这里聚集了各种与孙子文化相关的历史文册，“兵”是其主题——

“运筹帷幄”于孙子文化园

文化观察
—16市文化打卡地·东营—

□ 本报记者 李 明
本报通讯员 葛荣彬 孙宝金

提及孙子，首先想到的便是其巨作《孙子兵法》十三篇，为后世兵法家所推崇，誉为“兵学圣典”。孙子便是孙武，春秋末期齐国乐安人。据宋代欧阳修《新唐书·宰相世系表》、邓名世《古今姓氏书辨证》，清代孙星衍《孙子兵法序》《魏吏部尚书孙邕传》《阳湖孙氏谱记序》等史料阐述，孙武后裔的孙氏望族所居住地正是今广饶县。广饶自秦设县，古称乐安、千乘、琅槐和钜定，历史悠久、文化灿烂。

中国孙子文化园，便是广饶县为弘扬传承孙子文化规划建设的。这里聚集了各种与孙子文化相关的历史文册，在这其中《孙子兵法》也理所当然包括在内，“兵”也成为了这里的一大主题。文化园以孙子文化为依托，推进各种项目同步发展，不同区域加起来总共占地1300亩，凭借着自身在文化领域的成就，以及这里齐全的历史典籍，同时提供现代化的游乐设施，被国家评定为4A级景区。

兵家圣地诉说“春秋往事”

兵家建筑风格果然不同一般景区的建筑，大气磅礴，甚为壮观！进入文化园，映入眼帘的铜车马雕塑先声夺人，这些雕塑是以春秋战国时期的车马为原型创作的，置身其中，让人仿佛能感受到孙子当年指挥千军万马的激昂时刻。而接下来的“势”雕塑、竹简雕塑完全俘获人们的眼球，每一座雕塑背后都是一个典故，千年不衰，历久弥坚。

根据《孙子兵法》十三篇设计建成的十三座造型各异的桥梁可以说是孙子文化园的点睛之笔，地形桥、行军桥、九变桥、军争桥、虚实桥、兵势桥、军形桥、谋攻桥、作战桥、始计桥、用间桥、火攻桥、九地桥，桥桥惊心，置身其中，游客们往往不知道自己是被“桥”征服，还是被《孙子兵法》所征服。

孙武曾言：“不战而屈人之兵”，是孙子兵法中的上上策，正也体现了“止戈为武”的精神，而这“戈”便是兵器。齐国尚武精神的缩影在兵器馆中体现得淋漓尽致，各种冷兵器可谓样样俱全，其中不乏一些国宝级的兵器名品，是一部活的兵器发展史，更体现着浓郁的兵家文化。“整个兵器馆建筑面积5210平方米，主要陈列古代不同时期不同兵种使用的各种兵器，用现代手段复原制造过程，咱们游客来了可以体验互动，寓教于乐，直观展现古代兵器演变史。”营销经理吕永强介绍。

兵圣宫广场上，以孙武千里袭楚战役中的柏举之战为题材的动感雕塑“孙武传奇”向世人诉说春秋往事。兵圣宫的建筑设计独具匠心。其中的战役回眸区又将人带回那个金戈铁马的年代，全交互数字沙盘，将兵法十三篇演绎得淋漓尽致。

“兵圣宫可是我们孙子文化园的精华之地，也是世界上展示孙子文化最大的单体建筑。”来到兵圣宫，吕永强又打开了话匣子，“古人说，君子比德于玉。咱们这孙武雕像便是用一整块一级汉白玉雕刻的，这也是兵圣宫艺术总监陆光正大师的建议，以表达对孙武的高山仰止之情”。兵圣宫大厅中心8米高的汉白玉雕塑正是“孙武”，可见其手持兵书、腰挎宝剑、睿目远眺，威武至极。设计者清华大学美术学院的王建中教授认为，孙武雕像应“威而慧”。四幅大型东阳木雕在四周的墙面上，刻画得栩栩如生。

▲军争桥展现战争中军争过程的激烈

▲兵器馆秦朝展厅揭开铁器时代的序幕

忆当年峥嵘岁月，将军金戈铁马，横扫千军，是何等霸气，何等威风。而后进入的古代将帅区，雕塑作品形神兼备，也是值得一去。从2013年开始，20位军事人物雕像设计方案历经层层专家评审，反复修改，大部分都经过5次修改，像诸葛亮雕像修改过7次，郑成功雕像修改过10次……几分耕耘几分收获，兵圣宫里的二十位古代杰出将师人物雕塑群以其规模之大、层次之高创下了雕塑界的纪录。“我们采用多点触控平板电视、虚拟讲解员、体感投影等多种高科技展示手段，给来访的参观者以新鲜奇特的互动体验。”讲解员小爱介绍。

体悟“智、信、仁、勇、严”

孙子文化园是全国最大的兵家文化主题园区，是集中展示孙子文化的精品板块，也是传承和弘扬孙子文化的基地，是全国中小学生研学实践教育基地。自2017年7月份成立研学推广部以来，景区结合研学旅行历史发展及学生游学研学市场需求，逐渐形成了“崇文尚武”“少年军营”“团建拓展”等特色品牌，配套打造了“大兵小帅”基地。

2018年孙子文化园自主开发的《智慧少年兵圣故里行》课程，先后得到省、市、县等教育部门肯定，该课程作为国家级中小学研学实践教育基地审批的基础课程，得到教育部教科院专家审核。依托这一基础课程，景区先后与多所高等院校围绕孙子文化课程的“智、信、仁、勇、严”核心主题，根据不同年级、不同学龄段提供相应的研学课程设计，陆续分解出《兵圣天下》《登台拜将》《刀光剑影》《千里奔袭》《兵临城下》《勇者无惧》《孙武传奇》《沙场点兵》等课程。

2019年景区又与北京众泰仁和文化传媒有限公司合作，共建孙子文化园研学实践教育中心，推出了《兵圣归来》系列课程，主要分为小学版任务书《春秋小将》《飞越神州》；初中版任务书《千里奔袭》《兵临城下》；高中版任务书《沙场点兵》《勇者无惧》。

除了常规研学课程以外，景区还研发了切合军事爱国主题与孙子文化相结合的夏令营和冬令营研学课程，如“大帅小兵”，“我是小小特种兵”等。

释放“梦幻与激情”

看遍孙子文化，游园之行并未结束，孙子文化园带给人们的惊喜还在继续。游乐场各种游乐设施和各种形式的电影精彩纷呈。尤其是在兵圣宫内的7D球幕飞行影院，拥有巨大的半球形银幕、灵巧的悬挂式座椅，配合宏大震撼的电影画面，体验凌空飞行感受。

还有国内首台弹射式过山车，运用了压缩气体发射动力源，3秒内冲弹到60米顶端，全程945米，整个过程下来竟然不到一分钟。“像这样的设备，在我们景区内共有30余项。如大摆锤、矿山车、旋转塔、飞行岛、魔幻剧场、攻城演绎枪林弹雨等项目，也使我们景区的游乐旅程更加有趣。”吕永强笑着说。

累的话，还可以游船孙武湖畔，乘坐小火车巡园。坐在环园小火车上，讲解员小爱说：“咱们乘坐的是环湖小火车，观光铁路倚湖而建，环湖而行，可沿着兵圣遗迹区前行，过攻城演绎区、春秋古镇区，到达中间停靠站兵圣宫区，而后过千里袭楚直抵终点站。”

读万卷书行万里路，踏着广饶的月色，记者的第一次兵家旅游完美收官。一日的孙子文化园游览之后，真是忽觉历史的时光与当下的生活融合得完美恰当。这就是兵家旅游胜地——孙子文化园。

文物志

『梦中情裙』颜值有多高

视频请扫描二维码查看

□ 本报记者 张依盟
本报通讯员 杨 璇

回到几百年前的明朝，上袄下裙，是明代女子的典型装束且备受喜爱。今年，在山东博物馆和孔子博物馆联合主办的“衣冠大成——明代服饰文化展”一众素色服饰中，最引人瞩目的便是一件“白色暗花纱绣花鸟纹裙”（上图），它的刺绣精美细致，裙身清新淡雅，艺术价值极高，被汉服爱好者称为“梦中情裙”。

这条纱裙分为两大片，每片均由三幅织物拼缝而成，左右相向各打四褶。裙身衣料为暗花纱，裙摆用红、绿、蓝、黄等彩色丝线绣山石、小桥流水、牡丹、石榴花、蜀葵、牵牛花、蝴蝶、翠鸟、燕子、鸾凤等纹饰，用刺绣工艺描绘了一幅生机盎然的花鸟图卷，同时上部大片留白，衬托素雅宁静之感。

这件“梦中情裙”属于明代日常起居服饰。明代日常起居服饰，不同于“贵贱有别，上下有等”的官员服饰，也不同于繁复绚丽的吉服，完全不受冠服制度的约束，淡化了人的身份等级差异，强调服饰的实用性和舒适性，且注重色彩搭配。明前期较为简洁，中后期经济繁荣促使人们审美观念趋向多元，更加讲究流行时尚，服饰款式日趋繁多。男子便服主要有道袍、直身、贴里、曳撒、褡护、襕衫等，女子便服主要有衫、袄、裙、比甲等。

裙子的样式大致分为满褶式和马面式。“白色暗花纱绣花鸟纹裙”的样式属于“马面式”。“马面裙”一词正式被采用作为服饰学定义的，是在近代。1999年黄能馥、陈娟娟的《中华历代服饰艺术》中将马面裙定义为：“前面有平幅裙门，后腰有平幅裙背，两侧有褶，群门、裙背加纹饰。上有裙腰和系带。”后以此沿用成俗。

马面和马有关系吗？答案是没有。有这样一个说法。冷兵器时代城墙防御系统中，有一个突出的结构看起来和马面裙的裙门十分相似，在《守城录》中也有记载：马面，旧制六十步立一座，跳出城外，不减二丈，阔狭随地利不定，两边直觑城角，其上皆有楼子。所以取马面之名称这种制式的裙子为“马面裙”。

衣冠服饰，华夏有明。明代服饰集历代之大成，继承中又有所创新，是中国古代服饰艺术的典范。从色彩、面料、款式、纹饰到穿着的时令和场合，形成一系列定制，规画之周详，超越以往任何时代；其工艺之精湛、寓意之丰富、纹饰之华丽，可以说是历代之最，对后世及周边国家产生了广泛而深远的影响。

济南市国有建设用地使用权网上挂牌出让公告

(济自然规划告字〔2020〕15号)

经济南市人民政府批准，济南公共资源交易中心与济南市自然资源和规划局联合发布国有建设用地使用权挂牌出让公告，现将有关事项公告如下：

一、地块基本情况和规划指标要求

本次出让国有建设用地使用权共计5宗，具体详见附表。

二、中华人民共和国境内外的法人和其他组织均可申请参加(自然人、欠缴土地出让金、闲置土地、囤地炒地、履行土地使用权出让合同存在严重违约行为的单位和在本市土地招标拍卖挂牌出让中有违规行为的单位及关联单位，以及法律、法规另有规定的除外)。

三、本次国有建设用地使用权采取网上挂牌方式出让，按照价高者得原则确定竞得人。根据济南市人民政府《关于进一步完善调控措施促进我市房地产市场平稳健康发展的通知》(济政办发〔2017〕13号)规定，本次公告出让城镇住宅用地设立最高限价，网上交易达到最高限价的采取“限地价竞配建保障性住房面积”方式确定土地竞得人。

四、申请人可于2020年12月3日起登录济南公共资源交易中心—国有建设用地使用权矿权网上交易子系统(http://119.164.252.44:8001，以下简称网上交易子系统)下载网上挂牌出让公告、网上挂牌出让须知及其他相关网上挂牌出让文件，并按上述文件规定的操作程序在网上参加竞买。

五、申请人可于2020年12月18日至2020年12月28日16时前登录网上交易系统，提交竞买申请书并按要求足额缴纳竞买保证金。竞买保证金到账的截止时间为：2020年12月28日16时。

因银行保证金系统到账存在时间差，建议竞买申请人竞买保证金缴款时间适当提前。

六、本次国有建设用地使用权网上挂牌时间为2020年12月18日9时至2020年12月30日9时30分。

七、资格审查

本次国有建设用地使用权网上挂牌出让实行竞买资格后置审查制度。竞得人应当在网上交易结束后按照挂牌出让文件约定时间，持成交通知书、竞买申请书、国有建设用地使用权报名表、授权委托书、营业执照副本、法定代表人身份证明书、法定代表人身份证及复印件，或代理人身份证和复印件(以《挂牌出让须知》为准)到龙奥大厦进行资格审核。审核通过后，签订书面《成交确认书》并报济南公共资源交易中心备案；审核不通过的，竞价结果无效，该宗国有建设用地使用权重新挂牌出让。竞买保证金按照《济南市国有建设用地使用权网上挂牌出让规则》的规定办理。

八、其他需要公告的事项

(一)申请人必须携带相关有效证件资料到济南公共资源交易中心申请办理数字证书，方可登录网上交易系统申请并参与竞买。数字证书的办理程序和申请资料要求详见网上交易系统《使用帮助》。

(二)竞买申请人应详尽了解本次网上挂牌出让地块现状及所列条件，提交竞买申请视同对本次网上挂牌出让地块的现状及所列条件无异议并全面接受。

(三)本次国有建设用地使用权网上挂牌出让只接受网上竞买申请(即通过网上交易系统进行)，不接受书面、电话、邮寄、电子邮件及口头竞买申请。

(四)竞买保证金缴纳银行账号是由网上交易系统随机自动生成唯一的竞买保证金子账号。

(五)土地相关权利人自本公告之日起，认为该出让行为侵犯其合法权益的，可依法提起复议或诉讼。

(六)未涉及事项，以挂牌文件为准。

联系方式：

济南市自然资源和规划局

2020TDGP04R0148

联系地址：济南市龙鼎大道1号龙奥大厦A区0507室

联系电话：0531—66605202

联系人：武雯

2020TDGP12R0149至2020TDGP12C0152

联系地址：济南市龙鼎大道1号龙奥大厦A区0509室

联系电话：0531—66605408

联系人：余磊

济南公共资源交易中心

联系地址：

济南市市中区站前路9号1号楼5楼大厅CA证书办理窗口

联系电话：0531—68966416

联系人：李明

济南公共资源交易中心
济南市自然资源和规划局
2020年11月28日

编号	土地位置	土地面积(平方米)	土地用途	规划指标要求		出让年限(年)	竞买保证金(万元)	其他规划实施要点（以规划部门规划意见为准）
				容积率指标	建筑密度			
2020TDGP04R0148	经十一路以南，兴济河以北	31622	城镇住宅用地	1.5≤地上≤2.8 地下≤1.4	≤20%	70	27000	详见济南公共资源交易中心—国有建设用地使用权矿权网上交易子系统网站：（http://119.164.252.44:8001/portal/main.html）
2020TDGP12R0149	张马大街以西、开源中路以南	18402	城镇住宅用地	1.5≤地上≤2.76 地下≤1.4	≤20%	70	10700	
2020TDGP12C0150	张马大街以西、开源中路以南	9841	商务金融用地	1.2≤地上≤2.0 地下≤1.0	≤40%	40	4330	
2020TDGP12R0151	历城区华山片区光华大道以西	45562	城镇住宅用地	1.0<地上≤1.6 地下≤0.9	≤24%	70	20852	
2020TDGP12C0152	历城区华山片区光华大道以西	19981	商务金融用地	1.0≤地上≤1.3 地下≤0.9	≤40%	40	5180	