

新闻关注



面对反对派威胁 英拉坚持不会辞职

泰国反政府示威者封锁了泰国财政部大厦的出入口, 试图迫使总理英拉和她的阁员辞职。13日, 英拉再度表明不会辞职。



奥朗德绯闻女友 被传怀孕4个月

法国一名博主日前通过推特对外透露, 法国总统奥朗德绯闻女友、演员朱莉·加耶称已经怀孕4个月。该名博主称消息是从奥朗德亲近人士处获得的。



猎豹和摄影师相依 好奇看取景器让摸头

在南非野生动物保护区, 一头非洲猎豹温顺地趴在德国一摄影师身边, 让他抚摸头。然后, 他还趴在草地上, 让猎豹欣赏相机屏幕里的照片。



伊朗老汉60年 不洗澡创纪录

伊朗一个80岁老翁哈吉, 足足60年未曾洗澡, 打破印度男子辛格38年不洗澡的纪录。哈吉童年时遭遇挫折, 自此隐居避世。即使有好心人愿意让他免费洗澡, 他也断然拒绝, 认为身体干净会生病。

周末人物 2014魅力文化

“清华简”在秦朝之前就被埋入地下、未受“焚书坑儒”影响, 距今2300多年, 最大限度地展现先秦古籍的原貌, “是司马迁都没有看过的典籍”。

李学勤: 秦文化具有东方色彩

□ 本报记者 卢昱

“清华简”整理 还需10年

□ 卢昱

1月7日, “清华简”第四辑整理报告成果发布。报告共收入3篇“清华简”文献, 包括《筮法》、《别卦》和《算表》。《算表》被众多数学史专家认为是目前我国发现的最早实用算具, 填补了先秦数学文献的空白。

同样的惊叹在2008年7月就曾发生, 当时清华大学刚刚入藏一批总数约2500支的战国竹简。这批“清华简”在秦朝之前就被埋入地下, 未受“焚书坑儒”影响, 距今已有2300多年, 最大限度地展现先秦古籍的原貌。用李学勤的话说, “这是司马迁都没有看过的典籍, 读起来实在太激动!”

1月8日, 腊月初八, 深冬的北京, 寒风刺骨。在清华大学荷清苑小区李学勤家一间普通起居室里, 整面墙被布置成书柜, 考古、甲骨文、青铜器等学术专著陈列其中, 洁净无尘。

在记者脱去羽绒服、落座后, 这位清瘦、矍铄的老人疾步到阳台, 把三指宽的窗缝合上。随后, 老人顺着“清华简”里的山东元素, 打开话匣子, 不蔓不枝, 一越千年。竹简背后的故事亦如大珠小珠般洒落玉盘, 满屋温暖如春。

周文王临终前有嘱咐

记者(以下简称记):“清华简”的《保训》篇是如何被发现并整理出来的?您起初是如何解读的?

李学勤(以下简称李):2008年8月19日, 我们在清洗竹简时, 惊奇地发现一支竹简上写有“惟王五十年”字样。先秦时期在位五十多年的国君并不多, 只有周穆王、楚惠王等人。这文内容古朴的竹简立即引起我的猜想:《史记》上讲周穆王五十五年, 但竹简上说的人在位五十年时有病要去世了, 那就排除他。

而周文王在位时并未灭商, 还是作为商的“西伯”, 因此从一开始就敢往周文王方面想。后来发现这位在位五十年的王, 很有可能就是《尚书》中所说“享国五十年”的周文王。

这类竹简的长度在28.5厘米左右, 与平均长46厘米的竹简相差较大, 字体书写也比较特殊, 颇有美术字的风格。经过努力, 我们找全了11支简, 这篇被称为《保训》的竹简也得以最先被整理出来。其中第2支的上部虽然残断, 但这位王在说话中提到了“发”这个人, “发”是周武王的名字, 能这样直接称周武王名字的人, 自然非周文王莫属。“清华简”中竟然有周文王的遗嘱, 这是我从来不敢想象的事情。

记:周文王的遗嘱说了什么? 李:周文王讲到自己病重垂危, 不能痊愈, 认为自己活不下去了, 把太子发(周武王)叫来说:有些教训得给你讲讲, 不然可能会失传。《保训》中的“保”其实是宝贝的“宝”, 训就是教训。宝训不是文王自己的创造, 而是从前世流传下来的。

周文王对太子发讲了两件上古的史事传说。用这两件史事说明他要求太子遵行的一个思想观念——“中”, 也就是后来说的中道。“中”的观念是《保训》全篇的中心。

记:看来这两个故事涉及上古君王所认同的核心价值, 不然也不会在临终前嘱咐给自己的孩子。还请您解读一下这两个故事。

李:《保训》中有两个故事。第一件是关于舜的, 文王说:“昔舜曰作小人, 亲耕于历丘, 恐求中, 自稽厥志, 不违于庶万姓之多欲。”强调舜出身民间, 能够自我省察, 不违反百姓的种种愿求。他在朝廷内外施政, 总是设身处地, 从正反两面考虑, 将事情做好, 从而达到中正之道。

第二件是关于微的。微就是上甲, 是商汤的六世祖。文王说:“昔微假中于河, 以复有易, 有易服厥罪, 微无害。乃归中于河。”这里讲的是微为其父王亥复仇的故事。

王亥与微都见于殷墟出土的甲骨文。在甲骨文发现后, 王国维等学者从《周易》、《山海经》、《纪年》等文献中厘清这段久已湮没的史迹:商人的首领王亥曾率牛车到有易(今河北西部)进行贸易, 有易之君绵臣设下阴谋, 将王亥杀害, 夺取了牛车。后来王亥之子上甲与河伯联合, 战胜有易, 诛杀了绵臣。周文王所说微“假中于河”, 即凭靠河伯能秉持中道, 公正行事, 最终使有易服罪。按照《保训》记载, 微由此把“中”传给子孙, 至于成汤, 于是汤得天下。和上面讲的舜一样, “中”的观念起了重要作用, 这是《保训》篇反复强调的。

《保训》中道与儒家传统吻合



李学勤, 著名历史学家、古文字学家, 清华大学出土文献研究与保护中心主任, 中央文史研究馆馆员。他长期致力于汉以前的历史与文化研究, 注重将文献与考古学、古文字学成果相结合, 在甲骨文、青铜器及其铭文、战国文字、简帛学, 以及与其相关的历史文化研究领域, 均有重要建树。

记:《保训》的核心讲的是中道, 顺藤摸瓜, 这里讲的“中”与孔子所讲的中道有什么渊源?

李:对于《保训》提到“中”的解读, 学界有很多争论。我最初意识到“中”指的是思想观念, 这与儒家传统吻合, 对研究儒家思想的渊源和传统, 有很重要的意义。

我最新的观点认为, 《保训》中所讲“乃归中于河”的“归”应解读为“师”, 是说微从河伯那里传习了中道。这样我们便可以确定, 《保训》所说文王流传的“宝训”确是中道, 与《论语》、《中庸》等儒家文献有一定联系, 也正是后世儒学道统说的滥觞。

记:难怪孔子曾说自己“述而不作, 信而好古”, 他在继承上古三代文化的基础上否又有新发展?您是怎么理解“中”的?

李:孔子重视中道, 其孙子思所作《中庸》就引述了孔子有关的话, 然后作了专门的发挥:“中也者, 天下之大本也; 和也者, 天下之达道也。致中和, 天地位焉, 万物育焉。”把“中”提高到哲理的高度上阐述, 同时与“和”的观念沟通结合, 有很大的发展。

孔子说:“执其两端用其中。”这个“中”不是一眼看透, 也不是数理意义上的中间, “中”是不偏不倚, 恰到好处, 合乎正道, 是中庸、中和、中正之道。

秦始皇祖籍是山东

记:如果秦始皇嬴政要填写一份履历表, 他可能会用小篆在“籍贯”一栏, 工工整整地写上“山东”二字, 您觉得这种说法是否合理?在八百里秦川繁衍、经营数百年的秦国跟远在千里之外的山东怎么会有关联呢?

李:秦始皇祖籍山东, 是立得住的。但秦人兴起在西方, 长期以来主流意见也主张秦人出自西方。《史记·秦本纪》及《赵世家》中, 对秦的先世也讲得很清楚, 在商朝晚期有戎豳, 娶邠山之女, 生中谥, “在西戎, 保西垂”。看来秦人当时已在西方, 并且与戎人有密切关系。蒙文通先生便据此认为“秦为戎族”。

然而也有一些学者持不同意见, 比如钱穆先生在《国史大纲》主张“秦之先世本在东方, 为殷诸侯, 及中谥始西迁”。近年来“东方说”的代表是林剑鸣先生, 他认为中谥只是“曾率一部分秦人替殷商奴隶主保卫西方的边垂”, 不能说明秦人是戎族。

中谥的儿子是飞(也作嬴)廉, 飞廉的儿子是恶来, 父子三代都是商朝末年的著名人物。《秦本纪》说:“恶来有力, 蜚廉善走, 父子俱以材力事殷纣。”他们助纣为虐, 史有明文, 但他们给秦人带来怎样的命运, 却没有文献记载。

记:秦人到底是出自西方还是东方, 飞廉父子的命运如何, “清华简”能否给出确切答案?

李:“清华简”《系年》篇第三章, 具体回答了这方面的疑问。周武王死后发生三监之乱, 纣的儿子武庚早有复国野心, 便利周王弟弟管叔、蔡叔、霍叔对周公执政的不满和猜忌, 不仅联合管、蔡、霍, 还和殷商旧地东夷的徐、奄、薄姑等方国串通, 叛乱反周。

周公就在周成王的命令下进行东征, 最重要的是把奄国给消灭了, 也就是“践奄”。还将奄国的国君迁到薄姑, 就是现在的青州; 传说还有一部分奄国遗民迁至江苏武进, 现在武进太湖边上还有一个古城叫奄城。

由《系年》可知, 商朝覆灭之后, 飞廉由商都向东逃奔到商奄, 也就是今天曲阜一带。奄国等嬴姓国族反周, 飞廉肯定起了促动作用。乱事失败以后, 飞廉被杀死, 周朝西迁“商奄之民”于邾, “以御奴之戎, 是秦先人”。在《系年》发现以前, 没有人知道商奄之民被周朝强迫西迁, 而这些商奄之民正是秦的先人, 这是令人惊异的事。

记:三监之乱后, 周公长子伯禽被封到飞廉作乱的地方, 建立鲁国。为什么还要把其中一部分人西迁呢?

李:秦国先人“商奄之民”西迁, 用后世的话说是流徙, 其实是为了惩罚他们。之所以把他们遣送到西方, 无疑也是和飞廉一家的经历有关, 因为飞廉的父亲中谥曾经给商朝“在西戎, 保西垂”, 并且与戎人有一定的姻亲关系。周朝命令他们远赴西方御戎, 不是偶然的决定。

秦文化有东方色彩

记:秦人西迁是否带走了一些山东的风俗习惯?对以后秦人的性格有什么影响?

李:这种迁移肯定有山东色彩, 很明显的一点体现在祭祀上, 商周时期特别重视对祖先的崇拜。嬴姓始祖少昊以鸟为图腾, 建立了分工明确、具有国家雏型的“少昊之国”。少昊后裔伯益辅佐大禹治水, 为帝舜调驯鸟兽有功, 获赠封地“嬴”, 在现在山东莱芜一带。

所以公元前770年, 秦襄公救周有功, 被封为诸侯, 他迫不及待地宣布自己是“主少昊之神”、“祠白帝”。又过了16年, 秦文公又在陈仓县立祠, 祭雉鸟神。他们的行为无疑带有认祖归宗的色彩, 而秦文公立祠祭雉鸟神的举动, 则跟少昊氏族的凤鸟崇拜传统一脉相承。这种祭祀肯定是从山东带过去的, 而且一定还有其他方面, 只是秦早期的考古才刚刚开始, 很多问题的解释不会那么准确。

在性格方面, 远在先秦时, 人们就说秦人头

枕兵器, 身穿盔甲, 好与人拼命。但秦人并非“一言不合则拔刀相向”的鲁莽勇者。秦人西迁后受到产生于秦地的周礼影响, 当时周礼保留了大量古代氏族内部相亲相爱的伦理规范, 这些规范很多成了儒学的核心。

记:您觉得揭开秦人源于东方之谜, 除了在学术上定纷止争外, 在当下有着怎样的意义?

李:秦朝存在的时间虽然短促, 对后世的影响却相当深远。特别是秦人的文化, 有其独具的特点, 伴随着秦人的扩张发展, 广播于全国各地。研究中国的传统文化, 在很多方面不能不追溯到秦人。

在历史上有很长一段时期, 人们普遍认为秦统一全国是由于秦的霸政造成的, 秦文化在当时并不是最先进、最发达的文化, 而是比较落后、比较保守的、封闭的、通过武力来征服的文化。“清华简”填补了历史空白, 证明商奄之民作为秦人的核心, 迁到西方, 秦文化里一定包括着殷商文化, 具有一定的东方色彩。

整个秦文化的发展过程应该说是一个文化大融合的过程。这个过程反映了中华民族传统文化最大的特点, 这是一个互相融合包容又有多元化特点的文化传统。所以秦统一全国不是偶然的, 特别是从文化组成来看, 它不仅仅是武力的战胜, 而是继续了整个中华民族发展延续和进步的一个过程。

另外一条齐长城

记:春秋三百年左右的纷争组合, 进入战国, 这种纷争演变为大争, 弱小就要灭亡, 落后就要挨打。“清华简”对那段时期的战争是否有记载?

李:从“清华简”第二辑《系年》来说, 它是一部史书, 很可能是楚国人写的, 但没有站在楚国人的立场上, 眼光很宽阔, 没有受到狭隘的限制。春秋晚期到战国前期是百家争鸣的开始阶段, 这一阶段在中国历史上很重要, 但很遗憾的是历史上好多问题不清楚, 特别是战国早期这部分。

研究这段历史, 自司马迁以来, 春秋时代主要依据《左传》和《国语》, 战国时代依据《战国策》和诸子百家著作。但就是在《左传》和《战国策》之间, 材料很少, 有很多空白, 很多问题说不清楚。

《系年》的战国早期部分, 尤其珍贵重要, 所记的好多大事, 是古书里没有或讲不清的, 这之间包括很多很重要的事件, 如第21章楚人(楚简王时)与晋师战于长城, 第22章楚声王时, 韩、赵、魏与越王联合伐齐, 越王翳与齐、鲁在鲁国会盟, 鲁侯为越王驾车, 齐侯参乘。后来晋国魏文侯大败齐师, 韩赵魏与齐盟誓, 以及第23章楚悼王时(魏)师大败楚师等等情节, 都是古史大事, 而过去是不够了解的。

记:《系年》中有没有关于齐长城的新发现?

李:上个世纪20年代, 在洛阳发现一套扁( biāo) 瓦钟。钟上的铭文记述了周威烈王22年, 一名叫扁的韩国将领, 在一次伐齐的战争中, 首先攻入齐国的长城。但齐长城是如何兴建的, 和历史的形势有什么的关系, 当时大家都不是很清楚。

“清华简”《系年》篇恰好讲了这个事情。齐长城的修建时间可能是在战国初年, 其具体时间应该在公元前441年左右, 当时齐国正面临着晋、越、鲁等国的军事威胁。“齐人焉始为长城于济, 自南山属之北海”, 这条齐长城与现存的西起济南长清, 沿沂沂山脉绵延而东, 终于黄海之滨的长城不同, 是另外一条。

记:当时群雄并起, 每个邦国为自己的生存征战。那时齐、鲁两国与周边国家关系如何?

李:“清华简”有一个特别的思想, 吴国与楚国是长期有矛盾的。“清华简”《系年》篇的内容使我们知道, 越国灭吴国之后, 仍然沿袭吴国的政策, 与晋国结盟。越国与晋国关系好, 与齐国、鲁国关系就不好。原来, 晋景公时, 晋国曾派人出使吴国, 教吴人使用战车, 学习战阵, 唆使吴国叛楚, 从此晋、吴之间结成了同盟。我们知道, 越王勾践在灭吴后的一个重要举措, 就是把都城从会稽北迁到了琅琊。琅琊紧靠齐国的东南边境, 晋、越的这种同盟关系以及越国军事、政治中心的北移, 自然给齐国造成了极大的威胁。

越国当时很强势。春秋五霸有一种说法, 越国也在内。但越国到底起什么作用, 晋国、越国与齐国、鲁国的关系, 是战国早期历史中很值得探讨的问题。

责任编辑 郭爱凤