

25年，她把婆婆当亲娘

——记“寿光好人”孙彦芹

推凡人善举 建信义菜乡



孙彦芹在照顾婆婆。

见习记者 单辰
本报记者 戴玉亮
本报通讯员 李向明

12月16日上午，记者走进营里镇西道口村孙彦芹的家。面积不大的院子是个小型狐狸养殖场，院里扯了3根绳子，孙彦芹正忙着晾晒婆婆换洗下来的尿布，旁边炉子上的大锅里煮着狐狸食。

“每天差不多要换洗一塑料袋尿布，上午和下午各要换三四次，晚上至少得换5次。最怕遇到连阴天，尿布晾不干，就得拿到炉子边

增城村：

客户来自全世界

见习记者 郑颖雪

“村里建有4个五彩椒销售市场，客户可以直接到市场收购。我们的彩椒不仅销往全国，还出口到俄罗斯、新加坡、加拿大等地。可以说，我们的客户来自全世界。”寿光市上口镇增城村党支部书记范高云说。

增城村种植五彩椒已有十几个年头，种植规模不断扩大。目前230户村民种植五彩椒，发展起种植大棚254个。

“我们的五彩椒可以生吃，跟水果一样。”村民刁世同说。

五彩椒种植红火，村内形成了完善的生产、销售、种苗以及资生等服务，还辐射带动周边后牟等十余个村庄，增城成了名副其实的彩椒专业村。目前，该村彩椒市场日交易量高峰时可达10万公斤。

村民刘乐仁给记者算了一笔账，彩椒种植劳动力需求少，人工成本低。一亩地能种1800棵苗，每棵可以收果5公斤左右，一个棚就是9000公斤。现在价格四五元1公斤。“这个价格是年前的，根据往年的规律，年后彩椒收购价还要高。一个棚一年保守收入能到5万元。”刘乐仁说。

刁世同不仅种着一个彩椒大棚，还跟同村的李汉仁经营着一个五彩椒市场，“我们的同仁市场面积1000平方米左右，彩椒销售旺季，日交易量能到5000公斤。”

增城村的五彩椒市场，都是村民自建的交易平台。市场对菜农免费，只对来收购的客户每公斤收取0.6元的交易费。

种植面积扩大，销售市场建成，五彩椒生意发展良好。但如何将彩椒做成品牌，闯出名堂成为增城村彩椒产业发展的一个“坎”。2010年5月，在上口镇党委、政府的帮助下，增城村成立了宇宏彩椒专业合作社。

“加入合作社不仅能用上放心的苗子和肥料，还能去听技术人员讲课，提高种植技术。”刘乐仁说。

据范高云介绍，彩椒合作社现在主要在联系农户和拓展市场上下功夫，并提供技术服务。同时通过提供统一的肥料、种苗等，保证五彩椒达到无公害标准。

“下一步，争取开拓电子销售这条渠道。”范高云说，合作社统一经营包装，打出“宇宏”这个品牌，再走深加工的路子，进一步提高效益。

五彩椒生意做大，村民收入明显增加。“村里10万元以上的车已经过百辆了，去年修路，村民捐款非常积极。另外，村集体收入也增长不少，能为村民办更多实事了。”范高云说。

见习记者 单辰
本报记者 戴玉亮

“我这个棚70米长，约合1亩地，原来浇一次地用大水漫灌需要2小时。现在换了微滴灌之后只需要20分钟，人还不用看着，时间到了关闸就行。省事儿、省水也省肥，而且不用我们花一分钱，技术人员还挨家挨户给我们讲使用方法。”12月5日上午，寿光市稻田镇西丹河村村民董永兴告诉记者。

今年32岁的董永兴家里种着3个西红柿大棚，两个月前安装了高效节水灌溉设备。

2009年，寿光通过竞标，取得了第一批“全国小型农田水利重点县——高效节水灌溉试点县”项目的建设资格。截至2011年底，共完成建设面积34.87万亩，总投资3.23亿元。

来越重，但她没有一句怨言。这一晃，就是25年。

“记得第一次给婆婆换尿布时，我掀开被子，一股臭味让我憋了口气。婆婆的身体状况也让我惊呆了：她蜷曲在床上，满身是褥疮。大小便在有人帮着的情况下，还要一两个小时才能完成。”孙彦芹回忆说，“结婚前，我一直生活在一个比较富裕的家庭，没受过什么累，更别说到照顾老人了。但每次看到公公婆婆的眼神，我就心软了。我知道，这就是我的家，他们就是我的亲人。如果不照顾他们，他们就一点指望都没了。”

照顾婆婆，最困难的时候是夏天和冬天。夏天经常出汗，换下来的尿布很快就湿了。为了不让婆婆身上起疮，孙彦芹每天都用盐水给婆婆洗，然后抹上药。冬天为了让婆婆更暖和，屋里生上炉子，被窝里还加个暖水袋。特别冷的天，婆婆由于下身没知觉，只有上身觉得冷，就往上拉被子。为了不让婆婆冻了脚，孙彦芹经常坐在婆婆炕上，把她的脚捂在怀里，一捂就是一晚上。

为了给婆婆解闷，孙彦芹买了一台电视机，但婆婆看不懂电视节目。孙彦芹说：“婆婆这么多年吃喝拉撒都在床上，外面的世界对她来说已经很陌生了。不管多忙多累，一定得让婆婆去外面看看。”孙彦芹挑了一个晴天，在邻居们的帮忙下，把婆婆抬上人力车，拉着婆婆在村里转转看看。村里的大婶大娘都过来拉着袁继兰的手说：“你有福啊，有这么好的儿媳，真是比亲闺女对你都亲。”

1997年，家里新添了一辆农用三轮车。孙彦芹和丈夫一起拉着婆婆去了一趟她的娘家。“婆婆回到了30年都没回过的娘家，见到了娘

家的亲人，握着亲人们的手，激动地说不出话来。”孙彦芹说，“大舅袁继光看见我，说外甥媳妇你瘦了，这些年你受累了。一听这些我就忍不住流泪，也不知道是心酸还是高兴，但我觉得我尽到了一个做媳妇的心。”

1998年，孙彦芹的儿子出生，家庭开支越来越大。孙彦芹和丈夫商量再三，决定在本村养殖区建一个养殖场。为了减少开支，孙安军和孙彦芹一个干瓦工一个干小工，每天和泥堆砖，自己亲手把养殖场建了起来。邻居孙英林说：“那会儿彦芹回到家，先照顾婆婆，快吃饭了才去看看趴在椅子上饿着肚子睡着了的孩子。有口吃的先紧着婆婆吃，这样的媳妇真是打着灯笼也找不着。”

2008年6月10日，父亲生病住院，孙彦芹去看望，看到女儿来了，父亲特别希望女儿能在医院陪陪他。孙彦芹也想陪着病床上的父亲，但想到家里的婆婆离不开人，而父亲这边有姐姐们陪着，就对父亲说：“爸，我来得太突然，没安排好家里的事，明天我再来。”父亲欲言又止，但还是让女儿回去了。第二天凌晨4点，父亲去世。这件事儿，让孙彦芹久久不能从痛苦中走出来。

孙安军经常对两个孩子说：“我们家能过上现在这样的好日子，亏了你妈。看看你妈是怎么对奶奶的，你们以后就怎么对你妈。”孙彦芹说，孩子都很懂事，在家主动帮着干活，也经常帮忙照顾婆婆，学习上更是很少让他们操心。如今，女儿孙瑞莹是华东石油大学二年级的研究生，儿子孙光霖就读于寿光一中高一年级实验班，成绩优秀。

今年7月，孙彦芹被推选为“寿光好人”。

“寿光好人”事迹巡回报告会举行

石如宽 张德华 报道

本报寿光讯 12月5日，寿光首场“寿光好人”事迹巡回报告会在该营里镇“道德大讲堂”举行，8位报告团成员从个人经历和

所感所悟等不同侧面作了报告。

今年2月，“寿光好人”建设活动正式启动，通过选树一批草根典型、平民英雄，进一步弘扬好人精神。截至目前，已有近200人

当选“寿光好人”，32人被评为“潍坊好人”，8人被评为“山东好人”，5人被评为“中国好人”，臧英被评为“山东好人”每周之星，并被确定为山东省重大典型。

李彩华：从创工到作家



见习记者 吴庆辉

“20多年前我是一名机械厂工人，下岗后我摆过地摊，开过超市、卖过早点，后来因为写作特长到企业家协会上班。无论职业怎么变化，我一直没放下的、也舍不得放下的，就是手里的笔。”12月16日，寿光本土作家李彩华告诉记者。

在寿光市作家协会举办的李彩华作品研讨会上，作家李升连这样评价李彩华的作品：“她亲笔记录了我们这一代人的成长。许许多多平凡的生命，真实到触手可及的故事，都在她的笔下鲜活了。”

受家庭影响，李彩华从小就喜欢读书、写作。“我父母都是教师，他们一直鼓励我写作。记得小学三年级的时候，母亲给了我一个小本子，让我把自己喜欢的话抄下来。从那时起，我就开始写日记，一直到现在都未间断。”李彩华说。

1986年，李彩华高中毕业后到寿光第二纺织机械厂做了一名创工。18岁的她，在繁重的工作之余，热衷于文字创作。“厂子里有20多个喜欢写文章的年轻人，我们经常聚在一起谈天论地，交流写作方法。这么多年过去了，绝大多数人都不再写了。”李彩华说。

“李彩华最让人佩服的就是她的坚持。”读者黄艳凤说：“她在跟人聊天时，会随手拿个小本子把别人一些精彩的话记下来，用作日后创作的素材。”重视积累别人的语言、注重观察身边的小事，是李彩华获取灵感的直接方法。

“创作要来源于生活，服务于生活”，是李彩华一直坚持的信念。

“有一次，我偶遇当年厂子里的一位同事，得知他还在用着30年前的那台老机床。一个工人把一辈子的感情都倾注在一台机床上的精神，深深打动了我，这种可贵的坚持是我们这个时代所需要的。”之后，李彩华历时两年，五易其稿，创作了反映一线工人生活变迁的长篇小说《铁火花》。

山东省作家协会副主席、著名作家赵德发在谈到李彩华的《铁火花》时这样评价，“（作品中）不同人物对于命运表现了不同的态度：有的人奋起抗争，有的人消极沉沦，还有的人随遇而安，默默承受，在生活的最低层绽放着人性的光辉。这一切，引人共鸣，发人深省。”

1994年，李彩华在《寿光日报》上发表了第一篇作品；2005年，李彩华第一本散文集《做女人的感觉》出版；2007年，李彩华主持编写报告文学集《流金岁月》；2011年，李彩华入选首批“齐鲁文化之星”；2012年，李彩华长篇小说《铁火花》出版。

“这些作品都是我在业余时间完成的，希望我的文章能让更多的人获得正能量。”李彩华说。



节水灌溉：省水省肥省时间

2012年7月，寿光再次通过竞标，获得2012—2014年该项目的建设资格，项目总投资1.14亿元，分别在孙家集街道、稻田镇和圣城街道三个镇街发展高效节水灌溉面积6.87万亩。

寿光水利局副局长范荣誉介绍说：“针对棚区，我们引入了微滴灌和水肥一体化设备，力求从根本上改变用水模式，提升农业抵御自然灾害的能力，进而提升产出效益。”

对于“微滴灌和水肥一体化”，项目承包方——山东浩博水利建设有限公司项目经理云升国介绍：“常说的‘三灌’是指喷灌、微灌和滴灌。目前喷灌多用于大田作物，而针对棚区作物，我们采取了微滴灌相结合的‘膜下微喷’模式，既解决了原有滴灌孔径过小易堵塞的问题，又保证了作物对水分的充分利用。‘水肥一体化’是把水和液态肥按比例混合灌

溉，让肥料在作物根系的吸收层被充分吸收，省肥护土。”

“从打井开始，管道就一直从地下铺设到大棚内部，这样就解决了冬天因管道外露导致水温过低、棚内湿度过高的问题，从而杜绝了作物因低温高湿引发的一系列病变，提升作物品质和产量。”云升国说。

据了解，微滴灌和水肥一体化设备包括过滤、施肥、分水 and 调节系统，农户可根据作物需要调配水肥比例及水量大小，让灌溉用水由不可控变为可控，每棵作物水肥施用均匀，棚内温度和湿度维持相对平衡。

“大水漫灌是灌溉土壤而不是灌溉作物。”范荣誉说，“传统的大水漫灌致使水资源利用率低、肥料养分严重流失，加剧水资源浪费和土壤板结，造成作物减产、品质下降。

微滴灌和水肥一体化技术改变了这一状况。”

据云升国介绍，从该公司2012年10月开始在孙家集街道以及3年前在昌乐、淄博等棚区试点的数据统计看，高效节水灌溉和传统大水漫灌相比，灌溉时间缩短80%，水和电节省30%—40%，肥料节省60%—70%，大幅减少了用药量，作物品质显著提升，增产20%以上。项目区的西葫芦比非项目区提前12—14天上市，黄瓜和西红柿提前4—7天上市。

资金是推广高效节水灌溉的关键。据了解，寿光采取“国家扶植+地方投入+农民投劳折资”的办法，加大推进力度。中央、省级、市级、县级财政各出一部分。从设备安装到正常运行，农民只承担管道进自家地头的劳工，不用花一分钱。

寿光社保卡发行突破50万张

“十二五”末将覆盖所有城乡人口

高斌 王兵 报道

本报寿光讯 截止到12月19日，寿光全市社会保障卡发行量已突破50万张，“十二五”末将覆盖所有城乡人口。

社会保障卡面向城镇企事业单位职工、城镇居民、中小學生、农村居民发行。2012年8月，城镇企事业单位职工已实现全覆盖，目前持卡人数达到16.2万人；城镇居民已发卡0.4万张。预计2013年底，寿光社会保障卡发行量将达到55万张，“十二五”末将覆盖全市所有城乡人口。人力资源和社会保障部近日发布消息，截至2013年11月底，我国社会保障卡持卡人数已突破5亿。

目前，寿光城镇职工社会保障卡现已广泛应用于参保职工住院联网结算、定点药店取药、养老、失业、工伤、生育待遇拨付等领域，潍坊市政府也已明确将社会保障卡作为将来城市一卡通的基础卡。寿光社会保障卡在实现城乡居民人手一卡的同时，应用将逐步拓展到人力资源和社会保障各业务领域及政府其他公共服务领域。

寿光原创歌曲结集出版

石如宽 王朋 报道

本报寿光讯 日前，寿光市优秀原创歌曲作品集《唱响我们自己的歌》正式出版发行，共收录80首优秀原创歌曲作品，首次发行1000套。

“姓字名谁就在那百家姓里查，造字的仓颉就出自咱的家，清清爽亮弥河水，唱着绿色歌谣声振四方传天下……”听着这曲调悠扬、节奏轻快、朗朗上口的原创歌曲《寿光谣》，谁都不会想到歌词竟出自寿光现代中学的普通教师王守莹之手。

谈到歌曲的创作，王守莹难掩内心的激动：“歌词创作之初仅是爱好，没想到传唱得这么好。今年开展的原创歌曲大赛更加激发了我的创作热潮，仅今年创作的歌曲就有11首，其中有3首入围了全国村歌大赛。”

《寿光谣》创作于2009年。菜博会期间，看到家乡寿光的大街小巷挤满了来自全国各地的宾朋，作为一个寿光人，王守莹在为家乡发展自豪之余，积攒在内心多年的情感让自己有了一种写歌的冲动。

近年来，寿光积极开展文化惠民活动，为繁荣群众文艺创作，提升“文化寿光”建设水平，先后组织开展了城市优秀原创歌曲征集和“唱响我们自己的歌”首届村（镇、部门、企业）歌大赛等一系列活动，积极吸引社会各界参与，400多首村、镇、企业、学校、医院、协会之歌等优秀原创歌曲脱颖而出，推动大众音乐文化发展的同时，也给音乐爱好者搭建了一个展现自我的良好平台。

寿光建成120处乡村少年宫

见习记者 石如宽 报道

本报寿光讯 “你看，书画俱乐部，编织俱乐部，种植实验室，生活体验中心，电子阅览室一应俱全。”12月19日，寿光市文家街道西城小学校长吴文庆告诉记者，学校的乡村少年宫让农村孩子享有和城市孩子一样的教育环境。

据了解，乡村少年宫建设是寿光市今年为未成年人办的10件实事之一。按照“一校两用”、“临近聚合”的原则，每个镇街道以3至5所师资和设施条件较好的学校为依托建设少年宫，充分利用学校现有的校舍、活动室和师资，做到教室与活动室、教师与辅导教师、课桌与实验桌“一室两用”、“一师两用”、“一桌两用”，使正常的教育教学和少年宫活动统筹兼顾。少年宫针对广大未成年人，所有教育实践活动和文体活动一律免费。

截至目前，寿光建成乡村少年宫120个，以乡村少年宫为主体的各类未成年人校外活动场所256处，举办培训活动8000多场次，近20万中小學生受益。

“一杯热水”公益活动开展

吴庆辉 王兵 报道

本报寿光讯 为了给严寒冬日中工作的环卫工人提供一个休息、饮水的场所，近日寿光开展“一杯热水”公益活动。

活动开展以来，寿光全市沿街商铺和单位纷纷通过电话、短信、微信等形式积极参与，开辟出专门休息区，设立桌椅和饮水设备，更有好心人免费提供净水器和爱心帐篷。一颗颗爱心，给环卫工人带来了特殊的冬日温暖。

据了解，目前寿光全市“环卫工爱心休息点”已发展至70家，部分镇街还设立了休息点。

台头成为

“中国楹联文化镇”

吴庆辉 王朋 王亮 报道

本报寿光讯 台头镇日前被中国楹联学会授予“中国楹联文化镇”称号，成为我省首个获此称号的乡镇。这也是继“中国楹联文化城市”、“中国楹联教育基地”、“全国诗词工作先进单位”等之后，寿光诗词楹联艺术发展在镇级层面的一次突破。

近年来，寿光不断重视文艺协会的建设发展，积极搭建活动平台，创新载体建设，在全省率先出台了群众性文艺协会补助奖励办法，对重大活动按层次每次分别给予5000至3万元不等的奖励，扶持协会做大做强。目前该书协、美协、音协等国家级会员达到50多人，群众性文艺协会发展到40多家，会员近万人。