

济宁举办文物故事大奖赛，展示文化遗产的内涵和魅力

# 让市民带着“故事”去亲近文物

□记者 于国鸣 报道

**本报济宁讯** 近日，济宁市文物局开展“2014济宁文物故事大奖赛”活动，希望通过这种为群众喜闻乐见的形式，让大家了解当地丰富的文化遗产，更懂得如何亲近和保护这些宝贵的文化遗产。

济宁市文物遗存非常丰富。2013年3月，国务院核定公布第七批全国重点文物保护单位，济宁市入选17处。至此，济宁市共拥有全国重点文物保护单位5大类共36处。其中，古遗址8处，古墓葬6处，古建筑19处，石刻2处，近现代重要史迹及代表性建筑1处。

济宁市文物局局长丁海燕说，这些文物古迹，不仅是先人留给我们的最宝贵财富，还是当代济宁人应该给予大力弘扬和

传承的文化遗产。“为了更好地发挥这些文化遗产的效益，我们以文物资源为基础，以文化为纽带，开展文物故事大奖赛，进一步提高全社会对于文化遗产的保护意识。与此同时，我们还开办‘圣地孔子·文化济宁’大型公益类文化讲座，充分发挥文博文化元素聚集效应，利用现有文化资源，实现文化惠民。”

丁海燕说，济宁城区内，有一条“文物景点一条街”，从潘家大楼开始，沿着古槐路，向南依次是济宁市博物馆、铁塔寺、山阳古槐，再向东一拐是太白楼，穿过城区的老运河，就到了竹竿巷，竹竿巷走到头，就是顺河东大街。“现在，济宁市文物局已经提出较为明确的设想，让这

条街上的文物景点‘活起来’，再现老济宁的文化魅力。”例如铁塔寺，又名崇觉寺，是全国重点文物保护单位。始建于南北朝时期的北齐皇建元年(560年)，是一处名副其实的千年古刹，至今已有1400多年的历史了。原有的庙门、配房、藏经阁、鼓楼等建筑已在沧桑的岁月中毁掉，但大雄宝殿、声远楼等依然雄伟恢宏。丁海燕说：“我们下一步的工作思路是，恢复声远楼的钟声，创造条件恢复佛事活动，再现千年古刹的神秘，净化人们的心灵。”

太白楼，即“太白酒楼”，是唐代大诗人李白的家。下一步，计划在这里开发实景演出，演绎李白当年饮酒、做官、写诗、生活的故事，在太白楼下，举办穿汉

服背唐诗、我爱背唐诗等活动，培育起大家对传统文化的兴趣。

6月14日是第九个中国“文化遗产日”，济宁市文物局还特别在太白楼、太白楼和博物馆等举办一系列精彩活动，进一步提升公众对济宁文化遗产的认识，展示济宁文化遗产内涵与魅力。在国家级重点文物保护单位太白楼，回族朋友为观众举行拳拳、武术表演，展示了回族武术的独特魅力。在快活林社区，文物展览进社区和专家免费鉴宝活动同时展开，市民纷纷走上街道，将藏品拿给专家鉴定，不仅增长了文物鉴赏知识，同时通过展览对济宁的文物有了更多的了解，提升了对济宁文化遗产的认识。



6月15日，众多济南市民来到省博物馆参观汶上宝相寺塔地宫出土佛教文物展。从14日开始，省博物馆开始展出1994年在修缮汶上县宝相寺塔地宫出土文物的首次大规模外展，引来万众争睹。

□记者 房贤刚 报道

## 山东博物馆搭建互动平台 观众用心“感悟”遗产

□刘安奇 报道

**本报济南讯** 为庆祝第九个中国“文化遗产日”，山东博物馆在6月14日、15日两天举办了丰富多彩的文化活动，与观众搭建心灵沟通的桥梁，真正“让文化遗产活起来”。

“盛世佛光——汶上宝相寺塔地宫出土佛教文物展”6月14日在山东博物馆大厅开展，这也是汶上宝相寺塔地宫出土文物首次大规模外展。共展出宝相寺塔地宫出土佛教文物29件。展览以汶上县宝相寺塔地宫样式为展览设计元素，全面打造一个静谧悠远的佛教圣地。

山东博物馆开展的模拟考古项目，在“文化遗产日”期间以“探方发现”为主题，推出特色考古专题。观众在考古专家的培训和指导下，拿起手铲、毛刷等专业考古工具，探访、测量、记录，体验考古工作的全过程，用心感悟文化遗产。

同时，山东博物馆自新馆开馆以来，首次向观众开放文物修复实验室，首批报名参加的20名观众，第一次踏入文物修复室的神秘空间，得以近距离观察文物修复的过程，聆听文物修复师对整个文物修复过程的讲解和介绍，让文物修复第一次走进普通观众身边。

孔子学堂在中国文化遗产日期间，特别推出“文物里的《论语》故事”专题，在博物馆里讲《论语》，寻找文物背后蕴涵的《论语》道理，溯源中国文化的物证。孩子们诵读《论语》故事，同时流连于山东博物馆的众多精品文物之中，让文物知识与国学有机结合，在体验中感悟人生道理。

## 祖孙三代 情系济南跤文化

□张青

年届古稀的马连年最近特别忙，一是他正在抓紧时间修改那本关于济南跤文化的书；再就是他正在积极筹备济南跤进学校进课堂的事儿。对他而言，后一件事更为紧迫。

济南与北京、天津、保定并称我国四大跤城。“实际中国式摔跤的发祥地是济南。1915年，山东督察使马良在济南创办‘山东武术传习所’，开设武术摔跤科，标志着中国式摔跤的正式形式。”马连年说，当时，他的祖父马子英精通武术和摔跤，被聘为“山东武术传习所”首席教官，为山东培养了大批武术摔跤人才。

马连年的父亲马清宗是一代跤王。1953年至1959年，马清宗在全国中国式摔跤和国际自由式摔跤赛中保持全胜。1959年，以中国式摔跤击败前苏联选手沙别托，这是中国选手首次战胜世界冠军，赢得世界跤坛的深切关注。马清宗先生为济南跤文化的弘扬推广作出了巨大贡献。

马连年自幼随父亲练习摔跤，在中国式摔跤特别是带有济南特点的中国跤上有很高的造诣，比赛中多次获奖。并作为济南市及山东省摔跤领队，率队数次征战民运会，取得优异成绩，再现了济南跤的辉煌，让业界为之侧目。退休后，马先生最大的心愿就是作为济南优秀传统文化的摔跤能够进学校。他说：“济南跤文化是先辈们留下来的宝贵遗产，不能在咱们手里丢失了。”



6月8日晚上，山东省中学生交响乐团与山东师范大学音乐学院联谊音乐会在济南举行。这是今年我省首次在校高中生与在校大学生联合演出的音乐会。他们激情演出了《保卫黄河》和《茉莉花》等十一首经典乐曲，受到观众的热情欢迎。

□记者 王世翔 报道

乳山：聚天南海北俊才，点靓银滩10万居民文化生活

# “外来户”组建“文化义工团”

□本报记者 彭辉  
本报通讯员 任现辉

6月8日晚8点，乳山银滩益天社区健身广场上挤满了200多名前来观看演出的社区居民。

“这是‘文化义工团’今年组织的第四场演出，每场都有十几个节目。别看演员都是业余的，但演得很精彩，节目水平也挺高。”坐在最前排的益天社区居民赵志成高兴地说，“我基本上一场不落，一年算下来至少能看四五十场免费演出。”

“我们这个团体最早成立于2010年，成员都是来自天南海北的银滩业主，其中有40多人的合唱队、30多人的舞蹈队、200多人

的健身操队和20多人的乐器演奏队。我们一直坚持公益演出，不收取一分钱费用，演出的服装、乐器、交通费也全部由成员自己掏。”演出间隙，文化义工团的“团长”叶颖告诉记者。

近几年，随着乳山将银滩的定位由景区转变为新城区，先后投入30亿元完善基础设施配套，银滩的宜居水平不断提高，常住人口也不断增加。来自全国各地的业主在这里畅享便捷生活的同时，对文化娱乐的需求日益增强。为此，银滩管委重点打造了滨海公园一期、滨海公园二期近3万平方米的城市休闲广场，为居民提供了文化活动场所。在广场上活动的居民，慢慢聚在一起排练、表演节目，形成了舞蹈、

合唱、乐器等多支公益演出团体，“文化义工团”也初具雏形。

每年5月到10月间，是银滩业主人气最旺的一段时间，也是文化义工团最忙碌的时候，他们组织成员到银滩城市社区、小区、农村社区、工地、敬老院免费送演出，4年来已经送出了50余场演出。“为了方便排练，社区特意帮我们找了一个近千平米的活动场所。”叶颖说，平日里，他们不光组织公益演出，还经常义务教小区居民、附近村庄老百姓跳舞、唱歌。

在乳山银滩，像“文化义工团”这样热衷公益的艺术团体还有10余个，成员遍布银滩近150个生活小区，一年能送出150余场公益演出，为近10万银滩常住居民搭建了文化

“幸福网”。随着银滩常住人口连年递增，艺术团体规模扩大，对活动场地需求增多。今年，银滩投资100万元，新增、扩建社区文化娱乐场所，整修活动设施，搭建文化新舞台。

银滩还发挥艺术团“文化志愿者”作用，对社区内的文艺队伍进行摸排，邀请文艺爱好者担任社区文艺骨干，在社区组建了太极拳健身队、交谊舞队、广场舞队、合唱团等10余支特色文艺队伍，为社区居民打造2公里便民文化圈。为方便居民活动，银滩进行了公交一体化改造，开通了6条串联各社区、生活小区、健身广场、公园的公交线路，增设夜间临时公交车，搭建起15分钟文化圈。

## 山东省图书馆尼山书院 徽标、对联征集公告

为更好地推进“图书馆+书院”模式，建设“尼山书院”，弘扬中国优秀传统文化、普及国学、传承优秀传统文化、彰显尼山书院文化内涵和宗旨原则，根据省文化厅工作要求和有关要求，山东省图书馆从即日起面向社会公开征集尼山书院徽标、对联。现将有关事项公告如下：

### 一、应征作品要求

1. 应征作品须体现尼山书院普及国学、弘扬传统文化的宗旨，体现中国优秀传统文化内涵，体现艺术特点和文化创新，体现深厚的齐鲁文化底蕴。

2. 徽标创意及构图新颖独特，内涵丰富，引人注目，传统文化气息浓厚，具有尼山书院文字或形象元素。

3. 徽标应易识别、易制作，具有较强的应用性和延展性，适合尼山书院旗帜、服装、胸牌等使用。

4. 徽标须附简要《设计说明》，阐述设计思路、基本理念和表现意图。

5. 对联要求对仗工整、平仄相应，内容应挖掘尼山书院的深厚文化内涵，体现中国传统文化和齐鲁文化特色，并能结合尼山书院建筑特色，要求主题突出、措辞文雅、特色鲜明、立意新颖，具有独创性。

6. 徽标、对联必须是原创，此前未以任何形式发表，并不得侵犯第三方知识产权。

### 二、作品规格

徽标和对联投稿标准均采用A4幅面，其中徽标使用彩色图形设计，附简要《设计说明》，阐述设计思路、基本理念和表现意图。

### 三、提交方式

请将徽标作品装在黑色底板上，对联作品打印，各一式两份，并附带详细个人(单位)信息、通讯地址、联络方式、个人有效证件复印件及本人签署的著作权确认书，以邮寄或直接送达方式投稿。请在信封上注明“山东省图书馆尼山书院徽标、对联征集”字样。

同时，应征者应提交徽标、对联的电子版。

### 四、奖励办法

1. 徽标作品评出入围作品3件，每件作品获奖金2000元；最终入选作品1件，获奖金8000元。另设优秀作品5件，每件作品获奖金500元。入围作品和最终入选作品奖金不重复计算。

2. 对联作品评出入围作品10副，并设一、二、三等奖。一等奖1副，获奖金5000元；二等奖3副，每副作品获奖金2000元，三等奖6副，每副作品获奖金500元。另设优秀作品5副，每副作品获奖金200元。

3. 获奖者须按照国家规定自行纳税。

### 五、截稿日期

2014年7月30日(邮寄以收到邮戳时间为准)。

### 六、评选方式

本次活动由国内专家组成评委会对作品进行评选。徽标最终入选作品和对联入围作品将通过山东省文化厅网站、山东省图书馆网站、尼山书院网站和相关媒体向社会公布。

### 七、注意事项

1. 所有应征作品均不退稿，请应征者自留底稿。

2. 在公布评选结果之前，作者本人不得自行发布或者发表参评作品。

3. 应征者参与本征集活动产生的一切费用自理。

4. 徽标入围作品(包括入选作品)、对联入围作品和优秀作品知识产权与版权，归山东省图书馆所有。

5. 山东省图书馆对本次征集活动具有最终解释权。

### 八、投稿地址

地址：山东省济南市二环东路2912号 山东省图书馆办公室  
邮政编码：250100  
联系电话：0531-85590778 0531-88163778(传真)  
邮箱：sdnssy@163.com

山东省图书馆

2014年6月17日

## 尼山书院艺术团团员招募公告

根据《山东省文化厅关于在全省创新推进“图书馆+书院”模式建设“尼山书院”的决定》精神，山东省图书馆将组织成立尼山书院艺术团，现向社会公开招募尼山书院艺术团团员。

### 一、招募对象

1. 在传统文化、国学研究等方面有所建树，并拥有良好沟通表达能力的专家。

2. 热衷于传统文化传播，并希望能够参与传统文化普及活动的广大市民。

3. 在朗诵、音乐、舞蹈、曲艺等方面具有特长的群众市民。

### 二、工作内容：

参加尼山书院艺术团日常活动，如经典诵读、国学艺术沙龙、礼乐教化表演、传统民间艺术传承展演、古典音乐演奏及培训等。

### 三、招募要求

1. 遵纪守法，品行端正，有良好的社会责任感；爱岗敬业，诚信友善，求真务实，有良好的职业道德操守。

2. 热爱传统文化和国学，喜爱舞台表演艺术，有明确的艺术价值追求和传承国学的精神。

3. 身体健康，有较强的责任心和团队合作精神。

4. 能够按时参加培训、排练及演出。演出均为公益性，须有无私奉献精神。

5. 有一定演艺基础经验的人员优先录取。

### 四、招募流程

1. 报送资料：有意者发送电子邮件至报名邮箱，提交个人信息，包括姓名、性别、出生年月、工作经历、特长、联系方式等信息。报名者请说明要参加的艺术团体，如经典朗诵、礼乐表演等。

2. 申请批复：邮件发出两周内回复，通知面试时间。

3. 专家现场面试甄选。

4. 参与招聘者录取后，进行分类集中培训。录用者须服从艺术团统一安排，按时参加艺术团的排练及演出。

### 五、报名及联系方式

采取网上报名方式，报名者在省图书馆网站下载报名登记表认真填写后，发送报名表及身份证复印件、二寸近期免冠彩色登记照(1张)、近期彩色生活照(1张)件至电子邮箱：st85590666@126.com

联系电话：85590666。

山东省图书馆

2014年6月17日

## 日照记忆馆开馆

□赵然 报道

**本报日照讯** 6月14日是第九个“中国文化遗产日”，日照记忆馆当天正式开馆，并向广大市民免费开放。由日照市文广新局主办，市群众艺术馆承办的全市非物质文化遗产采风图片展及特色非遗项目展演活动在市博物馆举行。

日照市文广新局局长郑玉霞说，“日照记忆馆选择具有代表性的文化遗产及传统乡土建筑在展厅内展示，包括日照市传统乡土建筑、非遗项目等。”