

木杆秤制作：口耳相传的古老技艺

寿光文依净志愿者协会：
做志愿者，是一种生活

□ 本报记者 单辰 本报通讯员 袁京勇

11月28日，河南登封市告成镇水峪村水峪小学的老师侯志荣通过电话联系到文依净志愿者协会：在他所任教的水峪小学有220名学生，很需要御寒棉衣，希望能得到一些捐赠。随后，侯志荣将学生们上课的状态、课间活动场所的照片一并发送过来。照片中，学生们学习场所简朴，没有暖气、空调，惟一取暖的火炉因使用多年，已近报废。

经过7天紧锣密鼓的筹集、分拣、清洗，12月5日，由寿光市民捐赠的爱心棉衣通过文依净志愿者协会送抵河南登封。

2010年7月，寿光文依净志愿者协会正式成立，并确定了协会标志和“我奉献、我快乐，我是文依净”的志愿者口号。此后，“文依净”成为寿光志愿者的代名词。

随后，寿光市第一批文依净志愿者陆续登上多辆市内公交车，引导大家创造文明有序、主动让座的乘车环境；发起“月珠行动”，为不幸身患白血病的贫困患儿小月珠筹集善款，在全市范围内形成了爱的传递；走上街头开展控烟活动，并对公共场所的禁烟标识进行了监督。2010年8月，“文依净”志愿服务品牌被省委宣传部评为山东公民道德教育优秀案例。

“当你意识到城市中越来越多的市民成为志愿者时，你对身边的人就会多一分善意。因为你不知道是谁曾经或将要为你伸出援助的手。”寿光好人、文依净志愿者协会成员郑素荣说。

孙爱霞是稻田镇东稻田小学的一名教师，2004年9月，孙爱霞难产，女儿因缺氧导致重度脑瘫。

2005年，孙爱霞开通了的博客，将自己与女儿的求医历程、故事和感受记录下来。随后，她与越来越多的脑瘫患儿结缘。工作之余，互联网就是她倾听和鼓励孩子们的渠道，用一个妈妈和老师的细腻情感，温暖着孩子们。

“在传递爱的过程中，我内心也变得强大，心态越来越好，用微笑面对生活。”孙爱霞说，她创建了脑瘫患儿交流群，为患儿和家长们搭建一个互相交流和帮助的平台，也将社会大爱传递到这个特殊群体，让孩子们感知温暖，感恩社会。

“2005年至今的每天晚上，只要不是孩子生病，或者工作有特殊情况，我都会打开博客，登上QQ，认真回复帖子和留言，解答孩子自学中遇到的困惑，让他们摆脱自卑和烦闷。”孙爱霞说。

2012年，孙爱霞被评为寿光好人、潍坊好人和潍坊市扶残助残先进个人。同年，孙爱霞加入文依净志愿者协会。今年6月，孙爱霞被教育部确定为寻找“张丽莉”式优秀教师重点宣传典型和中国教育网络电视台《师说》讲坛人选之一。

“志愿者是一种生活和一份终身职业。”孙爱霞说，“终究有一天，我们老了，走不动了，也需要志愿者。那时，你会想起我，在你年轻的岁月里，曾经也做过志愿者，也永远都是一名‘文依净’。”

市京剧艺术团赴台交流演出

□记者 单辰 报道
本报寿光讯 11月13日，应对台武术文化交流协会的邀请，寿光市京剧艺术团在团长李新军的带领下，踏上了宝岛台湾。寿光市著名演员张秀榕、张萍、郎彬给台湾同胞送去了精彩的京剧歌舞表演，活动持续至11月18日。

据李新军介绍，此次应邀以民间文化交流方式赴台演出，是寿光市京剧艺术团自建以来第一次。参加本次活动的演员做了精心准备，节目以代表中国传统文化的京剧、民俗歌曲为主。

寿光市京剧艺术团演员张秀榕虽然是第一次赴台演出，但凭借深厚的演出功底，她表演的京剧《天女散花》依然精彩。张萍演唱了民俗歌《芦花》，郎彬演唱了《中国龙》。“第一次去台湾演出，心里很激动。想到我们代表的不仅是自己，还有我们寿光文艺界，就感觉到一种责任感和使命感。”张萍说。

18名企业家到新加坡进修

□记者 石如宽 通讯员 韩高奎 报道
本报寿光讯 为推动企业“品质发展”，加快转型升级，11月16日至25日，寿光市组织18名企业家赴新加坡举办了“转型升级与创新专题研修班”。

“从理念到形式都是全新的，时间虽短，但收获颇丰，大开眼界。”时至今日，新加坡先进的管理理念和成功的实践经验仍在学员心中深深荡漾。

为确保培训实效，寿光市委组织部、商务局联合开展了培训需求调查，有所侧重地安排了《资本运作与企业上市》、《企业核心竞争力打造》、《企业创新能力建设》、《家族企业与家业传承》等实用课程，并采用立体的发展规划教育，保留了课堂讲授、座谈交流、实地考察等传统形式，又新加了无差别式讨论和开放式交流，鼓励学员在课堂随时发问，注重老师与学员的双向互动，使学员思路更清晰、方向更明确。

洛城新一届村“两委”成员集体“充电”

□记者 石如宽 通讯员 魏寿忠 报道
本报寿光讯 自12月4日起，寿光市洛城街道开展为期两天的新一届农村村“两委”成员培训班，为全体村官进行集体“充电”。

这次培训聘请寿光市委组织部、市纪委、市委党校、市检察院、市经管局等单位的专业管理人员，围绕加强服务型党组织建设、规范村级事务管理夯实基层执政基础、预防职务犯罪和廉政建设、农村财务管理规定等相关内容进行授课。村官们还交流了关于搞好村级事务管理，加快旧村改造，发展壮大集体经济，建设文明富裕新农村的经验。

长65厘米、称量10公斤和杆长70厘米、称量15公斤3种。

“木杆秤制作基于杠杆原理，每一步都严格要求‘横平竖直’，这样做出来的木杆秤才能准确、好用。”王辉锋说，选取好制作木材之后，先刮圆秤杆，再用铜片镶嵌在秤两端，之后确定即将制作而成的称量准确的下系，要求后系是全系的三分之一。

“然后下刀，即我们日常生活中所见到的双提扭，接下来再固定下刀，然后校秤。下一步则是最重要的木杆刻度，这里就用到了特殊工具——步弓。”王辉锋说，制作木杆秤不能用尺子作为刻度的测量工具，因为木头的重量特殊性会使尺子丧失自己本身的准确性，而步弓则可以木杆秤提供准确的刻度。

完成刻度之后，钻星就用到传统工具——大钻和小钻。之后割秤星，割秤星是利用割星刀割铜丝镶进秤杆。最后再用磨刀石把秤星磨平，以免脱落或割手。

木杆秤制作是工匠口耳相传的一门古老技艺。木杆秤作为最普及的衡量工具，它携带方便，见证了乡村商贸发展演变的过程，被普遍使用。木杆秤制作体现了古代工匠的聪明才智，从选材料到制作完成，每一道工序都是手工制作，全凭经验和悟性，所用的工具也都是工匠自己制作，表现了农耕文化与商贸文化的丰富内涵。

上世纪九十年代，随着电子秤、计量秤等现代商贸交易计量工具的出现，木杆秤逐渐减少。“虽然现在电子秤几乎取代了木杆秤，但我还是打算做下去。”王辉锋说，木杆秤是一种文化，他不想让它这么快地消失。“至少，不能在我这代工匠身上消失。”

2013年7月，木杆秤制作技艺被评为寿光市非物质文化遗产；2014年，被评为潍坊市非物质文化遗产。

一般民间所用的木杆秤，按照长度与重量的标准，分为杆长55厘米、称量5公斤，杆



制好待售的木杆秤。

□ 本报记者 戴玉亮 单辰 本报通讯员 杨晓洁

“祖上有很多做秤的，村里也自然形成了风气。”王辉锋说，当时年轻体力好，每做出几十杆秤，就骑3个半小时的自行车，去潍坊市摆摊卖。“当时潍坊做小生意的比侯镇多，买秤的人也多。一杆秤3元钱，晌午刚过，几十杆秤就卖完了。”

58岁的王辉锋，经营衡器店已有十几年了。“现在全侯镇，甚至全寿光市，几乎没有几家做木杆秤的了，但我还在做。”

木杆秤由秤杆、秤钩、秤砣、秤花和秤卡等部件组成，看似简单，做起来却不易。木杆秤的杆，在过去选用硬、韧、直、不裂的洋槐、国槐、紫檀或者花梨木，现在多用进口的柳桉木作为原材料。制作需要经刮圆秤杆、镶嵌秤砣、下系、下刀、固定下刀、校秤、木杆刻度、钻星、割秤星、磨星等过程才能完成。

1979年，23岁的王辉锋跟着村里的老人学起了木杆秤制作，按他的话说：从迷上这手艺，就再也放不下了。

自古以来，木杆秤为人们交易货物提供了重量依据，促进了贸易的繁荣和发达。

侯镇很早就成为寿光沿海经贸重镇，商贸发达，商贾云集。当地产的木杆秤颇有名气，其中侯镇河西村的木杆秤制作，可追溯到清朝道光年间。

12月3日下午，在河西村的一家衡器经营店内，店主王辉锋正在制作15公斤标准的木杆秤。“是潍坊和济南的一些个体户订的，就要了十几杆，我一天就能做完。”王辉锋说。

标完一杆的刻度，王辉锋摘下老花镜，聊起了他制作木杆秤的故事。

“干于后掰开，可见由果胶质和糖组成的‘金丝’粘连于果肉之间，拉长1至2寸不断，在阳光下闪闪发光，金丝小枣因此得名。”刘爱吉说，小枣平均重5至7克，核小皮薄、果肉丰满。鲜枣呈鲜红色，肉质清脆，口味甘甜；干枣果皮呈深红色，肉薄而坚韧，皱纹浅细，利于储存和运输。

“一日食三枣，郎中不用找。”现代中医药研究认定：大小枣均有健脾功能，但大枣功在降浊，小枣功在扶本。故大枣在于治，入药；小枣在于养，不入药。国际医学界认为，金丝小枣可用于清血液、降血脂、调血压、缓和动脉硬化，润心肺、止咳、补五脏、治虚损、除肠胃积气、保护心脏、增强肌力。对心血不足、贫血、肺虚咳嗽、神经衰弱、失眠、高血压、败血症等均有疗效。故尔小枣是被国内外医药界肯定和推崇的营养滋补剂。

“寿光小枣含有蛋白质、脂肪、淀粉、钙、磷、铁以及多种维生素。维生素C的含量比苹果高70多倍，是老弱病者的滋补佳品。”刘爱吉说。

据了解，产妇食用红糖煮小枣，或用小枣熬成的小米粥、糯米粥，可大大加快身体康复。小枣与枣花蜜一样，可以对婴儿进行人工哺乳，既能助婴儿发育，又可杀菌护齿。对于便秘、眼膜炎症和角膜溃疡，小枣也有很好的疗效。同时，小枣还具有舒肝健脾、清心润肺、补血养颜、调中益气等功能。

金丝小枣含糖量高达70%至80%。鲜枣生吃，甜脆爽口；晒干生吃，肉嫩温醇，香甜如蜜；用白酒浸泡后做成醉枣，也颇有风味，可消痰祛火。经过各种加工，小枣还可以制成美味可口的传统甜、粘食品，枣粽子、枣粘糕、枣切糕、枣花糕、龙卷糕、枣锅糕、油炸糕，以及日常吃的腊八糕、腊八粥等食物。

坐到办公桌前，刘爱吉掰开两个枣扔进杯子。“就喜欢红枣水这个味，习惯了，一口水没这滋味都感觉不踏实。”刘爱吉说，每年秋分后5天开始打枣，全村人拿着杆子打枣的场面，成为当地一景。

□ 本报记者 石如宽

12月4日16:30，经过寿光古城街道北洛小学时，古城街道教办主任吉孟国说：“这是古城唯一的一所平房学校。不过已经被列入改造计划，明年也将建成楼房了。”

今年6月，垒村幼儿园从村北面的平房搬进社区中心的楼房，园名也改为弥景苑幼儿园。如今，通了暖气的教室，室温在20℃左右，小朋友穿件毛衣就可听课。

“去年还是锅炉取暖呢，但平房通风散气的，一点也不暖和，孩子们跟着受了不少屈。和过去比，现在真是一个天上一个地下。”弥景苑幼儿园园长郑素荣说。

这所幼儿园按照省标规划设计，活动室与休息室分离。有独立的餐厅、寝室、多功能活动室、舞蹈室、盥洗室、区域活动室、阅览室等功能用房，各室全部新配了玩具橱、彩色多变的课桌、水杯架、电视、热水器、钢琴等。

今年，古城街道先后有5所新办幼儿园投入使用，学前教育实现了优化布局。“农村土地挂钩项目和新农村社区建设工作，为古城街道教育建设带来了机遇，街道也把教育摆在优先发展的地位。”吉孟国说。

干工作总得有办法

2012年底，吉孟国来到古城街道。在他想象中，古城经济实力在寿光线排名靠前，还

紧邻城区，校舍应该不错。“大都是平房，有的操场坑洼不平，有的教室玻璃碎了，没想到校舍那么差。”吉孟国称。

当时古城街道的社区建设正在顺利推进中。原本在社区建成后配套的垒村幼儿园却迟迟不见动静。吉孟国说：“在我来之前就听说要搬迁，我来了之后还没有任何迹象，到了2013年的10月还没动静。”

弥景苑是个三村合并的大社区，适龄入园孩子有200多个。问题出现在拆迁上，规划幼儿园的地方7户果农不愿意拆迁。

教育为大。临近春节，吉孟国请郑素荣来做说服工作。“她人缘好，在村里有威望。”吉孟国说，用正确的人做正确的事。

短短5天内，郑素荣去了这7户人家，终于做通了工作，幼儿园顺利开工。

2013年冬天，怡馨苑社区已经建好，却没有规划幼儿园，吉孟国立即汇报古城街道党委。

在漫天飞舞的大雪中，党委负责同志现场查看，拍板修改了原来的规划。如今，怡馨苑幼儿园就在社区的“中心”。“娃娃们上学可近便了，我们很省心。”前来接孩子的李桂花说。

从2013年起，古城街道共投资1.3亿元，全面建设学校，今年有8个新学校陆续投入使用。

幼儿园里有了图书室

12月5日15时，弥景苑幼儿园3楼图书室，

领大家给孩子们测量身高。如今，幼儿园的课桌不再是整齐划一的格局，而是能摆列出几十种形式。老师根据上课需要，指导孩子摆列课桌。

这为灵活教学提供了极大帮助。弥景苑幼儿园开展了“积累一构图一讲述”研究，通过搜集无毒无害的废旧物品，让孩子们按自己的意愿进行创作。作品完成后，孩子们再把自己的所想、所感讲给老师和小朋友们听。现在，这样的创意已经成为该园的特色。

“特色是一所学校的名片”。在多年的工作经验中，吉孟国认为，特色就是工作的坚持，特色就是常规的积淀，真正的特色应反映教育的本质。

古城街道在幼儿教育中力求做到“特色为孩子而立，特色因孩子而坚持”。中心幼儿园的“依托民间工艺，提高幼儿的审美能力”，让孩子们利用高粱秆、玉米秸、麦秸、毛线等进行自由编制。怡和苑幼儿园“指尖上的舞蹈”，让孩子们通过剪纸、折纸、撕纸、团纸等多种方式，把一张看似普通普通的纸，玩出多种花样。

据吉孟国介绍，古城街道的课题《盘活美工区域，提高幼儿的口语表达能力》被国家“十二五”重点课题立项，《“以创意美工活动为载体，提高幼儿口语表达能力”的研究》由山东省“十二五”规划课题立项。这两项课题，分别于今年6月、9月顺利结题。

特色是常规的积淀

郑素荣还记得，去年冬天幼儿园正在粉刷墙体，吉孟国穿着单薄的西服，现场指挥粉刷工人把颜色调配到更合适，如杏黄色和浅黄色不能挨着、蓝色和黑色也不能相邻、色调的饱和度一定调准等。

“色调是幼儿园美感的重要组成部分，一定要协调。”吉孟国说。

为了给孩子们买到合适的桌椅，吉孟国带

室内运动热起来

□付冰川 王兵 报道

11月29日，在寿光汇林健身中心，22支羽毛球球队的200多名参赛者正在参加羽毛球团体邀请赛。经过一天的激烈比拼，“鸿羽”代表队获得此次比赛的冠军。

近年来，寿光一些社会力量投资体育项目，陆续建成了多家羽毛球馆，成为推动“羽毛球热”的一个重要因素。

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来

室内运动热起来