

## 投放新能源汽车 增加多条线路 票价下降

## 寿光公交公营终结个体经营历史

□ 本报记者 单辰 戴玉亮  
本报通讯员 张兴德

4月19日上午,寿光举行新能源公交车投放运营仪式。

“110辆个体公交车退市,寿光城市公交个体经营的17年历史宣告结束。”寿光市交通运输局工会主席王中文说,新投放的公交车均为“K”开头的空调车,暂执行票价2元,原有的老公交车票价1元。

“随着市财政投入的加大和城市公交的发展,公交票价将统一降为1元,可使用市民卡刷卡乘车。”王中文说。

“以前的2路车,坐到弥河以西是两块钱,一过弥河再加1块钱。”4月30日,家住洛城街道的寿光市民王建业说,他几乎每天都要乘坐公交车往返一趟市区,但以往公交车票价高、不准时,有事赶得急就必须坐出租车,“不仅如此,像我父亲这样的老人等车的时候,有的公交车到了站根本不停。”

公交改革前,寿光城市公交车票价高、拒载老年人、车内脏乱、服务态度恶劣等问题普遍存在。

1997年,寿光开通城市公交。因当时政府财力有限,寿光有关部门与佳木斯市公用事业局中巴客运管理办公室合作,成立了寿光市城市公共汽车公司,为民营企业,自负盈亏。

“因经营不善,佳木斯方面后来撤资,公交线路由个体户买了下来。”寿光交通运输局局长李振涛说,“经过17年的发展,虽然公交线路有所增加,车辆也逐渐更新换代,但服务质量却没有跟上。”

“公共交通要体现出公益性。”王中文说,私人车主为了追求经济利益,在履行公益义务时大打折扣,使“公共交通为百姓”一句话成为“纸上谈兵”。

此次改革前,寿光城区公交线路为8条,计110辆车。其中74辆为个体所有,36辆为寿光市通达公共交通有限公司所有。“随着城市规模的扩大,市里也规划过一些线路,但受到部分个体经营者的阻挠。在增加线路时,一些客源较少的线路没有人愿意经营。”李振涛说。

今年3月7日,寿光市委书记朱兰玺在洛城街道岔河村调研党的群众路线教育实践活动时提出:民之所望即施政所向。3月21日,寿光通过《关于加快推进城市公共交通改革发展的实施意见》,确定建立以政府为主导、财政补贴下的公共交通运行机制,并成立寿光市公共汽车有限公司。4月19日,寿光市城市公共汽车个体经营的历史彻底结束。

“上了年纪腿脚不方便,要是磕了碰了,司机不愿意承担责任,一般就拒载。”66岁的玫瑰园居民李运红说。

“收归国有后的寿光公交,将彻底改变原来‘利益至上’的经营劣习。”李振涛说,操作技能和职业道德,是驾驶员必须达标的上岗要求。4月12日,120名公交驾驶员进行了为期5天的统一岗前培训。目前上岗60名,储备60名。

4月30日上午,在一辆绿色的K13路公交车上,寿光市民葛秋霞告诉记者,自己每天都要坐6路公交车从屯田路到寿光市区上班,只有八九站路,但以前只要过了益羊铁路,就算出了市区,多收1元钱。

“实行一票制,上了车,到哪都是2元。还配备了空调,档次高了许多。”葛秋霞说。

“原有的公交车,其中55辆过于破旧、排

放超标,已经达到黄标车标准,予以报废处理。”李振涛说,“4月19日,第一批投放使用60辆电汽混合动力公交车,5月将新增20辆纯电动公交车。年底之前,原有公交车全部淘

汰,再投放100辆新能源公交车。届时,寿光城市公交车将达到180辆,全部为新能源汽车。”

“随着这几年居民小区和大型商场的

建,原有的公交线路无法满足居民出行要求。”王中文说,原来8条线路运行里程143公里,现在19条线路运行520多公里,基本达到了城区主干道全覆盖。



◀5月5日,寿光K10路新能源公交车正在运行。

一部分无害化填埋,一部分回收利用沤沼肥、制木炭——

## 大棚垃圾去哪儿了

□ 本报记者 戴玉亮 单辰  
本报通讯员 付洪亮

“每年6到8月份,是大棚蔬菜换茬的高峰期,会产生大量蔬菜垃圾。”寿光市环卫处工作人员梁海涛说,“以前许多农户就近堆放,垃圾得不到及时处理。污染环境,还容易传播病虫害。”

从2011年底开始,寿光环卫处负责清运全市乡级以上道路两侧的大棚垃圾。各镇街区负责沿路每公里设置1个大棚垃圾暂存点,要求不低于100平方米。

5月5日,在寿尧路胡营段一处大棚垃圾暂存点,两辆垃圾运输车正在清运蔬菜瓜果。

“再也不用将菜根、烂叶倒在路边了。现在清运及时,环境好了,也不占道了。”正在往暂存点倒大棚垃圾的胡一村村民刘景民说。

每天收集后,大棚垃圾被运往寿光市垃圾处理厂,经防渗处理后,进行无害化卫生填埋。据了解,目前寿光每年大棚垃

圾的产生量约为120万吨,环卫处的年清运处理量为50多万吨。

除无害化填埋外,寿光对部分大棚垃圾进行了回收再利用。

“160米长的茄子大棚,用了半年多沼肥,产量、品质都上去了,一斤能多卖两毛钱。”纪合镇玉皇庙村村民张新刚说,去年8月起自家大棚开始用沼肥。一段时间后,不但土壤板结有所缓解,茄子也没患过病虫害。

“2013年8月,沼肥能源站一期开工建设,12月建成。配备了1个储存池,2个地上沼气池和2个地下沼气池,容积共500立方。”玉皇庙沼肥能源站负责人、寿光澳诺农科发展有限公司经理秦贵滨说,沼肥用牛粪做引子,投料后,经厌氧发酵30天后出料。原料主要来自周边3公里内的大棚茄叶垃圾、养殖场粪池粪便以及农户家庭粪便。

目前这个能源站每月产出100吨沼肥,可供应100个以上大棚使用。“二期和三期工程,将完成800立方容积地上沼气池建

设。规模扩大后,能源站将收集更多蔬菜垃圾制肥。”秦贵滨说。

不仅如此,秸秆处理也是寿光大棚垃圾再利用的一个方向。

在位于纪田路北侧的寿光华源秸秆利用项目所在地,记者看到,项目地基已打完,车间建设正在施工。

“今年6月竣工,刚好赶上大棚蔬菜换茬高峰。”华源秸秆利用有限公司总经理郭伯祥说,“经过收集、粉碎、压块、打捆、烘干、高温炭化和成型包装后,每1000吨秸秆将产出100多吨木炭。”

据介绍,秸秆利用项目开始阶段,秸秆收集主要在纪合镇、孙家集镇和稻田镇。

“一期建成后,日处理能力上限为1000吨,而最近的这3个乡镇,秸秆日产量总和就在1000吨上下。”郭伯祥说,“公司规划二期增加活性炭加工,届时日处理能力将进一步加大,可以更好地解决大部分秸秆只能作为垃圾扔掉的浪费问题。”

文博会期间举行的广场舞大赛,将有1000支队伍逾万人参加

## 寿光文化活动咋就这样火



▲丰富多彩的寿光群众文化活动。

□ 本报记者 石如宽 戴玉亮  
本报通讯员 李晓文

4月28日19点,寿光市文家街道桑家村文化文化广场,明亮的灯光下,张树艳正带领50多名妇女,随着《最炫民族风》的音乐起舞。56岁的文秀芹一边踏着节拍,一边说:“现在不愁吃不愁穿,跳舞活动活动身体挺好。”

“白天进大棚,晚上去广场”已成为寿光农民的一种生活方式。“以前出来跳舞觉得不好意思,怕人笑话,专往灯光暗的地方跑。现在大大方方,哪里明亮去哪里跳。”张树艳

说。

“农民精神充实,境界提升,找到了自信,正是文化惠民的效果之一。”寿光市委常委、宣传部长徐莹称,“政府搭舞台,百姓唱主角”是寿光文化惠民的常态,也是群众文化活动“火”起来的重要原因。

## 从请人看演出到观者如堵

4月20日上午,寿光市委宣传部文化科朱金华接到稻田镇政府的电话:“这周我们能演出吗?”“这几周都排满了,你们再等一等

吧。”

从2013年开始,寿光敞开门办演出,每周六晚,每个村、单位、部门都可以在寿光文化中心进行群众演出。所有的音响、灯光都免费提供。如今,周六看演出已成为寿光部分市民的习惯。

羊口镇丁家村妇代会主任刘晓丽,因为上电视出了名。寿光电视台蔬菜频道播放了她在周末大舞台上领着村里姐妹们跳的两个舞蹈,在镇上引起轰动。“灯光、音响效果都很好,跳得很过瘾。”刘晓丽说。

刚开始办活动的时候,担心没人看,宣传部曾要求演出单位多带些人来撑场面。但演了不到一个月,就从请人看变为观者如堵、人满为患。

演出一场约花费1万元,全部财政买单。原来,投资3亿多元建设的文化中心一年的演出不过10场,一次费用不少于10万元。闲置是最大的浪费,公共设施应该公众共享。

现在,每周周末群众大舞台都有600多名观众,还有电视台直播,目前已有多家企业联系冠名事宜。

## 从忙着生存到业务求精

“原来自己搭台子,得1个小时。现在的演出车只需要20分钟,舞台就能搭好,省时省力。”寿光市京剧团有限公司经理李新军说,更重要的是,公益演出,政府出资,群众享受。

据李新军介绍,以前下乡演出要收费,百姓不乐意。同时因为收入低,演员工资发不出来。现在每场演出由政府补贴1000元,“后顾之忧解决了,我们只想把业务提高上去就行了。”李新军说。

“1000元的补助虽然不多,但为群众送去文化大餐,为演出公司搭建发展平台,下乡演

出是个很好的办法。”徐莹说,政府投入一点钱,百姓获益,文化公司得到发展,是共赢的好事。

寿光市宇翔文化传播有限公司去年做了110多场公益演出。该公司演艺部部长王福田说:“现在去哪个村都很受欢迎。以前演出得靠关系,没关系还捞不着演出机会。”

现在宇翔公司有20多个演员,歌舞曲艺杂技等各种节目形式都有。2011年,宇翔成为中国著名文化品牌,寿光市政府专门奖励5万元。

“在下乡演出中,技艺得到锻炼的同时,创作也更贴近群众。”王福田说。

## 从下里巴人到“阳春白雪”

“在电视上看到的杂技只能说是精彩,在现场看到的杂技才叫震撼。”4月27日晚,走出寿光文化中心音乐厅,观众袁晓梅觉得380元的吴桥杂技门票很值。

2013年,寿光财政收入超过70亿元,农民人均纯收入达到14408元。收入增加,群众的需求在改变,部分群众呼唤高雅艺术。与此同时,周末群众大舞台活跃起来后,寿光意识到仅仅依靠政府投入还不够,必须有文化市场。

“群众需要什么,我们就做什么。”徐莹说。

去年4月至5月,寿光推出了“高雅艺术演出季”活动,集中邀请国内外一流乐(剧)团到寿光举行音乐会、京剧、话剧、魔术、歌舞、木偶剧等多个艺术门类的演出。今年还将有儿童剧、京剧等高端演出。

去年中央民族乐团到寿光表演,主办方还担心百姓能不能看得懂。结果在现场,观众没有乱动的,没有接打电话的,精彩之处还不时地起身鼓掌。观众的表现让表演者惊讶:“你们的观众素质太高了!”

## 540套经适房

## 接受申请

□ 记者 单辰 通讯员 王朋 报道

本报寿光讯 记者从寿光日前召开的经济适用房分配工作会议上了解到,今年寿光已建成540套经济适用房,将在4月26日至5月14日期间接受市民的报名申请。

本次销售的房源为景新园一期经济适用房,位于莱都路以东、农圣街以北,全部为70平方米左右小户型,简装修。该批经济适用房销售基准价格为2200元/平方米,每套住房的价格根据楼层、朝向和位置等,在基准价格上下不超过10%的幅度确定,平均销售价格不高于基准价格。

这批经济适用房购房资格审核按照资格申请、镇街区初审并公示、房管中心和民政局联合复审公示的程序进行。申请人在申请期限内,向所在居委会或街道办事处提出购房申请。选房顺序将以公开摇号的方式确定,申请人数量多于本次房源数量时,未摇号选房序号的申请人将于下次公开摇号时重新摇号。

## 晚上也能

## 乘公交了

□ 记者 单辰 报道

本报寿光讯 自5月1日起,寿光市新开通的K2路公交车(从新汽车站至东城换乘站)将采取早出晚收模式加长营运时间——早上6时30分发第一班车,晚8时发最后一班车。

K2路公交车是寿光首条延长营运时间的试点线路,此次营运时间的调整是经过前期调查论证后制定的。随着天气转暖,该市晚间的客流量将逐步增加,适当对营运时间作出调整,以符合大多数乘客意愿。

寿光交通运输局局长李振涛称,延长营运时间,让市民晚上出行乘坐公交车,目的是减少私家车出行密度,减缓城市道路拥堵。其他线路也将根据调查论证对营运时间作适当调整。同时,欢迎广大市民继续对城市公交改革后线路的调整和布局提出意见和建议。

帮商户整理收拾摊位,给游客

指引路线,找走失的小孩

## 寿光城管:

## 菜博会上搭把手

□ 本报记者 石如宽 戴玉亮  
本报通讯员 李树增

4月27日10:30,寿光菜博会主会场北门,浙浙沥沥的小雨中,两个彩虹门软软地塌下,横在路上。正在值勤的寿光城管队员吕雷、武炳立即走过去,一人托起一个彩虹门,让游客经过。20多分钟后,维修人员赶来,重新为彩虹门充了气。

“你们真帅!”一位中学生用手机拍下他们托举彩虹门的照片,并留下这句话。

“其实,真的没什么。我们的任务就是为游客创造一个好的游玩环境。”吕雷说。

在4月26日下午,吕雷还帮助了突然晕倒的德州陈女士。当时吕雷正在台湾馆附近执勤,看到陈女士手捂着头正在地上倒。吕雷伸手扶住她,随即把她送到菜博会组委会医疗室。简单问诊后,医生建议去洛城医院,吕雷又开车把她送往洛城医院。

治疗了,又把她送上前往德州的大巴车。

“快帮我找找孩子吧,孩子走散了。”4月25日11点,正在东门执勤的武炳遇到王女士求助。问清孩子的身高、长相,走散时间后,武炳用对讲机向附近的城管队员说明情况后,陪着王女士寻找孩子。20多分钟后,在1号馆前面的广场上找到了孩子。

武炳负责东门的摊位管理,虽然刚参加工作才半个多月,但同摊贩打交道已经很内行了。“就是噶伙计(意思是做朋友),大家熟了,都很遵守规定。”武炳说。

在菜博会现场,门口、主干道旁、广场上的摊位全部摆在黄线内。寿光城管执法局成立了菜博会执勤保障指挥部,选派56名骨干力量参与执勤。城管局党支部书记王林盛说,该局提前3天进驻会场,由于介入早,展棚设立从第一家起就做到了不越线、不超高,其后设立的一律按一个标准管理,杜绝攀比。

对不规范经营的摊贩,城管队员挨个店面宣传。“多磨几次嘴皮子,对方就理解了。”王林盛说。

4月27日上午,城管局三中队队长张敏正在台湾馆附近执勤。人行道一侧的一位固定摊位摊主将物品摆到了划设的线外。张敏上前微笑着敬礼说:“您越线经营了,很容易绊倒行人,请把东西搬回线内。”店主不好意思地笑了笑,把东西搬回线内。

“不仅仅是管理,更多的是服务。”我们每天上午集体清理一遍摊位卫生。”城管局一中队副队长张保亭说。

看到下雨天游客无处坐、无处站,张保亭会允许摊贩搭起凉棚,让游客躲雨。

来自青岛的徐友民在2号馆附近摆了个小吃摊,“篷子被风刮了,他们帮着给撑起来。事不大,很暖心。”

“请问附近有卫生间吗?孩子刚进厅就想小便,还能再进来吗?”一位带着孩子的女士问在10号馆出口执勤的城管队员杨艳光。“每天问路的不下30次,咱得耐心点,说得明明白白。”杨艳光说。

前几天,杨艳光看到一位乞讨的残疾人。按规定,菜博会不允许他们进来。杨艳光掏出10元钱给他,说明情况,对方很理解地走了。

“周末人多,我们得一刻不停地转悠,发现流动摊贩,就去制止。中午连打盹的功夫都没有。”执勤保障指挥部徐存胜说。

菜博会主会场35万平方米,有东、南两个停车场。聊城的自驾游游客林女士不记得自己的车放在哪里了,城管队员来延廷帮她找到车子。

在执法的同时,城管队员做的几乎全是些不起眼的小事。但在城管队员们看来,这就是他们日常工作的一部分。

“我们的一言一行都代表着寿光的形象。”寿光城管局局长李勇说,菜博会是国际性的会展,寿光城管将以优质的作风和服务,展示寿光形象,也让游客见证寿光城管的风采。