

禁忌之恋的伦理困窘

□ 禾刀

斯州一所高中一名25岁的女教师和自己16岁的学生偷情并导致自己怀孕，其结果是女教师辞职走人。

也许是预感到故事主题过于敏感，所以严歌苓在处理故事时切口留得很小，甚至抛弃了擅长的对话，而代之以大量心理描写。充分折射出丁佳心内心的痛苦挣扎，但这种挣扎的本质是伦理的扭曲，远不足以削弱公德对其践踏师生伦理的斥责。

在接受媒体访问时，严歌苓称写这个故事主要是“来批评高考这样一种社会现象，是一个社会文化的批判。如果不是有这样的高考压力，可能不会发生的”。现行高考确实问题重重，但在应试教育统治时代，很难理解这两位学生一再在离异老师家留宿，而丁佳心对于这

两位学生的过度投入，与其毕业班班主任身份并不相称。

当然，一个故事总难免有一些逻辑瑕疵，真正的关键往往在于故事主题能否为社会伦理观念所接受。《老师好美》撕掉了朦胧青春的遮羞布，肆意闯进了师生伦理禁区，将对师生伦理的挑战解读为批判高考，总觉得失牵强。虽然最终丁佳心似乎“罪有应得”，但这种禁忌之恋大门的开启似乎难以真正窥见现实，如同当今社会面临着许多压力，我们总不能因为这些压力的存在，至而否认或肆意践踏传统伦理吧。

《老师好美》
严歌苓 著
天津人民出版社



新书快递



《企业家论语》
程冠军 著
企业管理出版社

该书是作者与当今著名企业家的对话录，其中既有企业家中的“常青树”曾宪梓、鲁冠球、宗庆后、张瑞敏等，也有“商界铁娘子”董明珠、“重工大鳄”梁稳根、“中国首善”曹德旺、“互联网巨擘”马化腾等等。是一部不可多得的对谈企业经营管理专著。



《超限帝国》
拓正阳 著
新华出版社

该书描述了美国核心竞争力的变化——从一硬一软、两硬一软到三软一硬的精确轨迹，有助于人们解开“美国为何这么牛”的疑团。



《日本味道》
[日] 北大路鲁山人 著
上海人民出版社

日本全才艺术家鲁山人开日本一代美食之风。主张“餐具是料理的衣服”，主导的菜肴不拘一格，恰如其人，独立特行。其料理美学影响了整个日本的饮食理念，直至今天。



医学研究证明，服用让人上瘾的东西都会侵蚀人大脑的判断机能，上瘾者十有八九都喜欢撒谎，不光是心理问题，还有一定程度的生理原因。幸福感与解脱感都是化学分子凑巧产生的结果。身体机能快感方面很是吝啬。诱发幸福感的神经传导素分配得非常吝啬，而且大都发给对于求生或繁衍后代有益的表现。毒品会蒙骗这个发送系统，促使这些诱发快感的神经传导素暂时增多。

是把果子敲碎以后放在嘴里嚼，有提神，兴奋和催情作用。

非酒精饮料当中最主要的提神成分是咖啡因，除了咖啡因之外，可口可乐还含有许多其他成分。比如糖。

今天，除了谴责糖会造成儿童多动症和其他疾病的人以外，一般都不认为糖是一种毒品。不过，近代初期欧洲人却把糖视为一种强效毒品和异国香料。

反过来说，喜好甜味是一种普世共通的天性（从小婴儿身上即可看出这点），而且几乎可以说是人类进化的必然结果。母乳是甜的，人类始祖所喜食的成熟水果也是甜的。在含有酒精或咖啡因的饮料中添加大量糖分，可使这些饮料更迎合欧洲人的口味，也使它们更受欢迎。莎士比亚剧中人物福斯塔夫（Falstaff）说过：“如果喝酒、吃糖都有罪，就请上帝救救这些坏人吧！”

《上瘾五百年》
[美] 戴维·考特莱特 著
中信出版社

一个德国人眼中的“中国特色”

□ 叶雷

“中国特色”，在中国已逐渐沦为“政治大词”，那么，外国人眼中的“中国特色”究竟是什么样的呢？德国青年雷克，2007年曾徒步中国4646公里从北京走到乌鲁木齐，出版《徒步中国》对其“田野体验”进行了真实记录。回到德国后，进一步思考他的中国之行，在对比中阐述了他眼中的“中国特色”，于是有了《中国，特色》一书。

雷克说，尽管他们上学也要学习很多关于外国的知识，但对中国，顶多听说过孔子、老子、《孙子兵法》、风水、明朝的瓷器。至于“李白是谁、秦始皇是啥时候的人”，就只能耸肩表示无奈了。

在《中国，特色》一书中，雷克就中国式过马路、韩寒现象、中国教育、中日关系、废除死刑等中国当下的社会热门话题，旁观，比较，以一个德国人的视角发表了不少关于“中国特色”的“特色”看法。比如“中国式过马路”

路”，德国人将其视为“交通问题的结果”，而“中国特色”则是视为“交通问题的根源”。又比如“韩寒与方舟子之争”，雷克认为其中的“中国特色”是“兴奋型社会”，德国因为责任、多元、法治已经不需要所谓的“意见领袖”和“打假”了，他们的主要任务是“寻找自己”。

在书中，雷克讲了一个“经典文化差异事件”：二战时，驻英美军追求英国女人，在一般人看来，英美文化差不多，但结果却是被迫的英国女人抱怨，追她们的美国男人也抱怨，而且他们抱怨的地方恰恰是相同的：对方太“随便”了！根源就在于文化差异，在英国，接吻被认为是相当亲密的事情，要约会好几次才可以，而且下一步基本上就等于上床；而在美国，接吻是很正常的，认识不久就可以吻，但从接吻到上床却还要好几次约会才行。于是，美国男人急着接吻，英国女人就觉得美国

《中国，特色》
[德] 雷克 著
当代中国出版社

为何要拆掉“常春藤”的围墙

□ 胡艳丽

在未来，人们可以像选择音乐、书籍一样去选择丰富多样的在线课程，超越时空限制的在线教育，还将产生更多美好的副产品。

《数字时代的大学：拆掉常春藤的围墙》是普林斯顿大学名誉校长威廉·G.鲍恩针对美国大学教育面临的资源、成本、效能等多重困境，对数字时代的教育转型进行的深度探析之作。作者认为尽管开展线上教育并不是包治美国教育病症的万能良药，但随着线上教育应用的不断拓展，将成为降低教育成本、扩大高等教育覆盖人群，甚至是对世界进行文化输出的有益工具。

作者希望一方面通过高校间技术、资源、平台的联盟，促成网络教育成本的下降；另一方面希望借技术之利，实现教育的多元化，覆盖更广阔的人群，以此解决高校生产率低下的问题。作者直言美国精英学府“生产率”低下，作为分母的成本例年有增无减原因有二：一是高等学府先天的虚荣心，购置的永远是高精尖的一流设备；其二高等教育作为劳动密集型智慧产业，薪资的增长速度通常会超越其他行业。作为分子的产出则非常微妙，很难用具

体的算法进行准确估量。作者将学生的结业率和学校的各种研究成果视作产出，这一点有颇多值得推敲之处。若能超越生存困境，高校当以提高教学质量为第一要务，用企业的生产性指标衡量高校的效能，在目标指向上难免失之偏颇。

对于大学而言，近政府则教育经费相对充足，但却以失去大学的独立灵魂崇权媚官为代价；近市场有经济自由却将失去学术气质。在现实语境下，以经济效益为趋动，美国高校更有动力去探索提高教学生产率、向云环境迁移的路径。

该书对线上教育利弊得失展开了深层探讨，作者与几位教育领域专家、学者的对话，不失为一场关于线上教育的巅峰论剑，在思想碰撞之中，渐渐从“线上教育提升高校生产率”的经济考量中回归到了教育本身。线上教育正在引发教育领域的深层变革。从技术层面全球化远程教育已具备良好基础，从社会发展趋势看，数字教育也将势不可挡，但现实层面，教育体制问题、人的思维意识问题，以及入学资质、教学内容方法、学习成果认证等诸

多问题，仍待进一步理顺，要想拆掉“常春藤”的围墙，为在线教育注入灵魂，还有很多待处理的软事项。

那种单纯地将课堂教学视频文件上传网络的方法并不能称之为线上教育。线上教育也并不取代传统课堂教育，二者需要适当交叉融合形成优势互补，大学校园整体氛围对一个人潜移默化的影响，也是大学教育的重要组成部分。正如书中所言“必须强调‘智慧的碰撞’所能产生的巨大价值，必须保留杰出高校对思想自由的坚定承诺，应该如重视知识一般重视价值”，线上教育将令从前稀缺的教育资源变得前所未有的丰富，线上教育可以敞开心怀接纳更多向学的学子，却不应沦为批量制造高校毕业证书、创造高校经济效益的天堂乐土，失去了教育对人的精神塑造，失去了对教育终极意义的追求，所谓的高等教育也将无异于一场经济交易。

《数字时代的大学：拆掉常春藤的围墙》
[美] 威廉·G.鲍恩 著
中信出版社

速读

上瘾：酒精、烟草、咖啡因

□ 关建 整理

为世界重要产区之一，产品输出远及澳大利亚、中国、夏威夷、秘鲁、丹麦和英国。

蒸馏烈酒

欧洲人也把蒸馏器带到了殖民地。蒸馏烈酒与高酒精成分葡萄酒的大量生产，则使欧洲本地与欧洲以外的社会出现更为恶化的醉酒与酗酒趋势。历史学家戴维·克里斯蒂安为文写道：“这点大大改变了酒精饮料的经济地位与社会角色，因为若将发酵饮料比喻为弓箭，蒸馏烈酒则有如枪炮，传统社会都认为后者的劲道大得超乎想象。”

普通毒品一经特殊方法处理，使其效力大增以后，就难免导致更严重的滥用现象，这也是毒品发展史上一再出现的重要问题。葡萄酒与白兰地的关系，正如鸦片与吗啡、古柯叶与可卡因、烟草丝与现代香烟的关系，而毒品发展史也与武器竞赛史十分雷同，科技不断推陈出新，亦使人类面临的危险与日俱增。

烟草

1492年间，哥伦布的远航队中有两名成员看到泰诺族（taínos）印第安人把一些卷成粗雪茄状的烟叶塞进嘴里吸，从此欧洲人才知道世界上有烟草这种东西。

不论吸烟风气是由军队还是其他媒介促成，烟草于17世纪征服欧亚两洲这件事，有两个值得注意的现象。第一，烟草消费者横跨所有社会阶层，大家不分贵贱，不论正邪，一律都能享受烟草带来的快感，至于是用牙齿嚼、嘴巴吸还是鼻子嗅，则因阶级、性别、地方习俗而异。第二，政府与教会当局起先都强烈（有时态度十分粗暴）地反对国人使用烟草，

越洋贸易大肆拓展，是近代史早期最为重要的一件大事，一些原本只生长在某大陆或某半球的植物、动物、微生物从此传播到外地，大大影响了人口结构与生态环境。植物的传播有时虽属意外，但是含有精神刺激成分的植物、产品，及其加工技术的远播，却很少出于偶然。例如酒类、烟草、含咖啡因植物，以及鸦片、大麻、古柯叶等毒品的全球化流通，都是蓄意促成。

葡萄酒

伊斯兰教兴起以后，由于教义中谴责葡萄酒是撒旦制造的邪物，致使北非和中东地区不敢栽植葡萄，但中古时代欧洲饮酒和酿酒的风气依然盛行。后来希腊的葡萄酒又随希腊正教一起传到了俄罗斯

葡萄的栽培也传入印度北部和中国，但两地喝葡萄酒的风气始终不如信奉基督教的欧洲。由于基因上的细微差异，大约半数亚洲人体内会制造一种不完全代谢酒精的非活性酶，而在饮酒之后出现脸部红热、心跳加剧、头晕恶心的“酒精潮红反应”。

虽然许多研究者对酒精潮红反应如何妨碍饮酒风气这件事的看法莫衷一是，但有些人认为它的确延缓了葡萄栽培业与其他酒精饮料制造业在东亚地区的发展，何况中国人也不太需要葡萄酒或其他酒精饮料来取代污染的饮品，因为他们喝的是以沸水冲泡而成的茶。

文艺复兴时期，欧洲品种的葡萄株被成功移植到大西洋东边的一些岛屿，因此莎士比亚剧中人物所提到的加那利指的是葡萄酒，而不是加那利群岛。

后来传教士又于18世纪70年代将酿酒葡萄传入美国的加州北部，不到100年间，此地就成