

■寿光好味道

羊口老咸菜：一斤咸菜两斤肉

□ 本报记者 郑颖雪 戴玉亮

6月27日，在位于寿光市羊口镇太平东路的潍坊银鑫老咸菜专供部，院子里摆着上千口大缸，每个缸里都腌制着羊口老咸菜。

“最好的吃法，是将羊口老咸菜切成细丝，加葱丝、姜末、青椒、香菜、香油等凉拌，或直接切条食用。不可用水淘洗，这样才能保持原味。”银鑫老咸菜专供部总经理李占美说。

羊口位于渤海莱州湾南岸，小清河入海口处，风景优美，物产丰富。渔业和盐业是羊口镇的主导产业。

羊口老咸菜大致是这样的来历：羊口人出海打渔，由于长时间在海上，没有菜吃，于是就在出海时将蔬菜放在鱼水、虾水中腌制，当菜下饭。鱼卤咸菜，逐渐发展成了今天的羊口老咸菜。

“家家户户都会腌老咸菜，主要以寿光优质的两道门芥根为主料，加入纯正羊口鱼肉卤、精制虾油，经过十多道传统工艺加工，然后装入大缸，经多年精腌，方才制成。”李占美说。

腌好的老咸菜色泽黑红、油亮，入口后，味道咸而香脆，回味悠长，是当地餐桌上的调味佳品和亲朋好友间的馈赠之物。在寿光当地，有“送烟送酒不如送咸菜”的说法。又因该产品味道鲜美，价值不菲，现在1公斤咸菜卖60元钱，所以当地又有“一斤咸菜两斤肉”的美誉。

1500年前的《齐民要术》中，对于如何腌制芥菜，有详细的记载。这里说的芥菜，就是寿光及潍坊一带人说的辣疙瘩。腌制好后，就是当地的辣疙瘩咸菜。

在过去靠吃咸菜窝头度日的年代，当地家家都有几个大咸菜缸。现在吃着各种大鱼大肉，人们更加钟情于这鱼卤虾油腌制的爽口老咸菜。“不咸没滋味儿，就缺儿咸菜才下饭。无论是吃面条、喝稀饭、吃包子，就上老咸菜，滋味就是不一样。”祖居羊口、现在潍坊工作的吴岳峰说。

“这传统的美味，不能只在我们自己镇上藏着，要让大家都尝尝才行。”李占美说，正是因为这个想法，她在1995年创建了“银鑫”牌羊口镇老咸菜。

“刚开始的时候，我们只有12个缸，现在有几个千个缸。一定要选最好的虾油和鱼卤，不掺任何化工原料。时间一定要到，10年就是10年，早一天我也不拿出来卖。靠的就是传统的老手艺和始终如一的品质。”李占美说。

羊口老咸菜的做法，可谓工艺复杂。每年清明节前后，鲎子虾上市的季节，选择上好的鲎子虾，加入20%的盐，一直晒到中秋节，这样制成的虾油最好。用这样的虾油，配上新鲜鱼卤腌制咸菜。腌制的过程中并不是任其自由发展，而是需要不断进行倒缸，这样才能保证所有的咸菜腌制均匀。下雨的时候，要把缸盖起来，不能淋着。

“一年365天，差不多要倒365次。这样腌出来的咸菜，30块钱1斤不算贵，功夫太值钱了。”李占美说。

羊口老咸菜还有多种吃法，其中最为独特的当属包饺子。取适量羊口老咸菜剁碎，配上新鲜里脊肉，加入少量葱、姜、橄榄油调成馅，就是别具风味的咸菜馅饺子。这种饺子味道鲜而不咸，香嫩爽口。另外，老咸菜还可以制成咸菜肉丝汤、炒咸菜等。蔬菜可做的菜品，都可换用羊口老咸菜，口感独特。

“现在老咸菜销售情况非常好。我一般一年出3到4次，出多少卖多少。”李占美说，“我想与大型企业合作，把羊口老咸菜的品牌打出去，让全国人民都尝尝我们羊口的好味道。”

据悉，李占美生产的“银鑫”牌老咸菜自投放市场以来，销量连续多年排名第一，还被寿光市政府授予标志性“地方名吃”。

国民体质测试车开进乡村

□ 记者 石如宽 通讯员 王兵 报道
6月24日，寿光国民体质测试车开进洛城街道东斟灌村，为村民做国民体质测试。据介绍，这台测试车是专门定制的，价值200多万元。

马湖波：录音棚里教歌手



□ 本报记者 郭继伟

“今年暑假，我会跟马湖波老师在他的工作室学习音乐。他免费教我，让我拿起话筒上课，在录音棚里边录边学，课程结束时录制一张我的个人专辑。这种培训方法很独特，我很有信心。”6月21日，13岁的胡敬怡告诉记者，2012年她演唱了马湖波创作的关于留守儿童的作品《等爱》，去年在马湖波的原创音乐会上，她又跟别人一起演唱了马湖波创作的歌曲《我爱寿光》。

2007年毕业于潍坊学院音乐系后，马湖波考入潍坊科技学院当教师。2011年起，马湖波担任学院录音工作室负责人。

说起自己的专业，马湖波笑称，其实也是无奈的选择。高中时文化课成绩不理想，但他想考个好一点的大学，于是就选择了音乐。“我的专业课最差，在视唱练耳课堂上，老师每次都拿我当标杆，一首曲子只要我会了，其他同学就不用检查了。”马湖波说。

读大学时，马湖波做了4年调音师，后来又自学电脑作曲、编曲。“我有乐理基础，又自学了电脑音乐，没事就琢磨这些东西。现在经常逛网络论坛学习，来提高自己的专业水平，慢慢地开始有突破了。”马湖波说。

参加工作后，马湖波陆续创作了多首歌曲。2011年，他的《寿光啊寿光》在2012年“寿光市少儿春晚”上演出，并于当年荣获“农圣文化奖”三等奖。2012年，马湖波为寿光电视台栏目《寿光稿》与《春春见见》创作了同名主题曲。2013年，他创作的《我爱寿光》在“寿光市群众文艺大汇演”中获得一等奖。

2011年8月，潍坊科技学院投资近20万元，给马湖波配一套录音棚。当年11月，录音棚正式运营。

据马湖波介绍，歌手在录音棚里，可以对自己的唱歌技巧、音乐表情能有更清楚的了解。

李春晓是洛城幼儿园的教师，获得过2013年寿光市青年歌手大赛赛冠军。

“当时，评委们都夸我，但每次下来马老师都给我找毛病。到了录音棚一试，我就知道原因了。我以前都是唱很‘萌’的歌，在他的指导下，我开始唱比较柔和的歌曲。通过在录音棚里跟老师沟通交流，提高了我的演唱实力和水平。”李春晓说。

2013年，马湖波创作了莒里镇镇歌、羊口镇镇歌、田柳镇镇歌、洛西村村歌、南洋头村村歌等歌曲，同时为洛城东斟灌

村、侯镇侯三村、田柳镇王高塔寺村等村歌曲制作编曲。

去年12月21日，马湖波原创作品音乐会在寿光音乐厅举办，现场座无虚席。“虽然时间紧张，各方面协调比较仓促，但观众反响很好，我就知足了。”马湖波说。

今年6月，寿光市第一届万人广场舞大赛决赛举行，马湖波是评委之一。围绕大赛“舞动快乐、品味幸福”的主题，受央视春晚作品《倍儿爽》启发，马湖波结合寿光方言，创作了大赛主题曲《杠恣儿来》。

“旋律朗朗上口，很适合广场舞的节奏。”广场舞大赛另一评委张萍告诉记者。

虽然创作了很多作品，也获得了诸多荣誉，但马湖波觉得，自己水平还不够高，创作题材和形式也比较窄。

“近几年，儿童音乐作品很少，大部分是几十年流传下来的经典。现在的孩子虽然小，但很时尚，所以儿童作品必须添加新的元素。下一步，我打算写一批儿童作品。”马湖波说。

马湖波表示，音乐创作入门时很新鲜，但真正做起来却很枯燥。音乐是自己硬学的，没有童子功，学起来很难。高中时他经常拿个火烧到琴房练琴，通过努力来补拙。

“任何事情时间长了，都会发现其内在的底蕴和吸引人的东西。不管以后专职干什么，业余时间我会一直坚持做音乐。”马湖波说。



美丽乡村巡礼

魏家村：孝德为先村和谐

□ 本报记者 郑颖雪

“孝德工程建设是我们村一直稳定的重要原因。通过孝德建设，提高全体村民的思想道德素质，村民互相礼让，相安无事。”6月20日，寿光市化龙镇魏家村党支部书记许希祥说。

魏家村位于寿光西部，民风淳朴。今年60岁的隋书芹，精心照顾着80多岁的老公公，全家五世同堂，其乐融融。“孝顺老人是子女的本分，现在我的孩子对我也很好，都是从小看我孝顺老人学的。因为敬老，不仅村里给了我荣誉，而且全村人都尊敬我，向我学习，村里的风气越来越好。”隋书芹说。

不仅选出孝德典型，魏家村还建立了四德榜，村内大喇叭也定期宣传和諧村风建设、孝德工程建设等。

在魏家村，大小事务都由全村协商解决，极少有人红脸。“尤其是修铁路占村里的地，几乎全村人都受影响，为此我们成立了调解委员会，什么事儿都公平解决。大家对解决方案心服口服，没有一户上访。”许希祥说。

村民魏洪亭家的地被铁路分成两块儿，耕地、浇水都非常不方便。“开始确实心里意见比较大，对补偿的价格也有自己的想法。但后来村里专门打井，帮我解决了浇地问题，我很满意。”魏洪亭说。

由隋元庆和杨继孟负责的调解委员会，主管村里的财务监督，还有其余的大小事务。

“大事小事，我们能帮的都帮。村里哪家有困难，我们一定去了解情况，帮忙做工作。修铁路时，村里80%村民的地都受到影响，我们挨家挨户做工作，有问题及时解决。打井、改电，解决了村民的困难，他们自然就没有意见了。”隋元庆说。

正是由于全村注重孝德的氛围，以及调解委员会耐心细致的工作，魏家村保持着稳定和谐。

“村里还安装了4个摄像头，主要的路口都能覆盖，大家都很放心。”许希祥说，在铁路修建过程中，往来打工人员非常多，但由于村内摄像头覆盖主要路段，加上村民质朴，与前来工作的人员相处融洽，没有任何安全事故发生。

魏家村还进行了环境整治工作，村内禁止堆放柴草，村委备有灭火器。“我们村附近不到三里地就有消防站，村内还有水井可以抽水，一旦有火情发生，很快就能扑灭。更重要的是，在日常生活中村民都比较重视防火，没有出现过此类事故。”许希祥说。

走进魏家村，道路干净整洁，许多村民在村头乘凉，有下棋的，有打牌的，有聊天的。“大家凑一块儿玩玩，有什么事儿都明白说出来，怎么会闹矛盾呢。去年村里又修了大广场，晚上一起跳舞，别提多带劲了。”正在乘凉的隋书芹说。

2013年，魏家村被评为寿光市平安建设先进村。

齐庄村：娱乐学习两不误

□ 本报记者 郭继伟

“今年，村里的土地流转了，农活儿不忙了，年轻人出去打工，年龄大些的没什么事儿，就经常到广场上看演出队表演，有时候也跟着一块学。”羊口镇齐庄村党支部书记马清岭告诉记者，齐庄村分别于2000年、2007年、2009年建设了3处健身广场，总面积超过6000平方米。

齐庄村最早成立演出队，是妇女主任侯玉玲带的头儿。“2006年，我们六七个人，农闲时在一块闲聊。有人提议，平常地里忙完了，咱们就聚到一起跳舞锻炼吧，反正闲着也是闲着。”侯玉玲说。

今年38岁的侯玉玲比较爱玩儿，各种活动都踊跃参加。村里的演出队现在已经发展到30多人了，其中还有5名男成员，一个唱歌唱戏，其他几个帮着配乐。

齐庄村为演出队提供场地、服装、音响等，支持队伍发展壮大。

“村里、镇上分别给我们配了一套音响，每个成员都配了两套服装，还有舞蹈用的扇子等。村里还给我们提供了一间办公室，演出设备、器材都放在里面，平时排练也在这里。”侯玉玲说，现在生活水平提高了，娱乐活动也越来越多了。

演出队有广场舞、小品、快板、流行歌曲、吕剧、黄梅戏等多种节目形式。54岁的张如珍爱好黄梅戏、吕剧，平时自己从网上搜集资料编排节目。村民马森元则爱好唱京剧和流行歌曲。

“我喜欢学、喜欢唱，没事就练几嗓子。跟大家伙一起编排、训练，一起表演，我这个农民也登上舞台，心里说不出的高兴。”马森元说。

40岁的刘玉燕，是演出队里广场舞跳得最好的一个。刘玉燕说：“今年5月份，我们10个姐妹参加了镇上组织的广场舞大赛。平时也没人教我们，就是跟着网上的视频自己模仿的。”

村民黄成叶平时吃完晚饭就拿着马扎到广场上凉快，经常能看到演出队的表演，偶尔自己也跟着学两步。“有时见不到他们，还怪想的。”黄成叶说。

除了娱乐、休闲，齐庄人也爱学文化。马润厂是村里的种棉大户，种着好几亩棉花。“现在都讲科学种植了，村里的农村书屋给我帮了大忙。里面有很多农业方面的书籍，每天都对老百姓开放。从种植到修剪棉枝再到合理采摘，以及现在正在进行的打农药灭虫草等，都能从书里找到好方法。”马润厂说。

黄成叶表示，社会发展了，老百姓也要与时俱进。今年村里土地流转之后，大部分村民不再从事农业种植，开始转行了。“有的到农场、工厂打工，有的自己做买卖。这种形势下更需要开阔思路，掌握信息。村书屋里还有15台电脑，我们可以去读书、学习知识、查阅资料，很方便。”黄成叶说。

2013年，齐庄村被评为寿光市文化建设先进村。

木材利用实现“吃干榨尽”，注重生态、绿色；钢铁生产中采用现代化管理手段，不断降低成本——

鲁丽：低消耗更有竞争力

□ 本报记者 石如宽 戴玉亮

6月25日，穿过成片的盐田，来到潍坊滨海（寿光）经济开发区鲁丽木业生态产业园。这个占地近200万平方米的产业园，一片忙碌。已经建成及在建的8个现代化标准厂房，屋顶上的太阳能玻璃板闪着光。

“这是光伏发电项目，总投资12亿，全部利用屋顶和闲置空间，总装机容量100兆瓦，年实现发电量1.26亿度左右，基本可以实现整个园区用电自给自足。”木业生态产业园项目办公室主任葛立军说，虽然一次性投资很大，但长期看效益可观。

不仅光伏发电，木材利用上的吃干榨尽，锅炉的“零排放”等，都体现出该产业园的生态特点。“整个园区全部资源实现循环利用。”葛立军称，凭借此项目，鲁丽集团被列为山东省循环经济试点企业、资源综合利用企业。

机遇，鲁丽木业进行转型升级。2013年9月，木业生态产业园动工。年产100万立方米原木加工项目、年产30万立方米定向结构板（OSB）项目、年产30万立方米集成材等项目，使用来自德国、加拿大、意大利等地的国际最先进生产设备，产品现已开始签约订购。其中原木加工及烘干、集成材等部分设备已开始安装，预计年底可以投产。

据介绍，该园所有项目全部投产后，将成为亚洲最大的木业生态产业园，实现原木进口、高档板材生产加工和销售一体化。作为业内最富活力和竞争力的产销及研发基地，鲁丽木业生态产业园将成为国内现代化木制品行业的一座新地标。

“从原材料进厂，到加工成为规格板材、集成材、胶合板、木地板、定向结构板等产品，所有物料100%实现循环综合利用。连锯末、树皮等也将实现物尽其用，几乎没有废弃物。”葛立军说。

鲁丽注重从内部挖潜，不断提升竞争力。

为实现钢铁资源最大化利用，鲁丽配套建设了100万吨金属利用项目，采用先进设备，实现了精品废钢处理由产品化向产业化转变，使精品废钢、绿色废钢成为节能环保的可再生资源。

“与其他钢厂以铁矿石为原料不同，该项目原料主要是废旧钢材，属于国家鼓励的循环经济范围，产品附加值很高。两期项目全部建成后，将全面提升企业装备水平，实现主导产业的上档升级和行业性质的跨越转变。”鲁丽钢铁有限公司总工程师汤敬华说。

与此同时，鲁丽钢铁将机械加工作为未来发展的主攻方向之一，在滨海产业园规划以精密零件的延伸加工和机械零部件制造为主的机械加工园。该项目总投资60亿元，建设轴承厂、曲轴厂、齿轮厂、辊压厂、锻压厂、箱体厂，采用先进制造工艺，形成自金属冶炼至机械部件成型加工于一体的整套生产流程，抢占机械加工制造的新高地。

鲁丽采用信息化技术，不断降低成本，提升竞争力。

实行信息化管理后，仅基础管理规范方面，基础物料档案从4万余种规范到19042种，客商档案从3000家规范到2560家，会计科目由2670种规范至332种。

“原先同一种物料名称不统一、不规范等情况大量存在，出入库计量单位不一致。例如改锥、螺丝刀等实质上是一种物料，但各公司叫法不同，根本没法统计准确数量，存在重复采购。不同的备件有时候按‘台’购买，有时候按‘套’出库，造成物资账实不符。”鲁丽钢铁信息科负责人李良永说。

“2012年鲁丽钢铁库存资金8000多万元，2013年下半年库存资金降至5000多万元。现在的库存已经降低至2500万元。”李良永说，信息化为公司带来巨大变化。过去一个合同需要三四天的时间才能完成，现在合同提交后，公司领导在手机上即可审批，几个小时即可签完。

“在外部市场不景气的情况下，我们只有练好内功，降低消耗，才能更好地应对挑战。”汤敬华说。

废旧钢材成精品

木业是鲁丽集团未来几年的一个重要发力点。作为公司主业的板材加工和钢铁生产，鲁

信息化提升效率

一面实现产品升级，一面注重内部挖潜。

锯末、树皮物尽其用

鲁丽集团所在的寿光侯镇老工业园区地方拥挤，设备也已经落后，借助潍坊突破滨海的