

明星面对面

“农民承受的东西太多,受的苦难太多,他们的希望也很多”,应该有“一个里程碑式的,或者说是编年史式的作品”对此加以呈现——

高满堂:《老农民》说农事跨越60年

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 褚召忍

37集电视剧《闯关东前传》,将作为山东卫视跨年大戏于12月24日开播。该剧讲述1868年,管氏三兄妹从山东逃亡至关东,扎根立业的传奇故事,再现山东儿女的英雄豪气。12月18日下午,编剧高满堂、导演王滨,携于小伟、赵毅、王绘春等主演现身济南大明湖畔明湖,为开播预热。

前不久荣登“编剧作家富豪榜”榜首的高满堂接受了记者采访,他坦承:“我和山东有很深的渊源,因为我是山东人,我父母又是闯关东出去的,《闯关东》系列是我献给家乡的剧作。”

完成对闯关东先人的承诺

《闯关东前传》今年夏季在央视一套播出时,成功抢占央视收视新高地。对于在山东卫视的二轮播出,高满堂并不为收视率担忧。《闯关东》是从1904年写到1931年“九一八”事变,讲述朱开山一家闯关东,主题是“生存”;中篇则从“九一八”写到1949年,主题为“抉择”;《闯关东前传》年代更靠前,主题是“大爱”。“央视播出40集版的时候,收视率还不错。这次在山东卫视播出,我想精益求精,交代繁琐的内容我们都作了删减,我想把最精华、最精美的剧作奉献给家乡的观众。我相信,《闯关东》的观众群会永远追随闯关东先人的脚印走下去,这一点我从来不用担心。”

高满堂表示,这将是他的最后一部“闯关东作品”,“我花了8年时间,完成对闯关东先人的承诺,所有的情感宣泄都已耗尽,从此不会再有。”

尽管已经是《闯关东》系列的第三部作品,可高满堂在创作《闯关东前传》时,丝毫没有懈怠,和之前一样,他依然要亲自去采访。“其实采访的形式差不多,是你愿不愿意知难而进的问题,就是你采访得深或浅的问题。浅的话你可以走马观花,想要深的话,就得你自己走。像这次的《闯关东前传》,采过之后我觉得没有采出什么东西来,就直接到黑河去了,在黑河的路上,也遇到了很多艰险,差点就出大问题,但必须得执着。闯关东我们先人都走过去了,我们坐了“四个轮子”,已经舒服多了,这点苦算什么?这是对待一个作品的态度问题。”

正筹备与山东合拍《老农民》

高满堂透露,目前他正在筹备与山东合作拍摄

一部《老农民》,从1948年济南解放前夕土改开始,讲述此后中国农民的历史,是一个跨越60年甲子的漫长故事,剧组已建齐,春节过后就开机。

他称,为了这部剧,他在辽宁、河南、山东等地采访了农民、村长、乡长、县长、市长、市委书记等几百人,“农民承受的东西太多,受的苦难太多,他们的希望也很多,但是我们的电视剧很少关注这些,偶尔有几部也都是喜剧,是片段式的,甚至是闹剧,我觉得不是那个意思,我应该有一个里程碑式的,或者说是编年史式的作品。”

现实题材不能越拍越小

从《闯关东》、《钢铁年代》、《雪花那个飘》,到《我的娜塔莎》、《温州一家人》,高满堂似乎一直钟情于宏大的叙事风格。“应该说我不拒绝这个东西,每个作家都有每个作家的优势,要扬长避短。你想让我写个年轻人的爱情戏,打死我都不写,那不是我的活。”

对于当下热播的现实题材电视剧,高满堂也有着自己的思考:“我越来越觉得现实题材电视剧有一个问题,反映我们生活当中叽叽喳喳的小事太多,应该有更宽广的视野,寻求更大的主题。电视剧中的现实题材不能越拍越小,这种模式不是我们中国电视剧现实题材中的主流。”

有人将现实题材电视剧的问题推给了“审查”,高满堂却并不认可。在他看来,这是一种借口,是没有出息的表现,“很多直指现实矛盾的剧也一样播出,像六六的好几部作品,《蜗居》、《心术》都是直指现实的,照样播出,照样受到观众的喜爱嘛。”

编剧圈中代笔的“枪手”越来越多,纠纷也此起彼伏。高满堂表示,自己之前的所有剧本都是亲力亲为的,但是随着年龄的增长,以后也需要有一个团队来帮忙。“比如说我年龄大了,我出了一个剧本整体设计,从哪一年写到哪一年,主要人物,主要情节,这个工作我可能做到十万字,然后我就请人写,一起合作,联合编剧,一块署名,稿酬怎么分,这是一种合作模式。还有一种模式,我做到十万字了,我是总设计师,希望你来扩展,你来添砖加瓦,这事和你说得明白,你就是不能署名,你就拿你的薪水去。合同上规定得很严格,就没有任何官司。现在一些纠纷的出现,就是因为没有契约。”他也强调,对于剧本的先期设计,没有十万字是肯定不行的,“只写个大纲就交给其他人,肯定出不了好剧本。”



●电影《等风来》31日全国上映 12月19日,电影《等风来》在北京举行新闻发布会,图为主演倪妮亮相。《等风来》是导演滕华涛和编剧鲍鲸鲸继《失恋33天》后再度联手打造的一部轻喜剧电影。该片将于12月31日在全国上映。 □CFP 报道

第二届中华文艺奖在京颁奖
才旦卓玛等获“终身成就奖”
李雪健和莫言等获“文艺奖”

12月19日,获得“终身成就奖”的画家、雕塑家、美术教育家侯一民(左)在颁奖典礼上与书法家、教育家欧阳中石交谈。

当日,第二届中华文艺奖颁奖典礼在北京人民大会堂举行,才旦卓玛、朱琳、吴良镛、沈鹏、周小燕、尚长荣、欧阳中石、侯一民、贺敬之、秦怡获得“终身成就奖”,叶小钢、田黎明、朱乐耕、余隆、李雪健、罗中立、赵汝衡、莫言、裴艳玲获得“文艺奖”。 □新华社发

徐克3D电影《智取威虎山》开机

12月19日,筹备了5年的3D电影《智取威虎山》在北京开机。当日下午,“智取威虎山3D”的微博曝光了一组照片,博纳影业总裁于冬、八一电影厂厂长黄宏、导演徐克、监制黄建新,在一片冰天雪地里参加了开机仪式。

电影《智取威虎山》改编自作家曲波的长篇小说《林海雪原》,故事着重描写了侦察英雄杨子荣与威虎山座山雕匪帮斗智斗勇的传奇故事。

有媒体爆料称,“金马影帝”黄渤、张涵予将在片中挑大梁,而女主角小白鸽则花落李冰冰。(综合)

梅西有望下月回归赛场

据新华社马德里12月18日电 西甲豪门巴塞罗那俱乐部18日称,梅西的左腿伤势正在依预期恢复,这意味着他应该能在明年1月回归赛场。

巴萨俱乐部称,队在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯对梅西的伤进行了检查,发现他的伤“恢复得很顺利”。梅西将在20日接受更多检查。

梅西上月10日在比赛中受伤,这是他在本赛季第三次、也是最严重的一次受伤。梅西缺阵后,巴萨已经有两场比赛失利。

首届齐鲁电视台观众节目日启幕

□记者 陈巨慧 报道

本报讯 为回馈观众,齐鲁电视台将于12月21日、22日在济南舜耕国际会展中心举办“好运连连到”首届齐鲁电视台观众节。作为其中的重头环节,齐鲁电视台观众俱乐部届时将正式成立。

热烈祝贺

金猴集团工业设计中心荣膺

“国家级工业设计中心”

加绒功勋棉鞋

休闲保健鞋

轻软散步鞋

Jinhou 金猴集团

Since 1951

地址: 威海市世昌大道358号

电话: 0631-5666518 5666519

网址: www.jinhou.com

- 中国驰名商标、中国名牌
- 始建于1951年,中国老字号制鞋企业
- 国家认定企业技术中心,拥有高级专家16人,中高级职称人员192人
- 国家大型工业企业
- 国家高新技术企业
- 中国皮革协会副理事长单位
- 中国皮革协会皮鞋旅游鞋专业委员会会长单位
- 中国皮革协会皮件专业委员会副会长单位

金猴集团董事长/总经理 柳富林——

全国劳动模范
享受国务院特殊津贴专家
全国质量管理先进工作者

金猴集团董事副总经理/高级工程师 谷万国——

享受国务院特殊津贴专家
全国制鞋标准化技术委员会委员

金猴鞋业公司副总经理/高级工程师 宋鸿涛——

山东省首席技师
全国制鞋标准化技术委员会委员