

# 寿光团市委组织志愿者到河北滦平六道河小学支教 奉献了爱心 涤荡了精神

□ 本报记者 石如宽 本报通讯员 张群

“如果有机会，这辈子就去做一次支教吧！孩子们纯净的眼神会净化你的心灵，求知的渴望会激发你的义气，匮乏的环境会让你懂得珍惜。”支教第七天，合润传媒的宋俊东在日志中这样写道。

在六道河小学，宋俊东是五年级的临时班主任。第一次请李丹雪同学回答问题时，宋俊东发现，这个瘦瘦的小姑娘不敢直视老师的眼睛，手也不知道往哪里放。通过老师和家长，宋俊东了解到，她平时在家都不说话。但宋俊东发现，她可以画出很好看的向日葵和五六种水果。找到了孩子的兴趣，交流沟通就多起来了。支教团临走的前一天，李丹雪拉着宋俊东的手说了好多话。“这是她说话最多的一天。”李丹雪的爸爸说。

支教第六天，几个孩子给宋俊东写了纸条：“宋老师，感谢您教会了我们踢球。我们喜欢你，希望你能多留几天。”

“感觉自己很浮躁，但看到孩子们的眼神，心里一点杂念都没有了。”宋俊东说，这就是支教的收获。去年寿光团市委组织第一批爱心志愿者支教时，宋俊东知道时已经晚了。今年得知消息后，他立即报了名。“别的事可以缓一缓，这种事不能缓。”宋俊东说。

寿光市妇幼保健院儿保科主任夏海丽也是这样的心情。当时正准备参加在重庆召开的一个学术交流会，夏海丽推掉了。

这是1963年出生的夏海丽第一次支教，她也是这次支教团中年龄最大的一位。“刚去时很迷茫，不知道该做什么。”路上，夏海丽很担心。

10月15日，支教团抵达河北省滦平县虎什镇六道河小学时，夏海丽发现这些担心“完全没必要”，因为这里有很多事情可以做。

六道河小学整个校园里只有几个褪了漆的滑梯、转椅、单杠等体育器材。没有音体美教师，孩子们没上过一次体育课，从没有做过眼保健操，也很少洗手，80%的孩子都有龋齿。

牙齿保健、保护眼睛正是夏海丽的强项。带来的100多支牙刷刷派上用场。“这不是送的，而是谁表现好奖励给谁，有助于提高孩子们学习的积极性。”夏海丽称。

利用40分钟的大课间时间，夏海丽教会了老师和孩子们做眼保健操。

周日，支教团把学校的大门、体育设施粉刷一遍。教舞蹈的郭辉老师跟男队员一样，没辣能干，毫不在乎油漆刺鼻呛眼。周一上学时，学生们很惊讶：“学校变了个样。”

学校里没有热水炉，很多学生平时渴了就喝凉水，天冷了就是个大火炉。周末，支教团给每个教室和老师办公室配备了饮水机。

一年级二年级老师想在黑板上用油漆做上田字格和四线三格，但少工缺料一直做不了。支教团用胶带粘、用棉棒画上去，打出了田字格。

支教团努力改变以前一些志愿者“来似一团火，走似一阵风”走过场的状况。

当宋俊东问学生的梦想是什么时，一开始孩子们都不敢说，或者没想好。宋俊东认为，其实是孩子们还没有为自己树立梦想的意识。支教团的心愿就是通过努力，带孩子们了解属于自己的梦想，这也是支教的重要意义所在。

一个三年级的小女孩靠到宋俊东身边问：“老师，我们明天上学能得到图书看吗？”宋俊东告诉她，每个学生都可以有一个“微心愿圆梦”，支教团老师们会尽量满足大家。小女孩听了大喊“太好了”，跑着告诉同学们去了。

有男生提出踢球的梦想。制作足球网需要跑一个小时山路到镇上去加工，球网也是个大问题。经过大半天一家一家土产店的寻找，终于找到了替代用的网子。

足球队的训练成了所有男孩子的酷爱，六年级三个女孩也想参与。于是，足球队里就有了三个高个子队员，一共22个队员。宋俊东给球队起的名字是“梦想之翼”足球队，希望让孩子们梦想插上腾飞的双翼。

在周末对贫困家庭走访时，支教团发现五年级的小雯成绩优异，但家庭困难。雯的妈妈患有尿毒症，不能下床干活，爸爸有静脉曲张，只能天气暖和时外出打工。爷爷半身不遂，也需要人照顾起居。

“院子里除了堆着一垛玉米之外，再没有其他值钱的东西。”宋俊东说。

寿光市妇幼保健院宣教科主任朱翠华把雯的情况发送到微信朋友圈，寿光雕塑艺术协会付忠会长看到后立即资助1000元。千运印业董事长云雪雯直接转账3000元到朱翠华的银行卡，希望用这些钱来改善志愿者生活。支教团决定把这些钱全部用于改善支教小学的环境和资助贫困学生。

支教最后一天放学后，学生们跑到夏海丽身边问：“老师，你们以后还会来看我们教我们吗？我们很喜欢你们教的课。”

寿光市富甲汽车销售公司是这次支教活动的赞助商。该公司董事长付学东说：“曾经有很多人帮助过我们，现在我们有能力了，也要给别人做梯子。这样的活动，我们会继续做下去。”

## 寿光开展“诗词讲堂”进校园活动

□ 记者 石如宽 报道

本报寿光讯 10月31日上午，寿光市国学研究会“诗词讲堂”进校园活动在潍坊科技学院大学生活动中心启动。

“诗词讲堂”进校园，对推进诗词教育，弘扬祖国优秀传统文化，建设品质寿光，创造美好生活具有积极的推动作用。”寿光市国学研究会会长桑炳明说。

近年来，潍坊科技学院通过实施“文化校园工程”，将优秀传统文化纳入必修课，成立“国学苑社团”、寿光历史文化研究所、农圣文化研究所和书画协会等大批文化社团组织，举行了“诵经典·爱中华”经典诵读和“道德的力量”演讲等系列主题活动，筹建了校史馆和寿光文化书屋，逐步形成了以“农圣文化”为特色的校园文化体系。

# 《月宫图》：七十二圆舞奇葩

## 细数寿光“非遗”

□ 本报记者 郑颖雪 戴玉亮

《月宫图》俗称跑灯，流传于寿光市圣城街道南关村，自明代至今，已有500余载。

关于《月宫图》的由来，至少有两种说法。一说是明代初期一江南才子被贬流放于寿光，当地民众将其收留，后他便把自己编创的《月宫图》传于此地。

另一说跟寿光关系比较密切。寿光位于山东半岛北部莱州湾畔，沿海一带虽有鱼盐之利，但大地泛碱，茫茫一片。相传古时正月海上时常有狂风，巨浪滔天。为祈求平安，乡民多信奉王母娘娘，把她看作是保佑平安的庇护神，大村重镇多修有“天后庙”。为了祭祀王母娘娘，南关村张氏先人根据梦中所记，创作了《月宫图》。大意是：正月十五是王母娘娘宴请天上诸神开蟠桃大会的日子，王母派天上仙女降落人间与民同乐，共享人间美景。这种说法相对更主流一些。

据介绍，《月宫图》正月十五演出时，场面宏大，舞姿优美，灯随人走，很受当地群众欢迎。早年间，每当地方官府有什么喜庆乐事，也会请南关村演出《月宫图》。因此，《月宫图》的表演得以保留。新中国成立后，张明京老人一直担任该节目的导演和组织者。

据张明京生前讲述，此舞流传多年，到他时已经流传了十几代人。解放后，此演出曾一度中断，几近失传。1982年，寿光文化馆在民间艺术大普查时发现该舞以喜庆的手法，反映了“天下太平、国泰民安”，以及天上人间的共享喜悦，舞蹈表现手法比较独特。

“为了让这一民间艺术奇葩得以传承发展，当时的寿光县政府开始对其进行抢救性挖掘整理。在原有基础上赋予其新的内容和演出技巧，使这一民间舞蹈得以升华。”寿光市文化馆馆长张晓青告诉记者。

《月宫图》先后收录于《中国民族民间舞蹈集成》和《齐鲁特色文化丛书》，1985年获山东省第三届音乐舞蹈节二等奖。2008年，《月宫图》经重新整理后，在山东省地方文艺电视大赛中获金奖。

“《月宫图》配有6段唱词，在民乐的配合下，有古朴典雅的女声伴唱。鲜明的主题、美丽的画面、朴实向上的唱词、优雅的音乐、具有强烈的艺术感染力，催人奋发、促人向上。”张晓青说。

从唱词上看，“王母传仙离广寒，大家逐位九重天，闻听说人间摆寿宴”，写“王母传仙”是虚，歌颂人们美好生活是实，正如“正月十五闹花灯，火树银花乐升平，五谷丰登庆丰收，家家户户喜气生”。

据介绍，《月宫图》用浪漫主义的表现手法，反映了人们的美好愿望，给人以丰富的联想。舞蹈一开始是16名舞女手持64个小灯笼翩翩起舞，如同仙女下凡。火红的灯笼飘飘摇摇，似长长的彩带。旋而，数十个小灯笼形成了一个美丽的大月亮，在月亮的中间推出了三个古朴典雅的篆体大字“月宫图”。灯光闪闪，相映生辉，使人感到意境飘然，心驰神往，尤似进入了月宫。

《月宫图》早期演出时，阵容庞大，最多时有64人表演，共有256盏灯上下翻飞，除了跑出许多复杂的图案外，还能用红灯摆出许多祝福用语等。表演者全部为男扮女装，腿上均绑高跷。解放后，《月宫图》表演者皆为女性，去掉高跷，而跑灯时的姿势依然保持着前脚掌着地、上身略向前倾的动作特点。

不仅如此，《月宫图》纱灯照明蜡烛的制作也十分特殊，均用牛油熬制。“先将牛油熬至去水达到燃点，再用木槌砸窝，中间置一苇秆，然后灌进牛油。至第二日清晨，整支取出。这样熬制的蜡烛，遇风不灭，不流蜡泪，不燃炒面，可随意挥舞。”张晓青说。

《月宫图》与其它舞蹈最明显的区别，在于队伍变化均无直角，全部由圆形或弧形组成。据老艺人讲，《月宫图》舞蹈共有72种变化，一变一个圆，每场都将72个变化完成后才能结束。

“老艺人张明京已去世，南关村已无人能再完整地编排此舞。目前文化馆虽然掌握一定资料，但仅有杨万华、黄冠群等同志能编排此舞。我们一定要努力发掘，把老祖宗的艺术传承下去。”张晓青说。

## ■寿光好味道

# 寿光大葱：化冻后味美如初



装箱待售的寿光大葱。

□ 本报记者 郑颖雪 戴玉亮

“一张单饼或煎饼，抹上甜酱，再卷根翠绿的寿光大葱，咬起来清脆，嚼起来又辣又香，是上等美味。”寿光市田柳镇南里村村民李效春告诉记者。

在山东，民间一直流传着“如言山东菜，

菜菜不离葱”、“大葱蘸酱，越吃越壮”等谚语。可以说，煎饼卷大葱是山东人的代表性食物。山东人对大葱寄予着特别的情感，而寿光大葱，则是山东大葱中的优等品种。

早在明代，寿光就有种植大葱的习惯。至清代中叶，大葱已成为寿光的重要农产品之一。《寿光县志》载：“葱三时皆有，味辣，

## 寿光中小学着力让孩子们吃上安全的饭菜——

# 是义务，更是责任

□ 本报记者 单辰 戴玉亮 本报通讯员 王兵

11月11日11点半，在寿光市圣都中学校餐厅，学生们正排着队在售饭窗口打饭。在餐厅门口，记者看到，墙上公示了13位餐厅工作人员的健康证和学校采购的菜品公司全称。

“学校食堂专门聘请了营养师和餐厅经理，保证学生营养均衡。”圣都中学副校长杨守苗说，“餐厅所需的配料，如油、米、面等必需品，统一向大型超市采购。”

据介绍，负责该校食堂蔬菜配送的公司，通过招标统一确定。“学校营养师精心配菜，确保学生在紧张学习的同时，营养不掉队。”杨守苗说。

“孩子在食堂吃饭，我们家长特别放心。”圣都中学高二学生王国智的家长陈晓霞说，一天下来，孩子在食堂的花销不过十几元，但卫生条件、营养配比方面，食堂做得甚至比家里都好。

寿光市各级中小学着力改善学校厨房建设，完善餐厅管理制度，在确保师生膳食安全可口的的基础上，更加注重追求营养全面、种类均衡、热量适宜的饮食供应。

今年5月，在北京举行的“改善学生营养，托起祖国未来”中国学生营养日系列活动，共评选出39所“学生营养与健康示范学校”，其中寿光市圣都中学、建桥中学校食堂均榜上有名。

“圣都中学能取得优异成绩，靠的是学校一直以来对学生饭菜的高标准要求，以及餐厅工作人员共同努力。”圣都中学体卫艺中心主任杨怀国介绍说，购菜配

菜层层把关，厨房餐桌处处检查，“把食堂当自家厨房，把学生当自家孩子，就不可能让孩子吃坏了肚子，也不可能让家长不放心。”

今年10月，我省开展中小学厨房建设工程，要求各级政府和教育部门发挥职能作用，切实抓好学校厨房建设，保证学生喝上热水热汤、吃上营养安全的饭菜。

“早上2个包子1碗粥，才花3块钱。”寿光市文家中学初三学生王艺霖说，他最喜欢吃学校食堂的白菜肉馅儿的包子，“很香，吃2个到中午都不饿。”

文家中学食堂坚持推行师生推荐菜品



寿光现代中学的学生在买饭。

的做法，根据学生的喜爱和营养搭配方式，在切合实际的情况下，确定一周不重样的菜品。“有荤有素，搭配合理，我们家长在家也做不到这么细心。”王艺霖的家长王辉安称，孩子回了学校就壮一些，在家反而吃得不够顺口。

近年来，寿光新建、扩建、改建学校食堂28处，投入资金达3450万元。

“不断健全规章制度，完善学校食堂管理体系，督促学校提高食堂日常管理水平。”寿光市委书记朱兰玺说，让每个孩子吃上安全放心的饭菜，是每个学校的义务，更是责任。