

寻找潍坊美食

朝天锅：从“土耍”到“朝天宴”

□ 本报记者 李慧 宋宇宏

“逢二排七大集间，白浪河畔人如山。寒流雪翻火正红，下水香锅朝天。”说的就是潍坊的传统美食朝天锅。据《潍城政协文史资料》记载：设于集市，露天支锅，围一秫秸箔，名朝天锅。“肉肥而不腻，汤清淡而不浑浊，加以薄饼卷食，其味无穷。”今年40多岁的韩忠波，是潍坊老字号朝天锅——韩氏朝天锅的第五代传人，在向记者介绍这传统美食时，骄傲之情溢于言表。

韩氏朝天锅家族里最早经营这项生意的是生于嘉庆二十四年的韩夕文，他对朝天锅的选料和做法非常讲究，朝天锅的生意做得

红红火火，并代代相传。到韩忠波这一代，不仅将韩氏朝天锅的做法很好地传承下来，并且将其发扬光大，成功地申请了省级非物质文化遗产。

在韩忠波的朝天锅店里，其妻李瑞娟在一口直径近一米的大锅前忙碌着，锅里煮着猪下货，热气腾腾，香气四溢。据李瑞娟介绍，传统朝天锅的选料和做法极为讲究，用鸡肉、驴肉煨汤，以煮猪下货为主，有猪头肉、肝、肺、心、肚、肠，其中猪肠不要断的，并且要翻过来清洗。肠、口条、猪头肉要先用开水涮过，再放到老汤锅里煮，火候要掌握得恰到好处。猪下货煮熟后捞到切好备用，面饼擀好烙熟后也放到茅子里中备用。所配小料也很讲究，葱段需切成长短一致的小段，咸菜

疙瘩切好后再重新调汁腌制；鲜汤配以葱末、香菜末、醋、胡椒粉、辣椒面等小料。

“朝天锅源于清代乾隆年间的民间早市，是下层农民赶集时果腹的熟食，在当时可以说是饮食中的‘土耍’。”潍坊市饭店和烹饪协会副秘书长王曙亮介绍说。相传清代“扬州八怪”之一的郑板桥，在潍县当官期间微服赶集了解民情，见集市内的很多穷苦老百姓在寒风中啃冷窝窝头，吃冷煎饼，于是建议集市上卖熟肉的人把锅搬到路边煮卖，把煮熟的汤免费给赶集的人喝。后来发展成一边吃饼卷肉，一边喝汤。卷肉的品种有猪头肉、猪大肠、猪肚等，因露天摆锅，锅顶无盖，因之称“朝天锅”。

“我们用现在的眼光看，朝天锅就是一种快餐，随到随吃，但和普通快餐相比，它更加有

营养、美味。”王曙亮说。也正是味美、营养、方便、经济实惠等优点，朝天锅发展到今天仍旧长盛不衰，1997年分别被中国烹饪协会、山东省贸易厅认定为“中华名小吃”，“山东名小吃”，2008年被国际风筝联合会批准认定为“中华饮食文化特色精品”。

如今，人们越来越认识到朝天锅的营养价值和经济价值，把这集市上的“土耍”，请进了厅堂，配以各类潍坊本地菜，发展成丰盛的“朝天宴”。吃法上也不仅限于传统围锅而坐，更多店家选择厨房内置锅，单独将汤料和卷饼送上客人饭桌。

“从‘土耍’到‘朝天宴’，可以说‘朝天锅’的发展史就是潍坊饮食文化发展史的缩影。”王曙亮说。

潍坊年画：

鞭炮声中的民间瑰宝

□ 本报记者 宋昊阳 本报通讯员 于锋

“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”自古以来，欢度春节时，家家户户总习惯换上新的年画，祈求新的一年吉祥如意。在不少老人眼中，“挂上年画，贴上春联，放起鞭炮，才叫过年”。年画，也跟鞭炮、年夜饭、春联等民俗物事一同成为了新年里最富年味的寄托。如今，潍坊年画已经成为潍坊市重点保护的非物质文化遗产。在寒亭区杨家埠，还有许多木版年画艺人在坚守着潍坊年画这块宝贵的传统艺术领域。当地政府数据显示，杨家埠村每年可生产年画2100多万张，销售到俄罗斯、日本、新加坡等100多个国家和地区。

一走进杨家埠百年老字号“万盛画店”，73岁的杨福源便热情地迎了出来。自幼师从叔父杨锡福学艺的他，已经是万盛画店第十五代传人了。年过古稀的杨福源目前仍然坚持每天刻版、创作、授艺。“画画无正经，好看就看；画中有戏，百看不腻；出口要吉利，才能和人意；横排要俊秀，才得人喜欢。”杨福源用民间俗语的形式，笑着说出了创作年画的要点所在。

“要创作一幅好的木版年画，首先要雕刻画版，选材、聚缝、刻版这三个步骤，每一步都要精雕细琢。”谈起创作年画的过程，杨福源显得非常兴奋，“木版刻好后，就是印画，这时候要求‘画版对得正，纸要扯得平，色要刷得匀，糖子打得轻，色多容易

涝，色干容易燥’。”杨福源介绍，创作一副精致的木版年画，有时候需要一两个月的时间才能完成，拿这幅以红楼梦为题材创作的“金陵十二钗”来说，就是杨福源历经3年时间，呕心沥血制作而成的。

“中国年画的起源可以追溯到唐朝，但是真正兴盛则是在明末清初，那时我们杨家埠到处都是制年画的人。”杨福源说，传说唐太宗李世民有一段时间情绪低落，常感觉门外有鬼哭狼嚎，闹得皇宫彻夜不宁。他让大将秦叔宝、尉迟恭每夜守在房门，结果鬼哭狼嚎声就不再出现。唐太宗非常高兴，命画师把二位将军的威武形象绘在宫门上，这就是所谓的“门神”。传说当时为唐太宗绘制将军图像的画师老家就在杨家埠附近，待他回乡后，商贾巨富、亲戚朋友纷纷前来求画，他难以应酬，便想出了画线刻版印刷的办法。木版印刷门神的效率骤然提高，从此，木版年画在杨家埠逐渐盛行起来。

“杨家埠木版年画，以浓郁的乡土气息和淳朴鲜明的艺术风格驰名中外，入选了中国首批国家级非物质文化遗产名录，但是在清康熙至乾隆年间出现的‘家家画店，人人画师；画种过千，画版上万’的盛况相比，如今的状况已经不比从前。”潍坊市杨家埠年画研究所所长王永海说。

为了将木版年画这门民间艺术传承下去，寒亭当地的数所中小学开展了杨家埠木版年画试点教学。这个区还建立了杨家埠木版年画传承人培训基地，招收当地的中专、高中毕业生，聘请年画艺人授课，为杨家埠木版年画培养越来越多的传承人。



上图：顾客围坐在锅前吃朝天锅的场景。
□李慧 报道



左图：杨福源向记者展示年画作品。
□宋昊阳 报道

潍坊高校暑期社会实践启动

□记者 张蓓 报道

本报潍坊讯 7月4日，潍坊市大中专院校暑期服务“美丽乡村”建设“三下乡”社会实践活动在山东畜牧兽医职业学院举行。此次潍坊市暑期“三下乡”社会实践活动以“投身青春建功行动，服务美丽乡村建设”为主题，潍坊市19所大中专院校18000多名大中专学生参加。

据悉，实践活动将组织各类服务队531支，围绕政策宣讲、深化改革、乡村文明行动、支农帮扶、教育关爱、文化艺术、爱心医疗、美丽农村实践、“彩虹人生”实践服务等9大主题开展。在校级和院系组队的基础上，潍坊市还将重点组建选拔20支市级重点服务队，奔赴基层、奔赴农村，在潍坊各县区进行志愿服务活动，以实际行动宣传市委重大战略部署，投身乡村文明行动，服务“美丽乡村”建设。

义务教育学校班额将在网上公开

□记者 张蓓 通讯员 高洪俊 报道

本报潍坊讯 2014年潍坊市中心城区义务教育学校招生工作将于暑假放假后统一进行。根据规定，义务教育学校起始年级班额，原则上小学不得超过45人，初中不得超过50人。从今年秋季起，所有义务教育学校班额全部在“潍坊中小学公共信息平台”上公开。

按照规定，公办、民办学校均不得组织笔试、面试或其他任何形式的考试、考查等选拔学生，坚决杜绝“以分择生”的行为；学生入学后，采用电脑随机混编等多种方式均衡编排教学班。禁止学校举办重点班、快慢班或特色班等；未经省级教育行政部门批准，任何学校不得举办实验班。对符合潍坊市规定条件的外来务工人员、其适龄子女由相关教育主管部门统筹就近或相对就近安排在公办学校就读。现役军人子女、烈士子女等学生入学按照有关优待办法执行；港澳台及华侨子女、外籍人员子女、外来投资者子女、高层次创新创业人才子女、异地商会人员子女、潍坊市荣誉市民子女等入学，同等条件下优先或按有关政策安排入学。

首家重卡汽贸公司 落户滨海

□记者 宋昊阳 报道

本报潍坊讯 6月13日，海旺汽贸公司在滨海区香江西二街开业，这标志着首家大型重卡汽贸公司落户滨海。

据介绍，该公司占地16000平方米，集整车销售、售后服务、配件供应以及信息反馈于一体，主营业务有陕汽重卡牵引车、自卸车、载货车，德龙天然气车、水混泥拌车等，还为陕汽重卡提供专业售后服务。该公司负责人表示，滨海城市建设风生水起，各大物流公司纷纷进驻滨海，为滨海区交通运输业发展创造了良好的条件。公司将向滨海各大工程公司提供工程车辆的销售、维修、保养等服务，为发展滨海道路运输服务业提供有力支撑。

潍坊四中搭建

“校园淘宝”平台

□通讯员 宁静 报道

本报潍坊讯 近日，由潍坊第四中学举办的“校园淘宝”活动在该校举行。活动开始后的短短一小时内，18个淘宝箱里的学习资料就被抢购一空。

据了解，该活动是潍坊四中为学生量身打造的旧物交换平台，旨在将“绿色校园”的理念落实到行动上。活动期间，部分参加完高考的学生回到母校，将自己学习过程中整理的课堂笔记、错题集等“宝贵财富”打包，写上送给学弟学妹的真挚寄语后，郑重交给各个活动点以作留念。

饭，帮丈夫擦洗身体，喂他吃饭。晚上回来帮丈夫按摩至少一个小时，夜里每隔一个小时还要帮丈夫翻一次身。就这样，8年间，孙春梅没睡过一个囫圇觉，换来的是丈夫没得过一次褥疮，至今腿上的肌肉都没有萎缩，医生说是个奇迹。

2009年，孙春梅的公公突然查出肺癌，治疗一段时间后不见好转，从此躺在了床上。孙春梅一日三餐精心照料着，热汤热水送到床前，帮公公擦洗身体，换洗衣物。公公逢人便说自己遇上了个好儿媳。

8年来，孙春梅省吃俭用，没为自己买过一件新衣服，省下钱来用在祖孙三代身上。邻居劝她：“家里这么困难，就别让孩子上学了，下来帮忙干活吧。”孙春梅不同意，她心中有个信念，再困难也不能耽误孩子上学。她对儿子说：“有妈妈在，你什么都不用担心，一切都会好起来的。”

现在，孙春梅的儿子专科毕业后已在安丘一家公司工作，女儿也去了一所职业学校学习。谈到这些年的付出，孙春梅淡然一笑，“都是一家人，受累都是应该的，家就是你帮我，我扶你的地方。”

悉心照顾瘫痪丈夫8年如一日——

孙春梅：“家就是患难相扶的地方”



□ 本报记者 郭继伟 本报通讯员 祝红蕾 董超

幸福生活遭遇意外

孙春梅今年53岁，25岁时，她嫁给了石峪村刚刚退伍的王传道。丈夫为人老实，公公身体健康，生活和和美，特别是随着两个孩子相继出生，孙春梅沉浸在幸福的生活之中。

然而，2006年的一场意外打乱了他们的生活。为添补家用，丈夫王传道到五井煤矿做了一名采矿工。2006年7月28日，孙春梅接到电话说丈夫在井下出事了，等她赶到医院时，医生告诉她，丈夫的胸十二神经被砸坏，下肢面临终生残

疾。孙春梅眼前一黑，晕倒在地。醒来后的孙春梅望着病床上的丈夫，泪流满面：“你是家里的顶梁柱，我一定要让你站起来！”

永不放弃的治疗和陪伴

为了让丈夫站起来，孙春梅带着丈夫到潍坊八九医院治疗，医生告诉她按摩对丈夫的病可能会有好效果，孙春梅白天陪着丈夫做常规治疗，晚上便跟护士学习按摩。她每天坚持给丈夫按摩七八次，一天下来，孙春梅的手都麻了。这样持续了三个月，丈夫的腿却丝毫没有起色。

但孙春梅不愿就此放弃，又独自一人带着丈夫到了沈阳四六三医院做骨髓移植手术，仍不起作用。接着，他们又辗转到北京康复医院做

治疗。医院专家告诉孙春梅，像她丈夫这种情况出现奇迹的可能性不大，建议回家慢慢恢复。

陪丈夫治病已有半年多时间。卧床期间，孙春梅一直睡在地板上，从家里带的两床被子不知拆洗过多少次。为丈夫治病前后也已花去30多万元，欠下了不少外债。2007年3月，用仅剩的钱买了两张车票，孙春梅和丈夫坐上了回家的火车。

“有我在，一切都会好起来”

回家之后，孙春梅起早贪黑，白天在地里干活，晚上帮丈夫按摩。丈夫病情稳定之后，为早日还清债务，孙春梅在离家三里的翻砂厂找了一份计件工的活儿。早上4点半她就起床做

延伸陪审职能 助力阳光执行

——高新区法院人民陪审员参与执行工作显成效

为克服执行法官短缺、执行力量单薄的问题，高新区人民法院积极探索人民陪审员“四位一体”参与执行的新路子，使人民陪审员的积极作用在执行领域充分延伸，推动了执行工作深入发展。

在案件执行过程中，充分发挥“协执员”作用。对牵涉面广、群众情绪容易对立激化、采取强制执行措施的案件以及执行听证，高新区法院主动邀请人民陪审员到场协助执行，参与执行裁决，发挥陪审员的“桥梁纽带”和“执陪互补”功能，提高执行工作的规范性、透明度和公信力。

在案件和解过程中，充分发挥“调

解员”作用。在执行邻里纠纷、婚姻家庭纠纷、人身损害赔偿等案件时，高新区法院实行人民陪审员先期主导调解。

在涉诉信访案件处理中，充分发挥“消防员”作用。高新区法院加大“增执”力度，利用自身优势现身说法，增加群众信任度，做好控访息访工作。人民陪审员接待信访群众，有利于充分发挥其代表群众的效用，使当事人在心理上更能产生信赖和共鸣，对法院执行程序和处理结果的公正形成确信，增强对法院的信任度，从而解开群众“心结”，“法结”，息诉息访。

在执行廉政建设中，充分发挥“监督员”作用。人民陪审员以民众的视角

参与执行裁决和执行实施，有利于保障当事人的知情权、参与权，让正义以看得见的方式直观呈现。同时，可以发现执行工作中存在的缺陷和不足，监督执行工作中违法现象，防止“同吃同住同执行”等不廉现象发生，增加执行工作的公开化和透明度。

自去年7月份开始，有两名人民陪审员常驻高新区法院执行局，今年5月份之后，又增加了两名。现在，执行局共有4名人民陪审员，共参与执行案件145件，参执率达50.42%，参执案件和解率达78%，收到了良好的效果。

(陈潇 张化德)

高新区法院 举办首期宣传培训班

7月10日，高新区人民法院召开了信息、宣传、调研工作会议，院党组成员及庭室负责人、骨干信息员参加会议，并举办了首期宣传培训班，邀请专家对信息员们进行了专项业务培训。

会议对高新区法院上半年的信息、宣传、调研工作情况逐一进行了分析，各庭室负责人和信息员结合自身岗位特点，针对今后宣传工作如何开展进行了讨论，院党组副书记、副院长王彬对信息员加强业务能力建设提出了要求：一是提高认识，建立人人参与的机制。外宣工作在目标考核中占有不可忽视的分量，全院干警都要高度重视，按照目标考核的要求定期上报信息素材，保证内网网站实时更新和外宣稿件全面开花。二是提高质量数量，注重宣传效果。将信息、调研、宣传工作与审判工作同研究、共促进。信息员要在做好审判工作的同

时将法院的工作情况、工作亮点以稿件的形式宣传出去，创造性地开展工作，彰显司法特色，让社会全面了解法院工作。三是提升自身素养，夯实文字运用功底。各位信息员要有善于发掘的眼睛，提高把小的话题做成大课题的能力；以积极的工作态度，协调好本职工作与调研宣传工作的关系，不怕任务，敢于担当。

会后，法院邀请经验丰富的写作专家对信息员如何写好信息和新闻稿进行了专项培训，专家从如何挖掘新闻点、撰写稿件等各方面进行了深入浅出的讲解，为下一步信息员写好信息和新闻稿打下了坚实的基础。下一步，高新区法院还将建立《信息、宣传、调研工作考核办法》，明确目标，奖惩分明，健全通报评比制度，对实绩突出的部门和个人予以鼓励，将几项工作不断引向深入。(陈潇 张化德)