加上使用掉的，那应该是一个多么让人瞠目的数字啊。

眼看老奶奶就要离开人世了，子孙个个难以控制自己的伤感，他们中的每一个人，心中几乎都珍藏着几个让他们不能忘怀的细节故事。

可是，老奶奶显然不是为了向子孙炫耀自己的劳动成果，她有话要告诉她的子孙们。她慢慢地说：你们知道我怎么积攒下这么多布吗？我从娘家来到这个家的时候，我的母亲告诉我，出嫁了，去做人家的媳妇，夫妻之间，婆媳之间，姑嫂之间，总是难免争吵矛盾的。遇到这样的时候，有一个秘诀可以避免，你不要争辩，更不要争吵，去织布机上织布，当两尺布织完的时候，你就会发现，那些当时让你愤怒的争执都不存在了。我从进了这个家门，就按照母亲教我的方法去做，才积攒下了这么多的布。

子孙们恍然大悟，平时村里人都说我们家的老奶奶一辈子没有与谁争吵过，他们也从来没有见过她生气发怒，原来，秘密在这里。

几天以后,老奶奶平静地走了。他的子孙们没有分掉那些鲁锦,他们一致决定要把这一柜子布保留下去,作为家训留给子孙。

□幸福讲义

旧衣穿出的味道

●王霞

自小被父母视为掌上明珠，在兄姐们还穿着补丁衣服时，我就已经穿上毛呢了，是巧手的母亲用父亲的制服改制的。

如今，各种服饰花样迭出，兜里也不少置衣的散碎银子，常会把相中的衣服扫荡回家。却每每是打开衣橱，最终上身的，还是穿熟的那几件。

旧衣情节，是刻在骨子里的记忆。

儿子刚落生时，亲友们送了很多小衣服，质地高档，款式漂亮。可是母亲却拿出了许多旧的小衣服，都洗烫得干干净净，大多是外甥小时候穿过的。我有些不情愿，母亲却执意让穿，说权作百家衣，会佑护孩子泼泼实实的。不愿违逆母亲，就穿着。母亲才又说：旧衣经过千淘万洗，染料的浮色都洗去了，棉的柔软本质尽显，对孩子的健康好。不信，你自己摸摸。果是如此，过不多日，听闻楼下的宝宝起了满身的疹子，据说就是那些漂亮却不舒服的新衣服造成的过敏。由是，心中庆幸。

秋来天凉，书桌前的椅背上搭着妈妈的一件羊绒开衫。这件衣服是妈妈过80岁生日，我送给她的礼物。除了暗绿的颜色，舒服的和尚领，还有两个贴袋，母亲格外喜欢。因为这样，她的手帕、香烟就有了去处。所以她在世时，整个秋冬，这件衣服都是她的主打。2006 年母亲去世，我把这件衣服留了下来。每年这个时候，它都在这里。其实，衣帽间里就放着各种家居服，珊瑚绒的、毛巾布的、加棉的，长的、短的、成套的。可是我却总是披上这一件，觉得格外的温暖。还喜欢把面庞贴在胳膊上，那绒绒的感觉仿若母亲柔软的双手……

办公室的更衣柜里，有一件笨笨的棉背心。墨绿色缎子面，花布衬里，絮着厚厚的棉花。冬天在室外护导值班时，我常把它加到羽绒大衣里。同事们常常取笑说，端的像个东北老太太。可是，我就偏爱它的厚重安稳，不像我那些件羽绒小衣，常和里面的羊绒衫闹起静电恋爱，拽出噼里啪啦的响声。那年春节前，我胆结石手术，好友到医院探望，我倚坐在床头，披着的大衣时时滑落。她就把身上的这件棉背心脱了下来，逼我穿上。说要护住前后心，才不会着凉。这件背心是她那快要失明的婆母，一针一线做给她的最后一件。

都说人不如故，衣不如新。可在我心里，每件旧衣都有故事。因为，遇到了，喜欢了，穿上了，都是一个缘字。每次拿起、穿上，就像和久别的故人来了一个温暖的拥抱。所以，我舍不得放弃。好吧，就让我把旧衣穿出幸福的味道，感受岁月的温度。