

新年梦 新期待

让美好愿望照进生活现实

◆编前语

站在2015年的起点上, 饱有生活热情的人们对新的一年都会充满憧憬和期待。本报记者近日深入基层, 走进不同行业群体当中, 倾听不同个体的故事, 记录下他们的新年心愿, 陪他们共同放飞新的梦想。

记者走基层



寒冬卖菜睡在路边木棚里

李敬: 盼从路边摊搬进门头房

□本报记者 刘涛 王佳声

这是怕我累着。”孙照珍告诉记者,“冬天水果摊冷清, 我闲时给他搭把手, 他都不让。”夫妻俩是岱岳区太阳镇永宁村人, 他们带着两个孩子到城里来谋生, 在附近的王家庄租了一间二十余平方米的平房。3年前, 李敬还骑着一辆三轮车拉着蔬菜满街跑, 眼看着孩子渐渐长大, 跑街卖菜不再是他的长久之计, 于是与妻子商量决定在乐园街开个小摊位, 自那起拥有了固定经营场所。

已挨冻吃苦没什么, 最让他放心不下的是两个孩子。女儿已上初中, 自己还能照管自己, 儿子去年才上一年级, 上下学每天要由妻子接送。“几乎下午放学后, 我们还不能收摊, 只能先把他接到棚子里来写作业, 手缩在衣袖里, 冻得都握不住笔。一般得到晚上八九点才能和他妈妈一块儿回家。孩子跟着我们算是受苦了。”李敬说。

这几年来攒了一些钱, 李敬打算新年过后能租下一间门头房。“那样的话, 刮风下雨就不用愁了, 孩子能暖暖和和地写作业了, 我也不再用再睡在简陋的木棚里挨冻了。”

“挨一挨, 冬天就过去了。”李敬说, 自

□本报记者 刘涛 王佳声

1月6日凌晨4时, 泰安城区道路上的车辆还不多, 58岁的齐克利在泰山火车站广场附近, 借着昏黄的路灯清扫路面。齐克利的责任区是龙潭路一段2公里多的路面, 清扫一遍要将近两个小时。“我负责的这一段路是泰城的门面, 得用心打扫。”齐克利边扫边对记者说, 火车站广场周边乱搭乱建的棚架拆除后, 卫生条件好了, 清扫压力减轻了不少。6时20分, 妻子李英做好早饭就来接齐克利上班。“她给我做好饭就来接班, 我休息一会儿就回来跟她一起打扫。”齐克利说, 他跟妻子一起扫街3年多了, 虽然每天很忙碌, 但过得挺开心。

在做环卫工人, 齐克利是泰山山的一名挑山工。从1982年开始挑泰山, 一直干到2005年。“那时一天能挑两三百趟, 大约有四十来块钱的收入, 勉强养家糊口。”齐克利说, 他接活的都是短途的, 最高只到泰山三

□本报记者 刘涛 王佳声

在2014年举行的全国山东快书大赛中, 由肥城市曲协选送的姬生虎和赵墨涵分获少儿组银奖和铜奖, 这让肥城市曲艺协会主席徐辉颇感欣慰。“现在我们协会的会员只有50多人。”徐辉说, 虽然队伍到肥城15个乡镇巡回演出, 主要是为了培养受众群体, 徐辉深刻地记得寒冬腊月里演员为乡亲们卖力表演的场景, “一场演出下来, 我们每个人都冻得浑身发抖, 得到的酬劳仅仅是一斤半麦粟。

一场大型演出, 从组织到排练再到演出, 没有几天时间是做不来的。“光演员就百十号人, 如果仅得到很少的报酬, 还不如出去打工。”徐辉说, 况且这样的演出机会一个月也没有几场, 仅靠卖艺混口饭吃怕是很难。随着曲艺人才的流失, 好的创作也越来越少, 许多作品被演完后, 很难给人们留下深刻印象。徐辉称精品少, 很大原因是创作者脱离了生活和群众, 写出的作品不真实。要想使肥城的曲艺后继有人, 还要从娃娃抓起。几年前, 徐辉到学校去宣传曲艺文化, 试图让曲艺走进课堂, 虽然效果与当初想象的有所差距, 但至少为曲艺的传承发展迈出了第一步。通过这次经历, 他认识到人们对曲艺的了解还停留在传统观念上。

“孩子不去学习曲艺, 并不代表孩子不喜欢, 关键是家长的观念。”徐辉说, 他们认为搞曲艺没



徐辉在集会上表演快板。(资料片)

什么出息, 致使孩子从一开始就被限制在曲艺的大门之外。去年暑假他办了一个快板辅导班, 免费教孩子学习快板, 但报名的屈指可数, 最后到班上学习的只有三人。

“现在只要听到有孩子说想要学快板, 徐辉心里总是有种莫名的兴奋。一次他在公园里练功, 一个六

七岁的孩子跑到跟前对他想说学习快板, 他乐了好几天。

“新的一年, 我最想做的就是发现和培养更多像姬生虎和赵墨涵一样的好苗子, 为肥城曲艺的传承保留火种。”徐辉坚信, “只要孩子想学, 肥城曲艺未来就有希望。”

马培成: 游客认可是最开心的事

□本报记者 邢莉 王佳声

泰安是国际著名旅游城市, 依托泰山风景区和旅游大项目建设, 2014年接待游客超过5000万人次。强大的旅游市场需求推动了导游行业的发展, 马培成便是其中一员。

1月6日, 记者来到泰安市民诚之旅国际旅行社, 马培成正在进行年终业务培训, 他告诉记者, 旅游旺季时大家都忙着在外接单, 基本聚不到一起, 现在正是旅行社进行员工培训和导游个人休息、提升的时候。

“旅游旺季整天在外奔波不着家, 还要接触各种类型的客人, 一个客人就会把你热情浇灭, 所以要把这份工作当成一种爱好而不是赚钱工具。”马培成表示, 6年的从业经验, 已经让自己完全适应了这种工作状态。

2008年, 刚走出大学校门的马培成在蓬莱做初级导游, 就是按客作解说的, 这跟他想象中的带着客人在客车上走南闯北的工作状态完全不一样, 于是就辞回了老家泰安。最初半年仍随团可带, 做得最多的就是带着散客爬泰山, 马培成回忆说: “最开始从红门上爬一次才赚50块钱, 一天要爬两三次。其间跟着前辈学习, 转化成自己的风格, 半年后正好旅游旺季, 带了一个团。”

旅行社的“东地”地接团数量较多, 马培成慢慢摸索出了广东游客的特点。“广东游客大都不喜欢听



邢莉报道 1月7日, 马培成(右一)为广东游客作景区介绍。

严肃的介绍, 所以我就迎合他们的特点, 把景区介绍转变成小故事或者小段子的方式表达出来。记得在曲阜, 因为被我的讲解所吸引, 从孔庙出来我带的团从十几个人变成了五六百人, 我想这是对我这个最开始连旗子都不好意思举的人的肯定。

马培成去年一年接待了28个团五六百名游客, 旅游旺季一个月最多时接待过5个团, 很多时候都

是“套团”, 也就是机场送走一个团后马上接另一个团, 休息时在住累得不想说话, 并非旁人看起来游山玩水那么简单。

马培成表示, 导游这个职业其实是要将当地最好的东西展现给外来游客, 希望新的一年自己能继续保持好的工作和服务状态, 得到更多游客的认可, 这是最开心的事。

“第一书记”自学手艺带领村民增收

□本报记者 刘涛 姜言明

“你看这手链漂亮吗? 这是我们村的村民亲手编制的。”1月6日, 泰安市公安局泰安分局民警付平坤一边拿着手链, 一边向记者介绍道, “这串手链由宁夏黑狗牙、肥城桃木、腊月楸楸骨组成, 还配有银器。”

现在, 付平坤逢人便推销手链, 她笑称自己已是一名职业推销员。从2014年起, 她开始担任宁阳县(仙桥街道)路徐村的“第一书记”。村子很小, 只有138户540多口人, 由于多数年轻人外出打工, 村里留下的多是老人和孩子。为帮农民增收, 付平坤可调整农产业结构, 先将村里200多亩土地流转, 统一种上樱花, 农民除每年每人获得1000元的土地流转费外, 他们还担负着樱花的剪枝、养护等工作, 干一天能挣40元。

让村里的中年妇女也动起来, 付平坤决心带领村民一起学门手艺。去年6月, 付平坤看到自家亲戚在网上卖手链, 生意挺红火, 由此萌生让村民编制手链的想法。

“我是个坐不住的人, 可自从有了想法后, 我坐在电脑旁一连几天翻阅了有关手链的网页, 并结合宁阳县当地黑狗牙碎碎的说法, 最后确定我们自己编制的手链饰物样品。”付平坤说, 为了寻找销路, 她通过微信平台注册成了微商, 并把一些初期产品放在上面展示, 一星期能卖四五十件。

据她介绍, 现在产品还处于试验阶段, 不敢上



付平坤(右一)教村民编制手链。(资料片)

后来, 她又召集村里的一些妇女一起来学习编制, 自费购买了手链配件, 供人们编制。“现在她们基本上已经学会了。”付平坤说, 为了寻找销路, 她通过微信平台注册成了微商, 并把一些初期产品放在上面展示, 一星期能卖四五十件。据她介绍, 现在产品还处于试验阶段, 不敢上

去年在鲁状元玉米高产大赛中获全省第二名

郑成芝: 今年想当种粮冠军



张强报道 1月5日, 郑成芝领到了在去年鲁状元玉米高产大赛中喜获全省第二名的奖品——一辆面包车。

□本报记者 张强 姜言明 本报通讯员 耿丽梅 李小龙

“隆平杯”鲁状元玉米高产大赛中获得第二名的佳绩, 奖品是一辆价值3万元的面包车。“真没想到在黄土地里也能闹出名堂。”近日, 郑成芝笑着对记者说。这几天, 街坊邻居都来向她讨教玉米高产的秘诀。在郑成芝看来, 玉米产量和地块、品种与管理水平密不可分。

郑成芝告诉记者, 她选用的隆平206是一种高产玉米种, 发芽率在98%以上, 出籽粒多, 因而让

“大学生村官”将“乱村”带成和谐发展村

韩晓辉: 让村民的日子过得更红火



邢莉报道 1月4日, 韩晓辉(左)登门入户给村民讲解回村改造政策。

□本报记者 邢莉 姜言明 本报通讯员 解露

1月4日, 记者来到岱岳区粥店街道上旺村时, 正巧临近粥店中学的放学时间, 不少等待接孩子的父母正聚在学校周围聊天。“以前这个村的路又窄又不平, 从这里路过能骑了车底底, 我们都绕着走。韩书记来了这几天, 这条路彻底变了。”正在等待接女儿放学的曹家村村民冯先生告诉记者, 未见其人先闻其事, 村民你一言我一语, 增加了

去年成功救治150余例先天性心脏病儿童

张爱华: 把患儿从死亡线上拉回来



张爱华(左四)与同事对患儿病情进行会诊。(资料片)

□本报记者 姜斌 王佳声 本报通讯员 李敬

高产成为可能。种子买回来之后, 拆开袋子晾了二三天, 提高了种子的活性, 出来的苗既整齐又壮实, 为高产打下坚实基础。另外, 与村里其他农户相比, 她晚收了几天, 正常玉米生长98天就可以掰, 而她110天才收获, 晚收这10多天每亩就能增产150公斤左右。

“全省这么多种粮食的, 能拿到第二名我感到很荣幸, 要是冠军的话就更完美了。”她认为距离冠军一步之遥有两点原因: 一是自身种植技术还是不够科学, 二是参赛经验欠缺, 准备不足。“新的一年, 我要把主要精力放在挖掘玉米增产潜力, 进一步提高玉米产量上, 希望通过自己的努力, 等下次参赛时将第一名的荣誉带回家。”郑成芝信心满满地说。

按照郑成芝的打算, 今年她要做好三件事, 首先是加强种粮科学知识的学习, 掌握最前沿的种粮技术。“在镇里农办的政策帮扶下, 我要在选种、耕种、灌溉、施肥、收获等环节做到层层把关, 严格管理, 同时还要报名参加镇里组到的农业技能培训, 学习新的种植方式和管理方式, 进一步提升自身的种植技术。”

随着土地经营权有序流转的逐步推开, 农村地区粮食生产种植成为新趋势。据郑成芝介绍, 2014年她种植了7亩玉米, 今年她再承包点土地, 扩大粮食种植面积, 获取规模效益。“国家提倡发展适度规模经营, 对种地多的农户还有补贴, 希望政策一直坚持下去, 吸引更多农户扩大种植规模。”她说。

“花独放不是春, 百花齐放春满园。在自己种地致富的同时, 郑成芝也想积极帮助街坊邻居, 将自身的种粮经验传授给他们。

令上级领导头疼的“乱村”。

“我刚到上旺村任职时, 村集体账户上只有4779元, 要想给老百姓办事, 村集体没钱不行, 当时只能靠回收欠款、对上争取, 或者向驻地企业伸手, 但这总不是长久之计, 为此, 我下决心一定要把集体经济搞上去。”韩晓辉说。

在对全村资源、资产进行全面摸底的基础上, 利用收回的欠款, 韩晓辉带头首先对村集体的两处闲置厂房和村办幼儿园进行了修缮, 通过公开对外发包, 村里每年收入租赁费5.6万元; 又对洋河两侧的闲置河坝进行重新规划, 整理出河滩面积15亩, 通过发包每年为村里增加收入1.6万元。这两项收入让村集体有了“第一桶金”, 也让上旺村人对发展集体经济有了更大的信心。

如今, 上旺村不仅村集体经济发展得有声有色, 村居环境和村民生活质量也得到了改善提升。总长1900多米的村主要街道硬化完成, 新安装路灯42盏; 新建1000余平方米文化广场、体育广场, 配置健身器材40余套; 新建500余平方米幼儿园; 定期为老年人免费健康体检, 提高学生乘车补助, 面向全村发放春节福利……

在2013年粥店街道科学发展考评中, 上旺村由2011年排名末尾的28名提升到第10名, 实现了由“乱村”向和谐发展村的转变。

从最初抱着“先找个人工作”的态度考了“大学生村官”, 到现在将这个“乱村”建设为排名前列的村, 韩晓辉说, 他得到了很多历练, 尽管当时一起录取的50名“大学生村官”基本都通过考试任职或者转行了, 但他更希望脱下身子把上旺村搞好。在新一年的时间里, 他打算抓住高铁片区整体开发的机遇, 推进旧村改造, 并继续推进村集体经济建设, 增加收入, 让村民的日子过得更红火。”

□本报记者 刘涛 王佳声

“赶紧把饭吃了, 一会儿就凉了。”1月5日上午九点半, 在泰山市区乐园街边的果菜摊位上, 孙照珍提着一小袋藕合递给丈夫李敬。李敬正要往藕合袋里塞, 又有顾客来了, 他只好匆匆把早饭放在一边, 招呼起顾客来。李敬夫妇已在这里卖了3年的蔬菜和水果, 他们的摊位从南到北长约20米, 孙照珍负责水果摊, 李敬则专招呼买菜的客人。“其实他

挣百十块钱, 要遇上逢年过节, 挣得还多。但是休息的时间却越来越少, 一天睡不了几个小时, 中午趴在桌子上, 一会儿就能睡着。

“我负责的这一段路是泰城的门面, 得用心打扫。”齐克利边扫边对记者说, 火车站广场周边乱搭乱建的棚架拆除后, 卫生条件好了, 清扫压力减轻了不少。

□本报记者 邢莉 王佳声

“childhood这个单词的意思是童年, 同学们回忆一下自己快乐的童年, 然后可以举手跟大家分享一下。”1月5日, 记者走进泰安市泰山学院附属中学, 教师吴红正在给初二班的学生上课。课后, 吴红告诉记者, 课上自己所用的是“任务驱动型”教学法, 正是在2000年结合新课程教学要求和教学实践总结出的教学模式, 通过给学生设定语境, 下达任务, 让他们模拟场景练习写作和对话, 从而学以致用。吴红一直致力于新英语教学法和校本课程的开发, 目前还总结出了“三段七步”教学法等更侧重学生能力培养的教学方法。“学生在这里不光是上学, 而且是他们人生中的一段历程, 所以比起教书, 我更注重育人。”已经有23年教学经历的吴红, 除了教学成绩名列前茅, 还深受学生喜爱。她表示, “学困生”更需要鼓励和关爱。“我以前的一个学生尽管成绩很差, 但是我发现他出现心理问题后, 经常和他谈心, 为他提供发泄