

出租车 可刷卡付费了

□记者 郭继伟 报道
本报潍坊讯 从2月5日起,在潍坊乘坐出租车可以刷卡付费了。记者从潍坊市运管处获悉,潍坊市出租车将分批开通“潍坊通”市民卡刷卡付费功能,潍坊联运有限责任公司汽车租赁分公司所属的238辆出租车作为首批车辆已于2月5日开通刷卡功能,经过一段时间的试用后,潍坊市将再分批推进,覆盖市区所有出租车。
记者了解到,市民刷卡支付车费时,需在驾驶员提起空车灯前告知需要刷卡付费,在刷卡功能开启后,将“潍坊通”IC卡放置到刷卡区,付费成功,刷卡机会发出语音提示。

出租车刷卡功能的开通,可为出租车驾驶员和乘客带来双向便利。出租车驾驶员上班时不用再储备大包零钱,运营中车费(含燃油附加费)直接实时转账到驾驶员专用银行卡内;市民乘车时,只需一刷即可付费,不用再掏钱付款、等待找零,省时省力。
出租车刷卡付费功能开通后,市民卡公司发行的所有类型的市民卡,都可以刷卡支付出租车费。截至目前,潍坊市已办理“潍坊通”市民卡28万余张,并已开通服务网点90余个,春节前还将再增加30个以上。
据了解,虽然经过技术改进,“潍坊通”记名卡可以在潍坊市刷卡支付出租车费,但它的功能只限于在潍坊市使用,尚不能与青岛等地互联互通。“潍坊通”记名卡目前已实现与青岛互联互通,可在青岛市区刷卡乘坐公交车和出租车,并可在青岛流亭机场刷卡支付停车费。

7家社会组织机构 获评5A级

□记者 郭继伟 通讯员 董德才 报道
本报潍坊讯 1月23日,2014年度潍坊市社会组织评估颁证仪式举行,共有28家社会组织参加2014年度评估,其中潍坊市慈善总会等7家单位获评5A级社会组织。
据悉,社会组织评估等级有效期为5年。获得3A以上评估等级的社会组织,可以优先接受政府职能转移,可以优先获得政府购买服务,可以优先获得政府奖励。获得4A以上评估等级的社会组织在年度检查时,可以简化年度检查程序。
7家5A级社会组织分别为潍坊市眼科医院、潍坊市饭店和烹饪协会、潍坊市创业促进会、潍坊市哮喘病医院、潍坊市慈善总会、潍坊市社会工作协会和潍坊创新教育政策研究院。另外,潍坊市家政服务网络中心、潍坊接轨英语学校等6家社会组织被评为4A级,潍坊市武术协会等11家社会组织被评为3A级,潍坊市飞扬国际标准舞学校等4家社会组织被评为2A级。
截至2014年底,潍坊市经民政部门注册登记的社会组织达到3078家,其中社会团体1208家,民办非企业单位1870家。目前,潍坊市社会组织机构的发展空间很大,潍坊市社会组织评估活动的开展将有利地推动社会组织规范自身建设,发挥更大的社会作用。

两万吨秸秆 生物肥生产线建成

□记者 郑颖雪 报道
本报潍坊讯 近日,潍坊市规模最大的全腐熟秸秆生物肥生产线项目在寒亭区建成。该项目的建成,实现了寒亭区秸秆生物肥生产零的突破。
据悉,该项目是由国家农业综合开发办扶持,潍坊欧普诺生物科技有限公司投资500万元建设,可消化农作物秸秆3.8万吨,生产秸秆生物肥2万吨,可满足近20万亩有机农产品基地使用。

滨海两企业 获评“山东创新型民营企业”

□记者 都镇强 通讯员 徐强 牟怀宇 报道
本报潍坊讯 近日,“2014山东创新型民营企业”评选结果发布,潍坊滨海区的潍坊联兴新材料科技股份有限公司、山东潍坊润丰化工股份有限公司榜上有名。
据了解,“2014山东创新型民营企业”评选由山东省工商联举办,按照企业创新成绩、转调核心竞争力以及对推动本行业整体提升的贡献等方面对参评企业进行综合评价。潍坊联兴新材料科技股份有限公司研发的“罐式煅烧炉高温后焦换热器”被鉴定为“国内外首创,达到国际领先水平”;研发的“罐式煅烧炉高温后焦余热利用关键技术”被鉴定为“首次解决罐式煅烧炉高温后焦余热利用的技术难题,达到国际领先水平”。该公司目前拥有11项国际专利,其中,5项发明专利、6项实用新型专利。潍坊润丰化工股份有限公司先后获得国际发明专利24项,4项外观专利,1项国外专利。

担保行业遇发展“拐点”,潍坊市拟设立再担保公司,破解“担保难”—— 融资市场,政府需有更多担当

保风险分担和代偿补偿机制。对与安徽担保集团建立比例再担保关系的政策性担保机构开展的单户2000万元及以下的小微企业贷款担保业务,一旦发生代偿,由承办的政策性担保机构承担40%,安徽省担保集团(含中央和省财政补偿专项资金)承担30%,银行承担20%,所在地方政府财政承担10%。“4321”比例责任与再担保机制、银担风险分担机制、财政风险补偿机构三位一体、互为前提。1月8日,安徽首批“政银担”贷款项目在宿州成功落地,共计为18户企业发放贷款7000余万元。

无独有偶,记者从潍坊市金融办了解到,该市拟设立潍坊市再担保股份有限公司,目前材料正在山东省金融办审核过程中。潍坊市再担保股份有限公司以政府出资为主,将吸引民间资本参与。
“该公司成立后,我们希望能够与之进行合作,包括反担保、联合担保、利用其融资规模等,这样可以将风险减小,多做担保业务。”唐玲玲告诉记者。
“再担保公司成立后,能有效分散担保公司的经营风险,通过完善再担保体系,以市场化手

段推动全市担保行业的规范发展,实现再担保公司、担保公司、金融机构、中小微企业合作共赢。”据潍坊市再担保股份有限公司筹备处负责人孟志华介绍,公司会整合、调动市内担保资源,整体提升全市融资担保能力,为中小企业提供担保、再担保、联合担保和增信业务,缓解中小企业融资困难。
潍坊市金融办工作人员告诉记者,该市正在进一步拓宽渠道扶持融资性担保行业发展,目前已有财政参股、控股的融资性担保公司12家,资产总额15.4亿元。

深观察

□ 本报记者 张鹏 宋学宝

发展融资担保是破解小微企业和“三农”融资难、融资贵问题的重要手段和关键环节,但目前,融资担保正面临着巨大的挑战。

行业“触冰” 企业缓发展

1月23日,山东龙楷担保集团董事长苑青刚来到昌乐县一家珠宝加工企业,做最后阶段的考察和风险评估。因为担保款项较大,对这家企业,山东龙楷担保集团的业务人员已经对接多次,这次苑青刚决定亲自再来看一下。
“想对这家企业的担保项目暂缓一下,这家企业发展前景很好,财务状况干净,但是有互保互保单位,互保企业中有的存在不确定因素,所以风险要涵盖进去。”苑青刚告诉记者,这要在以前,互保问题考虑得很少,不过现在越来越需要谨慎了。
“企业互保圈问题较大,说不定哪个圈子就把企业拽了进去。”潍坊市信用担保有限责任公司是一家国有担保公司,去年业务量下滑超过30%。总经理王杰说,很多企业要贷款,但是没有有效的资产,土地、厂房都被银行抵押着,想要再贷款必须找其他企业进行反担保,从而进入了摘不开的“危险圈”。
谈起对风险的把控,山东德勤投资担保有限公司总经理唐玲玲用“不敢做”向记者表达了她的无奈,“去年下半年,我没有新增一笔担保业务,只做老客户的续贷”。她告诉记者,因为经济形势的原因,加之去年恶意欠款的客户占到了1/3,去年垫付款达2000多万元,而过去10年的总和也只有600余万元。
截至2014年底,潍坊市有融资性担保机构41家,资产总额达56.4亿元,担保余额97.6亿元,而2013年担保余额已达97.98亿元。

企业希望政银共担风险

“金融机构放贷更倾向于大型企业,担保公司的主要业务就是为中小企业融资进行担保。”王杰说。
记者从潍坊市中小企业办公室对民营经济的调研报告中了解到,潍坊市70%以上的小微企业没有向银行贷款,大都通过亲戚、朋友圈拆借获得初始发展资金,而这些小微企业由于缺乏有效的抵押物,要想获得银行贷款,只能进行企业间联保或通过担保公司融资。
“现在银行追求贷款零风险,担保机构和银行之间的风险共担机制还没有建立,出现问题,银行会转移风险,会直接扣押保证金。”唐玲玲说,因为担保业务的下降,企业想贷款更难了。
去年,潍坊市融资担保机构发生代偿资金3847万元,代偿率为0.52%,而在前一年仅为0.29%。
去年,担保公司可谓是防控风险的赢家。王杰告诉记者,仅在去年12月份发生一笔因企业资金链断裂导致的拖欠问题,而且企业目前已表达还款意向。“公司做业务稳健谨慎,严格执行操作流程,但还会有意想不到的危险。”王杰说。
“无法正常收回的款项,通过诉讼法庭,追回的比例也不到10%。”唐玲玲表示,希望政府能够按照实际损失额度,对担保公司进行补贴。

政府助力出推手

如何扶助担保行业健康发展,一直是各地积极研究的话题。
2014年12月21日,安徽省开始试点银政担保合作新机制,重点构建“4321”比例责任体系。所谓“4321”,是指银、政、担“三位一体”的担



□记者 宋昊阳 报道
1月30日,由潍坊市档案馆(局)等联合举办的“岁月留痕”——精品报纸收藏展在潍坊市档案馆三楼开展。据了解,该展览去年12月6日开展,选取了潍坊市著名收藏爱好者的精品报纸150余种、300余张,包括《申报》、《人民日报》创刊号、《大众日报》创刊号等。
图为潍坊市收藏爱好者管延洲展示其收藏的报纸——《大众日报》

2014年潍坊电影票房居全国第67位,比上年增长2754.34万元——

三线城市电影市场迎来春天

□ 本报记者 都镇强 本报通讯员 刘家麟
数据显示,2014年中国电影总票房为296.39亿元,比上年增长36.15%。潍坊2014年的票房总数达到7971.25万元,比上年增长2754.34万元。潍坊市观影人数达到250.65万人次,在全国城市电影排行榜上由上年的69位上升到67位,潍坊电影消费市场迎来了春天。
如今每逢节假日,潍坊市各大电影院的购票区就会排起长队,看电影渐渐成为潍坊市民的一种生活时尚。“现在电影越来越多了,电影宣传力度也越来越大了,工作之余,你要是经常看电影,有的时候都感觉自己落伍了,别人讨论的话题也跟不上。”在潍坊某公司工作的张燕说,现在越来越多的国外片子引入国内,看电影不仅是一种享受,还可以排解工作和生活上的压力,她基本每周都会到影院看电影。
现在,看电影也不仅仅是年轻人的专属,在

影院经常出现“全家总动员”。“现在看电影的人群也有所改变,经常有年轻人带着爸妈来看贺岁片,或者爸妈带着孩子来看动画片。看电影的时候全家人都有说有笑,其乐融融。当然,年轻人还是占多数,但看电影的人越来越多是不争的事实。”万达影城工作人员陈丽铭说。
据了解,潍坊市目前共有29家影院,分布在潍坊城区和各市县。随着潍坊城区电影院规模的扩大和数量的不断增加,市县电影消费水平也在稳固提高。
相比于潍坊城区影院的逐渐饱和,市县影院预计今年将会迎来一个突破。“现在潍坊城区已有10多家影院,慢慢接近饱和,而市县影院数量相对较少。今年青州市将有2至3家影院开业。未来几年市县的电影消费市场发展将非常迅速。”张经理介绍。
潍坊城区的电影院数量尽管在不断增长,但分布却很不均匀,奎文区有9家,高新区有2家,而潍城区却一家没有。“我们看电影一般去

万达影城,虽然距离挺远的,但没有办法,真希望潍城区也建一家影院,这样我们就不用跑那么远看电影了。”家住潍城区的张强说。
记者注意到,这几年影迷的购票模式发生了变化,网上购票成为一种新的形式。“现在看电影我们都是从美团网、微信、时光网买票,不仅可以享受到价格上的优惠,还可以实现在线选座,告别了过去排队买票的传统模式。”在万达影城自动取票处兑换票的王辉说。
记者从大众点评客户端上看到,奎文区百老汇影城70元的3D电影仅售35.5元/张,而世纪泰华星国际影城100元/张的电影票却仅售21元/张。“现在很多年轻的顾客都是通过网上购票,能占40%左右。许多年纪大的顾客购买影票的时候,我们也会积极向他们推荐购买会员卡,现在很少有人会购买全价票了。”百老汇影城经理董玉森说,现在影院也在积极探索,希望将会员卡与电商购票相结合,找到一个新的契合点,使顾客购票更便捷,影院服务更到位。

名噪一时的“潍绣”濒临失传

潍坊培训“九千绣花女”

□ 本报记者 郭继伟
1月26日,潍坊市“九千绣花女”培训工程正式启动,作为其中内容之一的潍坊刺绣传习课堂同时开班。1月29日是潍坊刺绣传习课堂开课的第四天,记者来到课堂探访时,看到了培玲、田梅英两位刺绣老师正在教授学员绣制牡丹花的叶子。“我的课其实是第二天的课,但这几天一直都在课堂上,主要是考虑到田梅英、李素贞两位老师年纪大了,怕她们累着。再就是来学习刺绣的学员很多,我来了以后,学员可以有更多的机会得到手把手的传授。”丁培玲说,开课4天来,每天上午大约有50人、下午约有40人到课堂学习刺绣,学员积极性很高。
潍坊市工业发达,明清时期曾以“二百支红炉、三千铜铁匠、九千绣花女、十万织布机”闻名遐迩。尤其是绣花女手中的“潍绣”更是名噪一时,是“鲁绣”的重要代表。但如今,伴随着机械化程度的提高,潍坊已难

觅穿针引线的“绣花女”,潍坊刺绣技艺更是濒临失传。
“‘九千绣花女’培训工程的目的在于唤起民众心中的乡土记忆,恢复精彩绝伦的民间绝活,重现潍坊刺绣辉煌的历史景象,传承振兴具有潍坊特色的传统手工艺项目,促进非物质文化遗产的保护传承和潍水文化生态保护实验区建设。”潍坊市非物质文化遗产保护中心负责人范新建介绍,在潍坊,省级刺绣传承人有两个,市级传承人一个,能懂点刺绣并绣出作品的也就二三十人。
据悉,“九千绣花女”培训工程有潍坊刺绣传习课堂、传统技艺进校园、少年暑假体验班、“指尖上的记忆”首届潍坊刺绣传习作品比赛及潍坊刺绣传习作品精品展等活动内容。潍坊刺绣传习课堂是“九千绣花女”工程的第一部分,聘请潍坊刺绣代表性传承人李素贞、丁培玲、李银凤及潍坊刺绣名师田梅英4位老师进行长期免费教学,为学员提供免费的教学与

实践器具,随到随学。
田梅英介绍,潍坊刺绣是鲁绣的分支,继承了古老的“齐都刺绣”传统。2006年,潍坊刺绣进入山东省第一批省级非物质文化遗产代表作名录。“现在会刺绣的人越来越少了,我们这批人老了,而新人又没有接上,导致潍坊刺绣进入低谷。现在开展了潍坊刺绣传习课堂,我看到最小的学员才十几岁,好像看到了我学刺绣的影子,也看到了潍坊刺绣发扬光大、后继有人的前景。”田梅英说。
第一次接触刺绣,很多学员存在着“怕”的心理状况,觉得这样绣不行,那样绣不中,甚至不敢动手了。60岁的沈春英家住奎文区早春园小区,她告诉记者,自己年轻时做过布玩具,很喜欢做手工,但没有接触过刺绣。“这次我看到刺绣传习课堂,就早早地报了名,每天都来学。但真正学起来有点难,开始时不敢下针。丁老师就过来给我做示范动作,手把手教我。”沈春英告诉记者。

经过四天的学习,沈春英已经掌握了一些刺绣常识。“现在我已经绣了好几个牡丹叶了,因为喜欢刺绣,一下午的工夫一晃就过去了。刺绣这门手艺,学到手就是自己的本事,学会以后给自己家缝个洗衣机会、冰箱套、做个布艺玩具都不错,等我学会以后还要教我儿媳。”沈春英说。
“刺绣这门手艺,说难也不难,说难也很难。只要理解方法,克服害怕心理,多加练习,每个人都能做刺绣。刺绣跟绘画、书法一样,是没有止境的,每个人的欣赏水平、艺术鉴赏能力不一样,绣出来的作品也各不相同,各有千秋。”丁培玲告诉记者。
潍坊刺绣传习课堂是“九千绣花女”培训工程的一个开端,现已有100多人报名参加。“我们希望通过潍坊刺绣传习课堂的示范带动作用,让传统手工艺的传承发扬成为一种普遍的文化现象,并逐渐在各县市都开展起来,最终让这些优秀的传统技艺让现代人所喜爱。”范新建说。