

文化焦点

15家影院“偷票房”被罚

6家被无限期停止供片 3家被暂停供片1个月

据新华社北京2月27日电 中国电影发行放映协会和中国电影制片人协会26日联合发布通报,宣布对15家存在不同程度偷漏瞒报票房行为的影院进行惩处,其中对6家影院无限期停止供片,对3家影院暂停供片1个月。

1月17日,新闻出版广电总局下发《关于加强电影市场管理规范电影票务系统使用的通知》,宣布要从票务软件、监管方法、规范经营等方面着手整治行业乱象。

违规影院:

集中在一线城市之外

15家违规影院集中在一线城市之外,包括:山东莱州影剧院、山西临汾时代华纳国际影城、山西省临汾影剧院、山东潍坊青州天马国际影城、山东聊城在平世纪影城、山东聊城莘县新世纪影城、湖北襄阳影剧院、海南万宁华影电影城、山东聊城世纪影城、辽宁沈阳铁西今世界影城、广东惠州仲恺嘉和电影院、安徽合肥市安徽大剧院MBOX影城、江苏射阳德纳影城、江西九江花旗影院、重庆越界影院北碚分公司。

违规方式:

双系统售票、手工票及无票入场、用投影方式放映等

这15家被处罚的影院,违规方式五花八门,有的用手工票及无票入场,有的直接用投影方式放映,有的实际票房5万多元只上报1970元。经调查核实,山东莱州影剧院、山西临汾时代华纳国际影城、山西省临汾影剧院违规使用双系统售票;山东潍坊青州天马国际影城存在大量使用手工票及无票入场的违规行为,尤为严重的是,该影城在片方依据合同法对其停片期间,无视法律法规继续放映影片并使用手工票;山东聊城在平世纪影城、山东聊城莘县新世纪影城违法使用投影方式侵犯放映分账影片,长期偷漏瞒报票房。湖北襄阳影剧院违规使用手工票,尤为严重的是,该影城相关人员抢走巡查人员没收的上百张手工票并撕毁;海南万宁华影电影城在1月底2月初期间,计算机售票系统显示多场次零人次、零票房,事实上这些场次均正常放映并有观众,影院未使用计算机售票系统出票,未按规定上报、补足票房数据;

据:山东聊城世纪影城1月17日、18日(截至当日13时)实际票房为51065元、18000元,但只上报1970元、4150元的票房。

辽宁沈阳铁西今世界影城在经营中与某“视听馆”使用同一电子显示屏,听任该“视听馆”进行“不受上映档期限制,随到随看”的不当宣传,误导、欺瞒观众;广东惠州仲恺嘉和电影院1月1日至2月1日期间,出现多起违规退票行为,数额较大;安徽合肥市安徽大剧院MBOX影城2013年12月底至2014年1月期间,出现多起违规退票行为,数额较大。

通报说,江苏射阳德纳影城存在无票入场情况;江西九江花旗影院存在使用手写票情况。对上述2家影院处理为通报批评。

重庆越界影院北碚分公司放映无公映许可证影片《历练》。根据《电影管理条例》的有关规定,当地文化执法大队已没收了其违法所得并对其处以罚款处理,相关涉案人员已移交公安机关另案处理。

处罚结果:

6家影院被无限期停止供片

对山东莱州影剧院、山西临汾时代华纳国际影城、山西省临汾影剧院、山东潍坊青州天马国际影城、山东聊城在平世纪影城、山东聊城莘县新世纪影城这6家影院的处理为停止供片,恢复供片时间视整改情况另行通知;国家电影专项资金管委会取消上述影院今年电影专项资金先征后返、各项资助和资助资格。

对湖北襄阳影剧院、海南万宁华影电影城、山东聊城世纪影城3家影院的处理为暂停供片1个月;国家电影专项资金管委会取消上述影院今年电影专项资金先征后返、各项资助和资助资格。

对辽宁沈阳铁西今世界影城、广东惠州仲恺嘉和电影院、安徽合肥市安徽大剧院MBOX影城3家影院处理为给予警告;国家电影专项资金管委会取消上述影院今年第一季度电影专项资金先征后返及各项资助和资助资格。

中国电影发行放映协会负责人说,山东莱州影剧院等15家放映单位的违法违规经营行为,偷漏瞒报票房行为干扰了市场秩序,损害了权益方的合法利益,破坏了电影行业的健康形象,相关单位引以为戒,共同营造统一开放、公平诚信、竞争有序的市场环境,共同维护行业的整体利益,促进电影产业的健康可持续发展。



当地时间2月26日,阿什丽·格林尼(上图)等一众明星出席在美国好莱坞举行的奥斯卡预热派对。第86届奥斯卡将于北京时间3月3日揭晓。 □CFP 报道



乒乓“直通东京”队内选拔赛第二阶段: 丁宁和马龙被淘汰

2月27日,在江苏省镇江市举行的中国乒乓球队“直通东京”省乒乓球团体锦标赛队内选拔赛第二阶段男、女队半决赛结束,马龙2:3不敌樊振东,丁宁(上图)1:3不敌刘诗雯,马龙和丁宁双双被淘汰。男、女世界头号种子许昕和刘诗雯将分别在决赛中对阵樊振东和木子,争取本阶段唯一的“直通”资格。 □新华社发

2014年中国足协杯杯抽签结果出炉 鲁能恒大国安人和相聚同区

据新华社北京2月27日电 2014年中国足协杯的抽签仪式27日下午在此间举行,上赛季中超的前四支球队广州恒大、山东鲁能、北京国安和贵州人和被分在同一个半区,有望在决赛之前上演强强对话的好戏。 本届足协杯将于3月22日拉开战幕,共有64支球队参赛,比去年多了16支,其中包括16支中超、16支中甲、12支中乙以及20支业余球队。

中国篮协开出重磅罚单 北京首钢俱乐部被罚30万元

据新华社北京2月27日电 中国篮协27日在其官网开出处罚通知,因北京五棵松赛区出现违规竞品销售及多次违规广告,北京首钢俱乐部受到30万元处罚。 中国篮协官网指出,2月21日北京对广厦的比赛中,五棵松赛区场馆出现违规竞品销售和多处违规广告位,违反了《联赛官方手册》之商务推广工作规定。在常规赛该赛区已有两次违规现象,已进行了相关处罚,为杜绝此违规情况再次在季后赛中出现,联赛推广单位在2月13日又专门下发了相关通知。在2月21日比赛前推广监督就上述违规情况与北京五棵松赛区及俱乐部进行了沟通,但比赛期间仍出现上述违规广告和违规竞品销售。在2月23日北京对广厦的比赛中北京五棵松赛区对竞品销售及广告进行了撤除及遮挡,但其它违规广告仍存在。由于五棵松赛区出现违规场次已达4次,违规现象较严重,北京赛区被通报批评,取消优秀赛区评选资格,核减北京首钢俱乐部联赛经费30万元。

体坛焦点

马琳王励勤告别国家队

“马王时代”正式终结



2月27日,马琳(右)、王励勤在退役仪式上。 □新华社发

据新华社镇江2月27日电 他们为中国乒乓球开启了“马王时代”,他们也是传说中的“一生之敌”;他们在国际赛场上“对决”了十多年,又在同一天告别国家队。

2月27日,在镇江体育会展中心,34岁的马琳和36岁的王励勤又一次站到舞台中央,这是属于他们的“毕业典礼”,国乒用这样的方式和马琳、王励勤和其他世界冠军们“告别”。 27日这场退役仪式主题为“世界冠军们的告别”,参加退役仪式的11名运动员大多曾拿到过世界冠军,马琳、王励勤、郭焱、陈玘、邱贻可、曹臻、范瑛……中国乒乓球队总教练刘国梁带着现役国手们为老冠军们送上鲜花和拥抱,这标志着马琳、王励勤等球员正式从国家队退役,他们将走上新的工作岗位,其中绝大多数人,并不会离开他们最心爱的乒乓球。 这场告别并不突然。去年12月马琳、王励勤等老队员宣告退出国家队,已经成为佳话的“马王对决”就此成为历史,王励勤和马琳还

分别就任上海乒羽中心和广东乒乓球运动管理中心主任,开始了“转型”之路。27日的“退役仪式”,是一个形式,但又不仅仅是一个形式,而是国乒发自内心的一次致敬。 从1996年马琳和王励勤第一次在亚洲杯决赛中“相遇”开始,从2003年刘国梁出任国乒主帅正式喊出“马王时代”开始,马琳和王励勤这两个名字就注定要铭刻在中国乒乓球的历史中。虽然,他们都和“大满贯”失之交臂——在奥运会、世乒赛和世界杯赛场上,他们曾一次又一次隔网而立——但他们创造的时代并不输给刘国梁和孔令辉的“双子星时代”,在他们的带领下,中国乒乓球队从2003年和2004年连续丢掉世乒赛、奥运会冠军的阴影中走出,并在2008年北京奥运会上帮助中国男队重回巅峰,也达到了他们的巅峰。

更难能可贵的是,在张继科、马龙等年轻球员锋芒渐露之时,马琳、王励勤虽然逐渐失去优势,却在职业生涯末期,为中国队站好最后一班岗,在众多“何时退役”的猜测中默默坚守,并成功帮助中国队完成了新老交替。如今,张继科已经成就“大满贯”,他和马龙、许昕组成的“三驾马车”所向披靡,更新一代的樊振东也大有赶超之势,中国男乒另一个时代正在开启。 大约正因为这样,马琳、王励勤这些老将才会放心退役,去另一个舞台上发挥自己的能量。马琳谈及退役,感慨地说:“打了20年球,是该歇歇了,在直通东京的关键时刻进行这次新老交接,感觉很有意义。”刘国梁说:“感谢这些队员将自己的青春奉献给乒乓球事业,他们值得尊重和肯定。”

一个时代的吃相—— 民国吃家

4 开创伊始,厚德福与一般饭庄差不多,没有经营得特别好。袁世凯称帝后,厚德福饭庄借袁世凯为河南(项城)人这块招牌,制造舆论。一时间,厚德福成为北京城达官显贵聚集之处,生意越做越大,资金雄厚,名厨云集,成为当时京城颇有名气的饭庄之一。不久,厚德福在上海、天津、沈阳、青岛、南京、西安、成都开设了分号,逐成为跨省经营的企业。 这里不得不提到100年前中国餐馆的经营模式:厚德福有规定,凡厚德福的职员,不论资方或劳力,经理或伙计,每人必须入股,人人都是股东,都要对饭庄负责,同时规定厚德福不录用其他饭庄人员;烹调技术人员与管理人由饭庄自行培养,相互调用,总号可调到分号,分号的亦可调到总号工作。 为了招揽生意,开拓财源,厚德福还规定了该饭庄的酒席交款可在内部使用,即凭北京厚德福开出的收款单据,可到厚德福各地分号进餐,鉴于当时军阀割据,货币不能通用,开款单据还可以按地区间货币比值折算。这种方法不仅活跃了厚德福的业务,亦使该饭庄的收款单成了馈赠亲朋好友的礼品,类似于现代的储值卡,厚德福的经营也因此而别开生

面。 袁世凯喜欢吃鱼,也喜欢钓鱼。在洹上村隐居的时候,自称洹上老人,自己修了鱼池养鱼。袁世凯最喜欢的鱼是开封北面黑岗口的黄河鲤鱼,认为其他地方的鱼无法与之相比。 而袁世凯最喜欢吃软溜鲤鱼焙面,又叫溜鱼焙面,这是现在中外皆知的河南名菜,用糖醋软汁制成,又称糖醋溜鱼焙面。据史书记载,北宋时开封(汴梁)已有糖醋溜鱼,明代时称糖醋鱼,但没什么名气。清代光绪二十六年,八国联军攻占北京,慈禧太后和光绪皇帝从西安回北京,路过开封,住在行宫里。开封府呈进鲤鱼焙面,慈禧太后和光绪帝吃得赞不绝口,光绪夸这道菜是“古法珍饈”,而慈禧太后则连称“膳后忘返”。一位隨身太监当即挥毫写了“溜鱼何处有,中原古汴州”。正因为皇帝、太后喜爱这道名菜,袁世凯才要吃家乡的鲤鱼焙面。 袁世凯还喜欢烧鲫鱼,经常叫河南淇县县令送来淇泉的鲫鱼,这种鲫鱼,尺把长,肚子大,肉质肥美异常。运送的方法很绝,用箱盛满水路的猪油,让鱼窒息而死。然后将油凝结,和外面的空气隔绝,再装运。这个方法是很妙的。 袁世凯是个喜欢零食的人,例如

花生米。最喜欢一种糊皮正香崩豆,现在也成了河南名小吃。据说此豆本是皇亲国戚为了磨牙吃的。制作这种崩豆,要用外五料——大料、桂皮、茴香、葱、盐;内五料——甘草、贝母、白芷、当归、五味子,以及鸡、鸭、羊肉和夜明珠壳等,共同翻炒。这种崩豆外形黑黄油亮犹如虎皮,膨胀有裂纹,但不进砂,不牙疼,嚼在嘴里脆而不硬,五香味浓郁,久嚼成浆,清香满口,余味绵长。 袁世凯很迷信,他称帝后知道自己并不得民心,只好求助于宗教。除了求神问卜以外,还把花园中的七只宝缸,排列成天上的七星,以表示自己顺从天意。这种迷信也会体现在日常的饮食中。例如,由于“洪宪”与“红顶”同音,因此在饮食中多以红色为主,比如红烧肉、红烧鱼和红烧龙虾,以及红蟹等等,餐前通常要侍者先端上四盘拼成“洪宪万岁”的鲜火腿丝。 还有件有趣的事情,全国各地的丸子都是圆形的,唯独保定府的南煎丸子是扁型棋子状。古时保定城以水路为主,会馆林立,南北货物云集于此,从而带入了各地的特产。如冬笋、香菇、海参等。当地厨师采用这些材料与本地的荸荠配以南方的玉兰片、肉馅海参等结合制作丸子。

1 今天开始连载《29张当票》,对于大多数人来说,当铺只是暂时的过继站,借钱与买卖,没有人愿意久留。但对于作者来说,典当的却是自己的一辈子。这本书记录了当铺里,那些隐藏在“当”字门帘后人性的光辉与幽暗,以及在这个场所里所发生的故事。 秦嗣林,1958年出生于基隆,国中时因为父亲的期许而到台北念书,当时借住的地方刚好就是一家当铺,因此开始了与典当交易的缘分。十七岁那年,家里遭逢变故,因而毅然一脚踏进当铺业,没想到一做就是三十年。代表作《29张当票》。 每天和钱打交道的生活过了几十年,看遍了为钱出卖灵魂的悲剧,我体悟出一件事:只要是跟钱有关的事务绝不能单凭感情来处理。而正确的观念与诚实的性格,则需要长时间的培养。 就以金融业来说,任职在金融业的员工往往都顶着名校毕业的光环,也多有显赫的履历背景,可是亏空公款案层出不穷有所闻,这与他们的身份极不相称。这些人的专业知识一流,可惜道德观念不及格,面对诱惑时,往往把持不住,铸下大错。 从前我在当铺当学徒的时候,老板

当铺里特有的人生风景—— 29张当票

我们就对折缝好。老板依照学徒的年资开始检查,要最累的我把东西掏出,连军毯的缝线也要剪开。虽然我有点害怕,不过心中坦然,反正是一毛钱也没有。不过,当老板检查到三师兄的军毯时,竟在里面发现两张百元钞票,老板寒着脸问:“钱是哪来的?” 三师兄哆嗦地辩解:“是……是我自己存的。” 老板也不答话,将两张钞票递给老朝奉说:“大爷,您瞧瞧。” 只见老朝奉眯起眼睛仔细看了两张钞票,接着举起其中一张对着老板说:“钞票号码没错,这一张正是你扔在床底下的。” 眼见事迹败露,三师兄当场下跪,老板厉声问:“还有谁知道?”三师兄低着头说:“是二师兄捡到的,要我先藏起来。”二师兄闻言双腿一软,立刻跟着也跪下,接着,老板便取来藤条,结实实实痛打两人一顿,任凭两位师兄如何讨饶,老板始终不停手,其他师兄都吓坏了,但没人敢出面求情。 当晚,老板就以电话通知两位师兄的家长,要他们来把孩子领回去。两天后,两位师兄的父母分别赶来,他们苦苦哀求老板再给孩子一个机会,只见老板冷冷地说:“店里不能养耗子。”坚持将两位师兄逐出店门。