



▲王晓平带领他的“聋哑”兄弟一起自立自强，使每个人的价值都得到实现。

你拍我拍

## 大厨玩雕塑

记者 房贤刚 编辑 徐明

35岁的王令涛是山东大厦的一名特级厨师。从1998年开始接触果蔬雕刻，到2008年第一次接触雕塑，再到自己的作品能得到他人的肯定，近15年的雕塑生活几乎占据了王令涛业余生活的全部。特别是近两年，他创作了大量的作品，不仅包括趵突泉、千佛山、大明湖、泉城广场泉标、解放阁等泉城美景微雕模型，还有栩栩如生、独具特色的人物。他也由厨师变成了“台面设计师”，他创作的由60余件泥塑组成的《泉韵》夺得了2013年山东省中餐主题宴会创新摆台大赛一等奖。



▲60余件泥塑组成的《泉韵》是王令涛较满意的作品之一。



▲王令涛在创作京剧人物雕塑。



▲王令涛在创作系列京剧人物雕塑。



▲精雕细琢。



▲泥塑的坏处是易损，好处是易修补。



▲“泉城”是王令涛作品中最重要的符号。

## “寿光好人”王晓平

□记者 房贤刚  
通讯员 建忠 王鹏 王兵 报道

41岁的王晓平是寿光市文家街道西河村的一名聋哑人。虽然身有残疾，但他自强不息，艰苦创业，不仅能够自食其力，还带动了一批和他同样身有残疾的乡亲一起脱贫致富，而且不忘回报社会，积极参加社会公益活动，慷慨解囊，扶弱济贫。

王晓平小时候的一次医疗事故，让他永远告别了有声世界。“听不见，说不出”的身体缺陷让他尝尽了生活的艰辛。17岁时，王晓平离开聋哑学校开始学习木工手艺，然后四处打工。尽管他活儿干得不赖，可是就因为身有残疾，干同样的工，别人拿一千，他拿四百，心中的苦，只有他自己知道。“我要自强，我要创业，我要去帮助那些像我一样的残疾兄弟！”王晓平暗暗下定了这样的决心。

可是，创业何其难也！他没日没夜地工作，积累资金，也积累人脉支持。勤劳朴实的王晓平，赢得了一个叫宋欣立的女孩子的芳心。小宋排除了种种阻力，最终与他走到了一起。

有了妻子的帮助，王晓平创业的劲头更足了。他们一起打工，一起攒钱。2006年，他们在村委会和残联等部门的支

持下，在自家院中建起了自己的木业工厂。他找来的工人，基本上都是些生活贫困、没有多少工作经验的残疾人。在工作上，他热心传授技术，真诚地对待每一个员工；在物质上，他尽可能地提高员工工资，并且从不拖欠。到目前为止，已有10名残疾人在他这里学到了技术，有的在他一起奋斗，有的则自立门户，开创了自己的事业。而他的工厂，因为做工精细、物美价廉，效益也越来越好，2009年被省残联授予“山东省残疾人自主创业项目”。2010年，王晓平参加山东省残疾人职业技能竞赛，荣获“家具制作项目优秀奖”，2011年荣获首届寿光市残疾人自强模范提名。

王晓平还热心于公益事业。从2007年连续5年向在炎炎夏日里辛苦执勤的交警捐赠矿泉水300余箱；为周边村的老人赠送马扎200多个；为本村及周边地区的村民免费维修家具1000余次。为了帮助困难家庭，他从寿光市残联为其发放的残疾人创业扶持资金中，拿出5000余元购买油、米、面等资助他们。2013年4月，王晓平获评“寿光好人”，成为当地群众学习的榜样。



▲虽然王晓平的工厂条件有限，但这是他自力更生、帮助别人、回报社会的基础。



▲王晓平来到寿光市特殊教育学校向师生了解桌椅的使用情况，以便加以改进。



▲王晓平很喜欢钻研。他设计的儿童座椅已经过数次改进，渐趋完善。

▶王晓平干活十分仔细。给客户送货上门，他都认真捆绑，不让家具受到一点儿损坏。

