



大众新闻
客户端



大众日报
微信



《大青山突围》 王珂 480cm×189cm

想见笔墨纵横时

大众日报创刊85周年书画名家作品展侧记之三

□本报记者 霍晓蕙

自2023年12月26日开幕以来,大众日报创刊85周年书画名家作品展吸引、感染了大众报业集团和社会各界的众多观展者。在辞旧迎新之际,这场跨年书画大展,让人以感恩的情怀、昂扬的精神,奔赴又一个新征程。

很多耕耘在新闻战线的编辑记者、报社员工,在观展后深感震撼与感动。他们表示,展览中既有表现报社历史的人物画,也有展现美好风物的山水、花鸟画,还有诸多文化名家在各个重要节点为报社题写的书法寄语,这些创作时间跨度长达半个世纪的作品,通过精心布展,形成了一个富有节奏的人文艺术“长廊”,穿行其间,心潮起伏。“推寻点画到曲折,想见

笔墨纵横时”:可以想见,新闻前辈们在艰苦岁月中以笔驰骋;也可以想见,书画家挥毫泼墨为时代添彩。无论新闻人还是书画家,都是笔随时代,用心用情。

山东省美协顾问、济南市美协名誉主席辛夷前不久在山东新闻美术馆举办了《闯关东》三部曲作品展,恢弘厚重;此次他以唐代诗人元稹《菊花》诗意入画,清雅而富有古意。在最近一次的电话交流中,我们谈创作,说展览的同时,也感叹岁月不居。他表示,敢闯敢创,善作善成。用心用情地去耕耘,去创作,时光沉淀之后更会赋予作品以力量和光华。

山东省美协顾问,山东中国画学会副会长

刘书军是一个功力深厚且勤奋多产的人物画家。此次展出了他创作的四幅作品,其中包括两幅合作作品《伟人毛泽东》(陈全胜、刘书军、杨枫)(《人民的儿子》(张志民、刘书军)、《我送你们上前线》是他为《大众日报》创刊80周年而作,山水画《奔流》则是为《大众日报》85华诞专门创作的新作。四幅创作于不同时期的作品,显示出绘画语言的变化,不变的是画家对报社的情感和祝福。刘书军说:“我们这一代的书画家有一个共同的特点,就是我们的很多作品都是首先通过报纸向社会大众展示的。《大众日报》提供了重要的平台,助力、推动书画家的发展进步,更为文化艺术事业的发展与

繁荣作出了重大贡献。愿《大众日报》不断超越,再创辉煌。”

4日上午,画竹名家、山东当代花鸟画院名誉院长李方玉先生和老伴专程来观展。他说:“从这个展览可以看出报社对书画收藏十分重视,收藏的作品题材丰富,艺术水平高,很珍贵,报社把这些作品也保存得非常好。通过这个展览,我看到很多老友的作品,特别亲切。”

展览期间,山东新闻美术馆安排工作人员轮流值班,为观众导览。

(展览将持续至2024年1月10日)

值班手记

每天中午,展厅里观众较多。大众报业集团的员工们常利用午休时间来展厅观展。

大众网的两位编辑看完展览后,激动地说:“第一感觉是震撼。好几幅社史题材的巨作,让人身临其境,想到报纸创刊初期艰难而辉煌的岁月,心灵冲击强烈;第二是自豪。看到很多文化名家在《大众日报》创刊的各个时期题写的书法,感觉报社在社会上的影响力很大,我们内心觉得很自豪。”

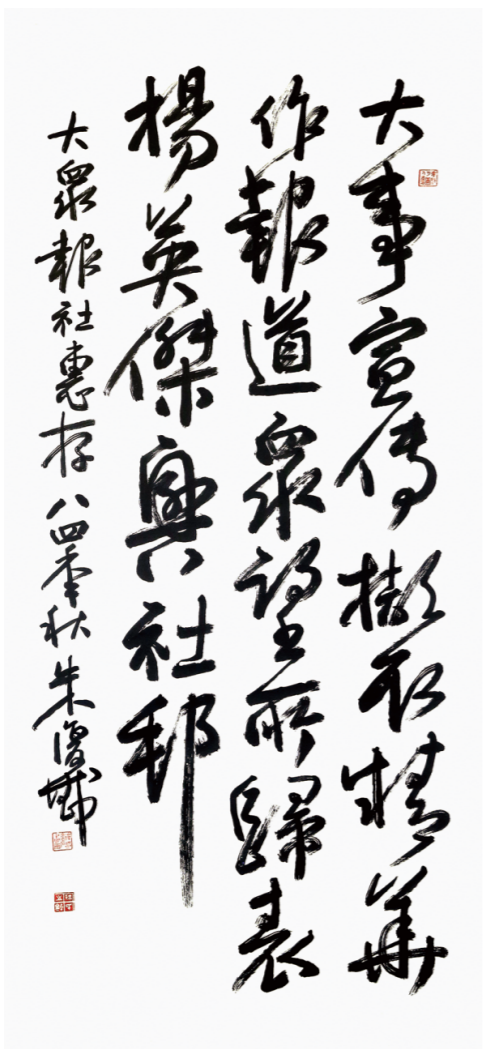
当我问到她们,对哪幅作品印象最为深刻时,一位编辑毫不犹豫地回答:“我印象最深刻的是沈鹏先生的书法《心存大众,服务大众》,它意思很直观,大众既是报社的名称,也代表了广大的人民群众。印象比较深刻的还有冯其庸先生的《硕果图》,看到日常生活中的葫芦可以这样用大写意的手法表达,觉得很酣畅;《大珠山秋韵》里面的山峦也很有意思。”

齐鲁晚报的资深体育记者刘玮一走进展厅,就径直地走向《大青山突围》这幅画。他指着画中的人物激动地说:“这画的不正是记者吗!”他在画面前驻足很久,非常认真地解读着画中的人物。

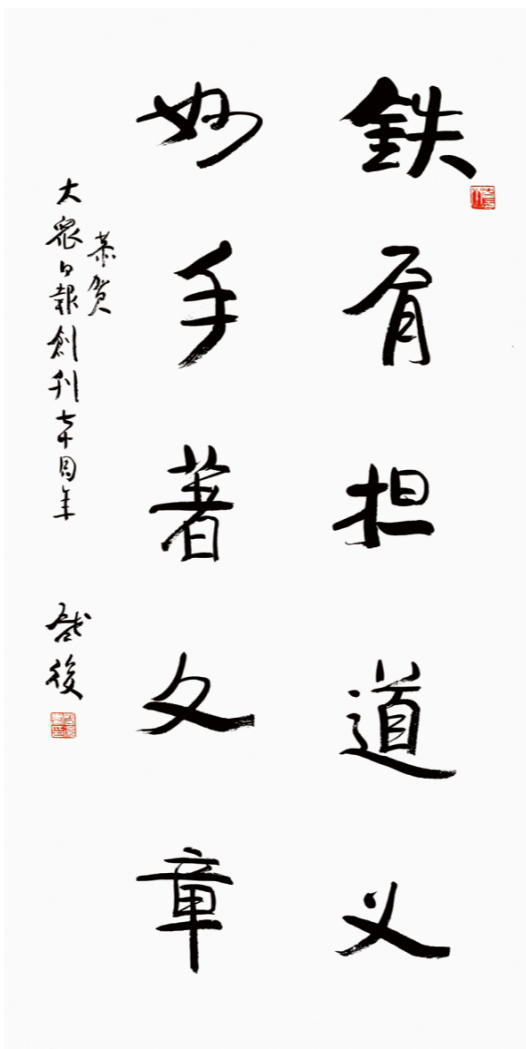
观众中,不少人对书画艺术有一定研究,对这些书画爱好者来说,这是一次难得的学习机会。齐鲁晚报的一位记者认真观摩启功先生的书法《齐鲁蜚声》,用手机拍摄作品的细节。“写得太好了!”他感叹道:“这四个字里面有很多的变化和对比,有放有收,旁边朱复戡的书法圆中透着方,方中也有圆,这两幅书法放在一起也很有意思,风格不一,但都很珍贵。”他说,只要有空就会再来观摩学习。

“这一批书画作品非常扣题,很契合《大众日报》此次八十五周年的庆贺和纪念主题;其二是,这批作品都是精品,能看出书画家们为《大众日报》创作都是饱含真情的;其三,一些作品艺术地展现了报社从枪林弹雨中走来的历史,从中可以读出辉煌和沧桑。其四,展览中有一些著名书画家的新作品,画中透露出了祥和宁静,这正是我们新时代最直观的表现。所以能看出笔墨当随时代,笔墨也能够反映时代。”一位书画界人士在观展后这样表示。

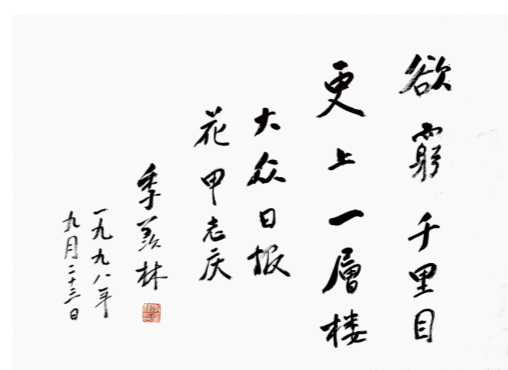
(龚雨萌)



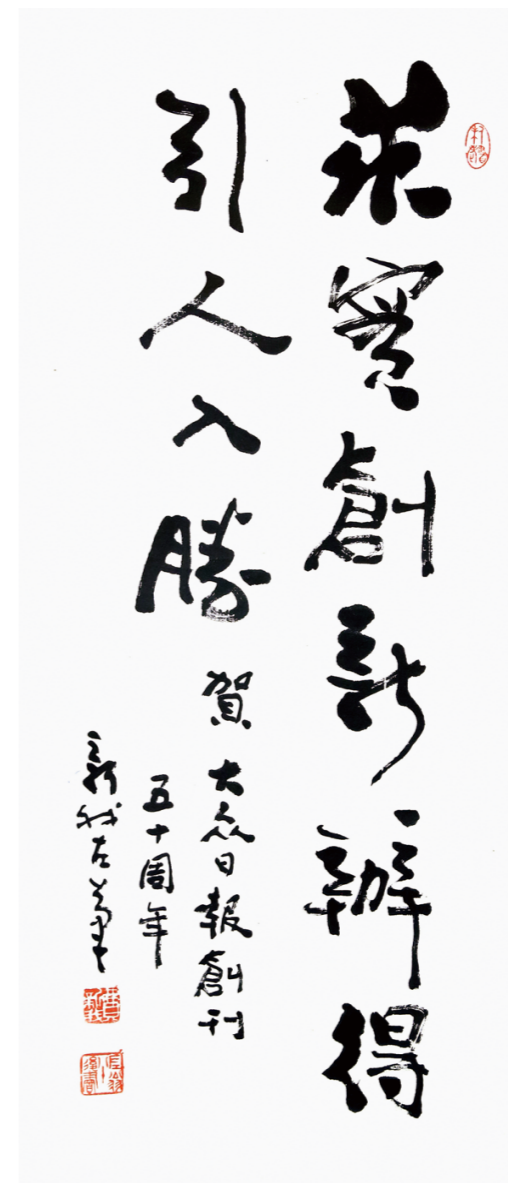
《大事宣传撷取精华作报道》
朱复戡
56.5cm×127.5cm



《铁骨担道义》
魏启后
69cm×136cm



《欲穷千里目》
季姜林
63cm×43.3cm



《求实创新办得引人入胜》 费新我 34cm×82cm



《马踏湖上的晨曦》 宋丰光 张锦平 178cm×96cm

大众惟新——大众日报创刊八十五周年书画名家作品展

展览时间:2023年12月26日至2024年1月10日 节假日及周末闭馆

展览地点:山东新闻美术馆