

让蔬菜大棚“走”出去

——寿光输出大棚蔬菜种植技术侧记

□ 本报记者 吴庆辉

3月22日下午，寿光市孙家集街道三元朱村为期3天的“工厂化育苗培训班”举行结业典礼，来自甘肃、湖北等10多个省市的100多名技术员参加了这次培训。

作为冬暖式蔬菜大棚的发祥地，寿光市每年都在本地或外地举办农业技术培训班近50期，并常年外派技术人员6000余名。不论是北方的沙漠，还是南方的水田，都可见到寿光蔬菜大棚的身影。

沙漠水田建起“蔬菜大棚”

曾担任过寿光蔬菜局综合站站长的方海永在外地做了21年技术员，2013年，他退休回到家乡。他的老伴本认为他不会往外跑了，没想到今年3月初，河北衡水打来电话，邀请方海永过去讲课。方海永二话没说，坐上了开往衡水的列车，一讲就是8天。

“把大棚建到沙漠里！”2003年，方海永刚到内蒙古鄂尔多斯时，他所在的技术团队喊出了这样的口号。这里的库布齐沙漠是我国第七大沙漠，常年气温较高，十分干燥。在详细调研了当地的情况后，方海永提出将管道深埋至地下1.7米、加厚墙体、铺设滴灌设备等建议。第二年，试验田里的大棚蔬菜获得丰收。

纪合镇吕家一村的吕凡玉是村里的老技术员了。2012年，他接受邀请，到贵州省铜仁市帮助建设蔬菜大棚。“刚去的时候很不习惯，天天下雨，有次一个月下了整整25天！”吕凡玉说。

“南方是水田，建大棚就得先把水排干。”吕凡玉说，由于当地降水比寿光大很多，土壤酸碱度有差异，阳光照射时长不同，这都是当时的大问题。不过，吕凡玉和其他几个技术员经过1年多的努力，终于在水田里建起了大棚，两年来，蔬菜长势一直良好。

来学技术就是咱自家人

“我可以算是半个寿光人。”今年45岁的湖北人张照东曾在三元朱村生活了15年。

1993年，在天津打工的张照东临睡前拧开了床头的收音机，不经意间，他听到了“冬暖式大棚”、“反季节蔬菜”等名词。“当时我激动地一下子就坐起来了。”张照东回忆说。为了找到一条更好的致富门路，他辞去工作，来到了三元朱村。

“王乐义书记特别热情，安排我吃住在农户家里，鼓励我好好学技术。”张照东说。1994年，张照东承包了村民王文胜的一个大棚。“来村里学技术的人络绎不绝，我从学徒变成了师傅。”张照东说。

2007年，河北省邢台市临西县给张照东发来了聘书，邀请他到当地做技术员。如今在河北省承德市丰宁满族自治县当技术员的张照东对记者说：“我是湖北人，但是寿光人从来没有把我当外人，无私地把技术传授给我，我也有责任把技术传播出去。”

“来学技术就是咱自家人。咱们富了，不能忘了其他农民兄弟。”三元朱村委会副主任王继成说。

今年3月19日，辽宁省凌源市城关街道十五里堡村民张瑞福第3次来到三元朱村，他这次是来参加工厂化育苗培训班的。1990年，张瑞福在当地政府的鼓励下建起了蔬菜大棚。之后，他两次到三元朱村学习大棚蔬菜种植技术。如今，20多年过去了，建造蔬菜大棚的材料从最初的竹竿变成了后来的钢筋，张瑞福也从一个对蔬菜大棚一无所知的农民成了镇上远近闻名的“种植能手”。

“我们村自1991年开始开展培训，20多年来，先后有100多万人次来到我们村参加培训。”王继成告诉记者。

培训班开到全国各地

4年前的吉林延边之行让寿光市人力资源培训中心的王君峰至今记忆犹新。2010年1月10日晚上10点，王君峰和农业局专家刘天英、张希玉等人经过两天零5个小时的颠簸，终于抵达延边。“当时延边零下25度，一下火车，就感到浑身都冻透了。”王君峰回忆说。

寒冷的天气没有削弱他们的热情，刘天英、张希玉等人分别讲授了棚膜栽培、棚膜管理等课程。之后，他们又到珲春市授课。“在珲春市时，本来只能容纳120人的教室，最后来了将近300人。当天还下着大雪，讲完课后，我们又一步一步一个脚印地走到种植区现场指导。那边的大棚倾斜度不合适，棚高不够，棚膜的支持力度也不行。”张希玉提出了具体的整改意见。

2013年8月28日，河北省平泉县人力资源培训中心副主任曲海波早早地来到了办公室，等待前来讲课的寿光农业技术专家团。“我们县榆树林子镇有好几千户农民种植大棚，很需要提高技

术水平。”曲海波说。

现场提问时，种植户的问题一个接一个。“我忙得几乎连喝水的工夫都没有。”刘天英说。考虑到时间太短，刘天英担心菜农们没听明白，就把自己的课件留给了当地的技术人员。

“这些年，我们村近1000口人，先后共派出技术员500多人，青壮年劳动力几乎全都出去过，跑遍了全国20多个省。”三元朱村委会主任王保泉说。

寿光市人力资源培训中心副主任刘建军介绍，目前，这个市常年在外地帮助指导大棚蔬菜生产的有6000多人。



游客在饮马镇山阳村的千年梨园拍照留念。

“花为媒”叫响生态游

□ 宋学宝 王鲁兵 报道

本报昌邑讯 阳春三月，万物生发，百花绽放。漫步在昌邑市饮马镇山阳村的千年梨园中，一片片纯白似雪、冰清玉洁的梨花让人心旷神怡。来自四面八方的游人尽情徜徉在漫山遍野的梨花中，游园赏花，陶醉其中。

眼下正值春暖花开时节，昌邑市10万亩郁郁葱葱的苗木、600个洋洋洒洒的品种色

彩斑斓，争奇斗艳，组成了花朵“大百科”，吸引了踏青赏花游客的“眼球”。

近年来，昌邑市发挥“北方绿都”优势，因地制宜先后建成绿博园、流青园、潍水风情湿地公园以及怪柳林生态保护区等景点，成为绿色苗木的“大观园”，打造出“春赏花、夏避暑、秋品绿、冬观雪”的生态游。同时，依托10万亩郁郁葱葱的苗木，

引导当地的苗木基地和花木场“开门纳客”，形成一园一品、一区一景的特色游，把苗木产品转化成旅游品牌，实现绿色旅游从无到有、从有到优的“三级跳”，并使苗木产业的附加值不断延伸。这个市还做好旅游惠农富农文章，在旅游景区周边发展“农家乐”。据介绍，仅清明小长假期间，该市“农家乐”就接待赏花游客2万多人次。

齐鲁农村产权交易中心分中心落户坊子

□ 通讯员 韩蔚娟 报道

本报潍坊讯 3月27日，齐鲁农村产权交易中心坊子分中心在坊子区为民服务中心挂牌成立。这是齐鲁农村产权交易中心在潍坊市成立的第一家县（区）级分支机构。

今年以来，为进一步加强全区农村产权交易市场建设，深入推进农村产权制度改革，完善农村产权市场制度，坊子区积极与齐鲁农村产权交易中心加强对接，促成了坊子分中心的成立。该中心成立后，将通过设立产权交易窗口、产权交易信息平台等方式，为农村土地承包经营权、集体资产资源、林权等的确权登记和交易、农村产权抵押、质押融资、大宗农产品和农业生产资料交易等提供信息化服务，进一步提高交易效率和质量，为盘活农村各类资源、规范农村产权交易，激发城乡一体发展活力提供良好平台。

滨海教师孙树平获国家发明专利

□ 记者 宋昊阳 报道

本报潍坊讯 3月29日，记者从滨海区了解到，滨海中学美术教师孙树平申报的《带折叠可伸缩支架的美术写生箱》项目顺利通过审核，获得国家发明专利，并颁发实用新型专利证书。

据了解，在绘画写生时，人们所使用的写生箱多为箱体，容易受到客观环境的局限，且笨重不易携带。滨海中学美术教师孙树平在美术教学中也颇感不便，于是逐步改进加以完善，发明出新型写生箱。该写生箱采用推拉式结构，其上设有伸缩支架，这样既减小了体积、减少了重量、节省了空间，又便于携带，还可以根据写生环境调节写生箱的位置，在写生时更加方便、实用。

昌乐农村中小学图书馆管理“升级”

□ 记者 张蓓 报道

本报潍坊讯 为切实加强书香校园建设，推动中小学校图书馆（室）标准化建设，今年以来，昌乐县筹集资金25万元，为各级各类学校配备80套图书管理软件，全县所有农村中小学校图书馆（室）实现了图书管理现代化。

去年以来，昌乐县围绕中小学标准化建设，不断加大资金投入，加强中小学图书配备及管理力度，投资140万元采用公开招标形式为全县中小学购置图书42.66万册，完成设施投入30万元。为提高图书管理水平，该县举办了学校图书管理员培训班，对全体图书管理员进行了图书管理软件使用培训；还通过开展阅读沙龙、读书笔记交流、经典诗文诵读、图书征文等活动，促进学生良好阅读习惯的养成。

寿光培训电子商务人才

□ 记者 吴庆辉 报道

本报寿光讯 3月29日，寿光市电子商务经理人培训班在寿光市人力资源培训中心正式开班，来自各镇街区、市直有关部门、企业和大学生创业人员共160余人参加了此次培训。

据介绍，寿光人社局将电子商务培训作为今年全年培训工作的重点，与广州电子商务培训学院建立了战略合作关系，从培训学院、科研机构 and 实体运营机构聘请了博士专家团队授课，重点讲授电子商务的发展现状、电子商务的平台运用、电子商务网络营销运行模式等课程，并结合参训单位电子商务模式运用情况进行现场诊断，提高电子商务应用水平。

“下一步，我们将按照‘先易后难、逐步实施、动静结合、重在实效’的原则，计划举办普及班、提升班、精英班、高研班等多个班次，为寿光市的电子商务发展提供人才保障和智力支撑。”寿光市人力资源培训中心副主任刘建军说。

高密教师著书立说成风尚

□ 记者 张蓓 报道

本报高密讯 今年新学期开学，高密市又有5名教师出版了自己的著作。近三年来，这个市已经有58名教师出版专著，广大教师读书研究、著书立说蔚成风气。

近年来，高密市教育局倡导“能者为师”，依托高中教学管理区、名师工作室、虚拟教研室，发挥名师引领作用，大力推进师德文化、读书文化、礼仪文化等多元平台建设，提高师德修养、学识水平和教学能力。为激励教师专业发展，这个市还建立教师著书立说奖励机制，对教师出版著作分类评选优秀成果奖，分等次给予5000元到20000元奖励，极大地激发了教师读书、写作、研究的积极性。

今年的文展会更有看头

◇ 艺术家大腕云集 ◇ 展品档次大幅提高

□ 本报记者 张蓓 宋学宝

第四届中国画节暨中国（潍坊）第七届文化展示交易会将于4月18日至22日在鲁台会展中心举办，展期5天。本届节会展展面积45000余平方米，和往届相比，不论是参展艺术家层次，展品档次，还是内容上，都有大幅提高。

学术引领市场 市场推动产业

近年来，潍坊为打造中国画都品牌，举办了多项大型书画活动。去年，中国画学会为潍坊授牌“中国画都山东潍坊”。

“今年第四届中国画节学术层次更高，内容更丰富。”第四届中国画节组委会办公室主任、中国画学会副会长王居明说，不仅特邀中国画学会创会理事60位名家参展，新改选的第四届中国美协中国画艺委会的全体成员也将集体亮相此次中国画节。届时，当今中国画最高水平的名家佳作将云集画节。另外，本届中国画节还邀请到了不同区域、不同学派、不同画风、不同题材的艺术家既有南来的风、北飘的雪、山城的雾，又有德高望重的老一辈艺术家的精品佳作，还有崭露头角的艺坛新秀。

“在强调学术支撑画节的同时，用市场来扩容运营画节。”王居明说，与往届相比，第四届中国画节将突出用学术引领市场，以市场推动产业。将重点邀请全国各地的艺术机构参展，进行

市场化运作，如各地著名画廊、艺术团体、画院、出版社等。

油画风景展首次亮相

和往届相比，今年最大的亮点是新增了油画作品展。而这也被看作是继中国画节后，潍坊打造中国画都品牌的又一项大的举措。去年12月，潍坊市与中国油画协会签订了合作协议，将中国油画风景作品展这一国内油画领域内的专业学术展览正式落户潍坊。中国油画协会将与潍坊市长期合作，共同打造中国油画风景作品展这一品牌，为潍坊的油画发展掀开崭新的一页。

本次展会共收到全国各地艺术家近6000件投稿作品，经过半个多月的评选，产生了260幅参展佳作，届时将一一呈现给观众。另外，许江、罗中立、刘小东、杨飞云等在中国油画界最具学术权威的艺术家也将携代表作参展。展览期间，还将举办学术研讨会，届时，潍坊市民可以与这些艺术大家面对面交流。

为更好地打造中国油画风景作品展这一展览品牌，在潍坊首站展览结束后，本次展览还将进行全国巡展。目前暂定东、西、南、北各选择一座城市进行巡展，第二站为5月份举行的第十届深圳文博会。

不少展区艺术家层次提高

与往年相比，今年不少展区不论是参展艺术家

层次，展品档次，还是内容上，都有了大幅提高。

“这次展览的特点就是规模大、起点高、种类全、作品精，市民可以在这里见到各式各样的正宗宜兴紫砂壶。”中国紫砂收藏鉴定专业委员会山东分会会长黄良聚说，本次共有70多个展位，每个展位都有一位参展者展示自己制作的紫砂壶，并特别邀请到顾绍培、徐达明两位国家级大师参展。展会期间，还将进行专题讲座、现场制壶、紫砂收藏品免费鉴定等活动。此次，黄良聚也将带来花费一年时间精心打造的“吉祥潍坊”和“腾飞潍坊”两把紫砂壶，以潍坊风筝和潍坊嵌银技艺为灵感，在设计上采用描金、大胆将潍坊嵌银手法与紫砂的艺术结合在一起。

中国工艺美术大师、享受国务院政府特殊津贴的陶瓷大师顾钢的作品亮相景德镇陶瓷博览展，十余名江苏省工艺美术大师将亲临现场。当代艺术展中，今年展出的60余件雕塑作品，展品档次也为历年最高，部分作品是十艺节的参展作品。

苏绣大师蔡梅英、姚琴华的苏绣作品，青海民间艺术大师陈玉秀的唐卡，内蒙古民间艺术大师胡秀杰的布贴画……在民间艺术展区上，荟萃全国各地艺术家们的最新作品，将让潍坊市民一饱眼福。

“将有全国各地近90位民间艺术家参展，包括国内著名的民间艺术家、国家级民间艺术大师、民间文化杰出传承人20余位。”潍坊市文联工作人员说。



上届文展会展品。（资料片）



上届文展会展品。（资料片）