

# 弘扬东作红木文化 勇担行业传承使命

## ——访浙江东阳明清居红木有限公司董事长金彪云



自小习艺专攻设计 结上红木一世情缘

在浙江省东阳市南马镇葛府村，有一栋名为“东阳红木第一楼”的建筑，仿古建筑的风格，大气磅礴的造型引人注目。整栋大楼仿古代王宫建筑，无论外观设计还是内部格局和陈设上都体现了金彪云的独特风格和审美追求。他想要展示的是王者风范，是不可复制的古典美。蓝天下，“中国明清居”、“香港明清居”几个金黄大字闪闪发光，傲然挺立。这就是浙江东阳明清居红木家具有限公司总部，来这里便可拜访到明清居红木董事长、中国红木家具设计大师金彪云。偶尔还能看到他工作的场景，一手夹着烟，一手握笔，素白的纸，粗糙的手，寥寥数笔，一幅家具设计图稿便跃然纸上，样式结构、各处比例清晰明了，观者无不赞叹。

金彪云出生于浙江东阳，工艺之乡的人文底蕴让他很早就接触到了传统手艺，16岁，他便拜师学习东阳木工、雕刻等手艺。18岁，他南下广东，进入到红木厂从事雕花工作。或许，当时的金彪云也没有意识到，红木家具会成为他一生的事业。这个选择，使他与红木家具设计结上了一世情缘。在广东，金彪云呆了整整16年，背井离乡的打工生涯虽让年轻的他吃过不少苦，但这也为他以后的事业奠定了牢固的基础。在那里，他逐渐掌握了红木家具设计和雕刻技艺的系统知识，并在实践中积累了丰富的经验。凭着聪明的头脑和勤奋的学习，他很快成为家具设计师，在业内名声渐起。

1999年，35岁的金彪云回到东阳老家，办起了东阳市明清居红木家具有限公司，从此开始打造属于他的王国。他带领的设计团队，每年都

人物名片：金彪云，1964年出生，潜心研究红木36年，荣获中国首届木作设计大师、中国传统工艺大师、中国木雕艺术家、中国木雕·红木东作传承人、中国红木家具行业风云人物等荣誉。现任东阳市明清居红木家具有限公司董事长、中华木工委红木产业主席团主席，是杰出的红木家具设计师。

浙江东阳明清居红木家具有限公司坐落在举世闻名的木雕之乡——浙江东阳。几年来，明清居凭借雄厚的实力与良好的信誉不断发展壮大。现拥有一流的设计人员和现代化的办公设备、技艺高超的技术工人和成套木材处理及生产设备，具备完善的质量监控体系。明清居在国内同行业中率先通过ISO9001国际质量管理体系认证、ISO14001国际环境管理体系认证，连续四年被评为“重质量、守诚信”、“浙江省消费者满意示范单位”、“质量、服务、信誉AAA企业”等等。旗下企业有：浙江东阳明清居红木家具有限公司、香港明清居红木家具有限公司、浙江金彪云艺术家俱馆。



▲明清居展厅

有大量新品投放到市场，这些成为了众多小企业模仿的风向标，也树立起了他在行业内的地位。

### 创新融入沉淀精品 做明清家具传承人

金彪云说红木家具体现了中国传统文化精髓，是中华民族内敛、沉稳、和谐、灵性的结合体，兼顾家居实用性和艺术的鉴赏性。继承传统，走向现代，是金彪云的设计理念。他要使明清家具的传承人，要把明清家具文化融入现代红木家具设计中，使明清家具文化走进现代生活之中。明清居将传统的木雕技艺融合到红木工艺中，将传统文化精髓引入到红木设计中，使适用性与艺术性完美结合，屡屡设计开发出一系列设计新颖、造型独特、技艺精良、且富有传统文化意蕴的红木家具精品，如“锦绣年华”沙发、“灵芝如意”沙发、“福祿寿”大沙发等获得了全国市场的青睐和消费

者的认可。而在2010年上海世博会的中国木雕精品展上荣获特别金奖，在东阳木雕博览会更以独一无二的十八张创意精品雕花大圆桌，向世人展现了木雕与红木家具结合的高水平。同时，也让人们重新认识了红木家具，见识了传统与创新结合的无限魅力。

早在上世纪九十年代，金彪云所设计的家具即风靡业界，如战国沙发系列、锦绣年华系列、如意沙发系列、福祿寿沙发系列、象头沙发系列等已经成为红木家具最常见的经典款式，并且形成各红木家具企业效仿生产的市场格局。近年来针对社会需求结构的变化，明清居不断设计创新，推出了幸福生活系列、彪云系列、中国梦系列、中国情系列等等，流行于中国各地，乃至世界各地，再次受到市场追捧。

### 担当社会责任 引领行业健康发展

近来，一场场打着“东阳红木家具厂家倾

CCTV 央视推荐品牌

花好月圆 迎中秋

书法展时间:2015.9.20

——大产人家红木文化书法名家邀请展 期等您的光临

特邀书法名家:

张业法: 中国书法家协会副主席	李福增: 中国书法家协会会员
张仲亭: 中国书法家协会理事	戴月: 中国书法家协会会员
荆向海: 中国书法家协会会员	吴耀: 中国书法家协会会员

主办单位: 槐荫区段店北路街道办事处  
承办单位: 大产人家红木家具有限公司 协办单位: 齐鲁证券有限公司

展览地址: 济南市槐荫区段店东路5号兴济南城5、6号楼(省立医院西院东邻) 电话: 400-0909-007

### 罗汉床的由来

最近有很多红木家具爱好者打来电话，了解有关罗汉床的由来。本期就给大家介绍一下古典家具罗汉床。

关于罗汉床名字的由来，据说主要是因为早期罗汉床多为庙堂中的高层人士，如方丈、住持之类的用具。而一般的和尚是睡通铺，只有有身份的大和尚才可以睡床，大和尚称之为“罗汉”，故称其为罗汉床。

罗汉床和榻是中国古代家具中兼具卧具和坐具功能的两种家具，但在汉朝榻和罗汉床的主要功能在待客，而不是睡卧。汉朝以前中国人的起居方式是席地而坐，故生活中心必然围绕睡卧之地，待客均在主人睡卧周围。久而久之，形成了国人待客的等级观。

自唐至五代《韩熙载夜宴图》以来，通览历朝历代绘画作品，频频可以见到古人以榻或罗汉床为中心待客的场面。因此罗汉床由朴素向华丽发展，逐步强调自身的装饰，清式风格的罗汉床充分体现了这一发展趋势。

明清是红木家具发展的巅峰期，这两个时期家具风格迥异。明清罗汉床的制作也有许多区别：首先明代家具中不曾见过用大理石做围子，其次是两个时期围子装饰形式大不相同，清代工匠往往先用芯板夹住大理石，再装入框架中，而明代却是直接将大理石装入框架。此外，从罗汉床的床腿也可区分出是明作还是清作。总体上，明式罗汉床挖缺腿足，给人有力而含蓄的感觉，而清式罗汉床的类似腿足，有力而夸张。

本期就给大家讲到这里，想要了解更多更详细的红木家具知识，可致电交流，我们下周再见！

富雅家居 富雅红木楼

Double Celebration

中秋国庆 再节再利

时间: 9月26日—10月7日

商场返现 最高 30% 现金

500万现金红包 100% 中奖

满10000最高可得4999元

80辆折叠自行车 免费抽

iPhone6 震撼抽奖

液晶电视/三开门冰箱

买家具“油”礼 食用油 非转基因

满5000即送

地址: 北园大街429号(生产路北口)富雅家居

活动专线: 0531-8808 8858

迎中秋 庆国庆

Mid autumn day

凤凰红木

全场特惠

专卖店: 济南市北园大街429号富雅红木楼5楼 品鉴热线

总店地址: 临沂市河东区凤凰大街与温泉路交汇处 0531-82978809

知木知红木

知木传媒

【服务红木产业 传播红木文化】

荣获“中国影响力红木传媒机构”

山东知木文化传媒有限公司

400-653-1936

关注知木传媒微信公众平台 即有机会获得红木家具!