

沧桑齐鲁

1913年，蓬莱商人从良弼在济南创办振业火柴公司，山东的火柴工业由此起步，也让山东人民告别了依赖“洋火”的时代。

一张股票背后的山东火柴业

□ 本报记者 王建 实习生 殷书建

“本公司建设在山东济南府普利门内，业经呈请工商部督实业司批准立案，额定基本金贰拾万圆，以首先交到之拾万圆为优先股，其余拾万圆为普通股，每股银元一百元，红利收单，时年终报告发表给……”

济南火花协会会长张锐家中收藏着一张1914年的股票复印件，这张股票的发行者是山东第一家火柴企业——济南振业火柴公司。1913年，蓬莱商人从良弼在济南创办振业火柴公司，山东的火柴工业由此起步，历经风雨，走过了不平凡的百年历程。

告别“洋火”

从良弼曾任烟台泰顺商号驻日本大阪庄执事，负责从日本进口火柴到国内销售。中华民国成立后，受“实业救国”思想的感召，具有强烈爱国情怀的从良弼回国创办火柴厂，多方考察后将厂址设在济南西关石棚街，取名“振业”，意为振兴实业。

张锐收藏的股票的主人是单县人周自齐，时任山东都督，后曾署理国务总理，摄行大总统职务。邀请政界名人入股，是否是从良弼为企业经营便利考虑而故意为之，已不得而知，但振业火柴公司确实得到了政府的支持，“受到都督周自齐以及工商各界之热心赞同”，获准在济南周围300华里范围内制造火柴15年的专利权。



振业火柴公司股票



从良弼



振业火柴公司商标

鼎盛时期，振业三厂总资产达100万元，雇工人3000多人。据1934年《济南大观记》记载，振业三个厂年产火柴97000余大箱，销售区域包括河南、山东、江苏、安徽、陕西、山西、河北等省。

在振业火柴公司的带动下，山东民族火柴工业呈现出遍地开花之势。20世纪20年代出现了青岛华北、明华、华鲁、烟台昌兴、胶州洪泰、益都东益、威海卫德威等火柴厂；20世纪30年代，济南东源、鲁西、恒泰、青岛信昌、华盛、华荣、济宁鲁安等火柴厂相继开设；此外，即墨、龙口等地也成立了十几家小型火柴厂，如海滨、振东、丰源、敬业、中亚、福来、大明等。

争利亦争气

山东民族火柴工业蓬勃发展，各厂商为抢占市场进行了激烈争夺。在青岛，振业与华北展开了激烈竞争，华北在所有有振业经销点的地方开设销售机构，用增加扣佣或向采购人员请客送礼的办法拉拢经销商，并以买火柴赠送肥皂、毛巾甚至是自行车的方式进行促销。

已不仅仅是争夺市场那么简单。山东火柴工业与日本渊源颇深。19世纪80年代，日本大阪、神户地区的火柴工业开始起步，在其发展过程中，中国是重要的市场，从良弼便是从阪神地区进口火柴回国销售。1906年，日本政府打算制定《火柴专卖法》，保护日本商社的对华权益，从良弼联合其他在日华商代表向日本外务大臣加藤高明提交了《陈情书》，痛陈火柴专卖排出华商的种种弊端，火柴行业的“日本人制造，华商销售”的模式得以暂时延续。

随着中国民族火柴工业和抵制日货运动的兴起，日本对华火柴出口遭受沉重打击，日本企业开始在中国设厂，与中国民族火柴企业争利。1917年，大阪磷寸株式会在青岛创办山东火柴厂；1918年，日本合同磷寸株式会在青岛设立青岛磷寸厂。当时青岛尚无民族火柴企业，两家一时独霸青岛市场。振业和华北打破了日本火柴企业对青岛市场的垄断，日本企业采用延长工时增加产量，同时偷税漏税降低成本，挤压中国企业，而中国企业一方面大力宣传“提倡国货，挽回利权”，争取消费者的同情心，一方面利用日本企业的中国工人和技术人员刺探技术和经济情报。

振业火柴公司创立伊始便引起了日本外务省的注意，日本驻天津总领事馆的济南派出员森冈正平，在一份报告中写道：“可以预料，将来该公司(振业火柴公司)完成工厂建设之后，如果制造一开始，对从本国(日本)输入支那之火柴来说，事关重大。顺便提一下，本国向支那输出之火柴，以青岛为最，其中五分之四运往济南。”

1925年，日商在济南开办祥阳磷寸株式会社，1928年，日商又在济南设立鲁兴火柴厂，“(济南)有两家日本火柴厂，生产的火柴比从良弼的振业火柴厂的火柴便宜，但质量也较低。”美国历史学家鲍德威在其著作中写道。

振兴火柴公司初创时，所用设备和原料均从日本进口，“九一八”事变后，从良弼不顾工厂有停产之虞，毅然从日本撤回所有办事机构和人员，显示了崇高的民族气节。

日本侵占山东后，染指民族火柴工业，强行控股青岛华北、信昌、济南的祥阳磷寸株式会社并洪泰、东源两厂，组建了齐鲁磷寸株式会社。振兴火柴公司拒绝与侵略者合作，一直处于停产状态。1940年，日军实行火柴专卖，强令所有火柴企业开工生产，否则就被没收，高压之下振兴火柴公司于1940年4月恢复生产。1942年，由于火柴生产原料极度短缺，民族火柴企业濒临倒闭，振兴火柴公司在1944年仅开工一个月。八年抗战期间，山东民族火柴工业饱受摧残。

自力更生自给自足

抗日战争时期和解放战争时期，山东解放区响应党中央“自己动手，丰衣足食”的号召，创办了几家火柴厂，在山东火柴工业史上写下了独特篇章。

1944年，胶东军区缴获了日伪一台废旧排梗机，请到了一位名叫高克善的火柴工人，他凭借记忆用废铁皮、地瓜皮、秫秸做出了机器模型，兵工厂根据模型很快造出了机器，随后胶东龙华火柴公司在掖县(现莱州)成立，其生产的火柴不仅满足机关和部队的需求，还能供应老百姓使用。1946年，龙华火柴公司转战平度县，收购了私营济东火柴厂，人员发展到300人，日产火柴240件。龙华火柴公司的商标是“灯塔”，正标为浩瀚的大海，海上屹立着一

小龙山中品读“龙文化”

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 朱紫瑛 本报通讯员 王延善

“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”用《陋室铭》中被人吟诵了千百年的佳句形容小龙山最恰当不过。位于即墨城东5公里、蓝鳌公路南侧的小龙山，不仅具有独特的自然景观，还有着古老的历史与深厚的文化底蕴。其中，与小龙山渊源颇深的“秃尾巴老李”传说，被列入第二批国家级非物质文化遗产名录民间文学类。

小龙山的天井之谜



小龙山天井

小龙山系崂山余脉，海拔81米。山虽不高，但自古以来名气颇大。早在北宋乐史编写的《太平寰宇记》中就有“天井山在县长十三里，周二里，顶上有井，水味甘美，因名天井”之说。因此“龙山”又名“天井山”。小龙山天井是远古年代火山爆发所致地壳变动而形成的自然景观，纵9—12米，横4.5—6米，深14.8米，以深潭闻名。潭壁陡峭深邃，常年水旺甘润，久旱不涸，为历代人称奇。

站在天井边，看向深深的井口，水波平和，深不可测。驻足良久，听闻游客对小龙山天井的成因议论纷纷，其中一则关于“秃尾巴老李”的民间传说最为众人津津乐道。

龙山风景区负责人王校昌介绍，相传在很久以前，即墨城东十里地有一个叫“大村”的村庄。村里有一户姓李的人家以打渔为生，这家的媳妇在这里洗衣服，不久便生下一个男孩。奇怪的是这个孩子浑身黝黑，屁股上长了一根长尾。其父见状认为大不吉，气得将孩子扔到了村外的沟里。三天后，其母想儿心切，趁丈夫不在，到沟里找到孩子，未料竟毫发无损，喂喂待哺，于是便抱回了家。谁知这怪物突然伸出尾巴，惊得

众人，这一幕恰巧被砍柴回家的父亲看到，惊惶之下，抄起镰刀把怪物的尾巴削了下来。只见那孩子疼得左右翻滚，一个筋斗翻到屋外，从此就无影无踪，杳无去向。

原来，这孩子是东海龙种脱生，见家里不能容他，只得去了东北一代谋生。当时东北有一条白龙江，一条作恶多端的白龙围守在此，为非作歹，作恶多端，周围的百姓被白龙折磨得苦不堪言。见此，那孩子摇身一变成了一只秃尾黑龙，盘绕于此与白龙大战，未料大败。于是，他便托梦给山东的家乡父老请求帮助，若看到江上泛起白色泡沫便向江内扔石灰，若是遇到黑色泡沫在江中泛起便扔馒头，于是山东老乡纷纷闻讯而来，帮助黑龙战胜了白龙，为东北乡亲除了害。人们为了感激秃尾黑龙，便将“白龙江”改名为“黑龙江”，尊称他为黑龙江江主——秃尾巴老李。黑白龙大战的民间传说，在一定程度上也反映了那个年代睿智果敢的山东人勇闯关东的形象。

一年后的农历六月十三，秃尾巴老李想念远在山东老家的母亲，又幻化成人形回到了山东。此时正值家乡大旱，颗粒无收，草木枯竭，而李氏卧床不起，奄奄一息。得知家乡父老期盼甘霖的心情，他立刻又变成一条黑龙腾云驾雾而去，一瞬间天空乌云密布，雷电交加，瓢泼大雨骤然而至，连日的旱情立刻得到了缓解。为彻底解决家乡父老的饮水问题，秃尾巴老李又在小龙山上奋力一抓，抓出一口深井。此井一年四季水旺不涸，据说该井一直直通东海，深不可测，而这口井便是今天的小龙山天井。

在山东流传颇广的“秃尾巴老李”传说，作为龙文化的载体，寄托着人们对于美好生活的热切期待，其所蕴含的孝悌、善良、正义等中华民族的传统美德值得现代人来保护和研究。

2006年12月，“秃尾巴老李”的传说被山东省政府确定为省级首批非物质文化遗产，为即墨市、文登市、昌乐及诸城市所共有。2008年6月又被选定为全国非物质文化遗产。

龙牌求雨雨将至

离开小龙山天井，回望来路就可以清晰地看到龙王庙。在“南无阿弥陀佛”的诵声中，龙王庙门前的几面旗子在风中左右摇摆。红色的殿门正中悬挂有清代慈禧太后题写的“泽周社武”的牌匾，两侧及背面还题有名人诗文。望其殿内，能看到供奉的秃尾巴老李神像，蟠龙绕梁而上，飞檐斗拱，古朴典雅不失威严。

传说中这座龙王庙始建于南宋初年，嘉靖六年重修。据1995年重修龙王庙的碑中记载：龙王庙于上世纪四十年代毁于战火，“文革”时期又遭到破坏，可谓损毁严重，于是1993年当地政府又组织重修了这座庙宇。

听一位前来上香的游客说，远在大明嘉靖时期，小龙山上曾有一名法号大成的高僧，高僧见社会上宦官当道，欺辱百姓，官府腐败，十分气愤，便制作了刻有“杀人偷盗脑血开，胡言乱语压



天井中清理出的部分龙牌

尘埃”和“吃酒吃肉一时死，手接铜钱天降灾”的偈语龙牌，抛入小龙山天井中。没想到，这两块龙牌投入不久便得以应验。自此之后，随着龙牌灵验的说法越传越远，往井中投牌的人也越来越多，没过多久小龙山的龙牌就不够用了，于是之后的历代官员便增刻龙牌。据记载，清光绪三年，即墨知县和当地豪绅就增刻十面龙牌投入井中。

而“龙牌求雨雨将至”的传说也古已有之。据传光绪十年，京津地区大旱，土地贫瘠，草木干枯致死，就连皇宫用水也无法保障。就在这时工部大臣禀报慈禧太后，山东的即墨县有口天井，如果把祈雨的龙牌仍入井中即可缓解旱情，永保安康。慈禧本来就敬重天神，便招手下令即前往小龙山求雨。

龙牌投入井中不久，果然雷声大作，大雨滂沱，干涸多时的北京城也恢复了往日的生机。慈禧见状大悦，赞赏小龙山的龙牌灵验异常，于是便题写了“泽周社武”四字悬于龙王庙正中，以示敬重。从此之后，龙王庙的香火不断，前来求雨拜佛的官员、游人至今络绎不绝。

数百年已过，井中的龙牌愈来愈多。1992年，为了保护小龙山天井，小龙山管理部门对龙池中的龙牌进行了发掘和清理，共得龙牌63面。工作人员清洗整理后发现，这63面龙牌铸造年代不一，最早的为明嘉靖二十四年(公元1545年)，最晚的为日伪时期；制造者的职位也大小不一，有知县、知州、知府、巡抚、将军等；龙牌的质地也是参差不齐，既有银质，也有铜质、铁质。现在，其中的61面龙牌存放于即墨市博物馆，有两面仍置于天井龙池之中。

龙文化源远流长

每年农历六月十三，是传说的秃尾巴老李诞辰日，亦是秃尾巴老李一年一度回乡祭母的日子。风从雨，雨从龙。据万历七年(即墨县志)

记载：“天井山，在县长十里，山巖石穹若井，其水常盈，渊深莫测。傍有龙王庙，遇旱祷雨多应。”因此，每年的农历六月十三，小龙山附近多多少少都会下点儿雨。

即便下雨，每年的小龙山庙会也都热闹非凡，善男信女络绎不绝。明万历选贡、官至通判的邑人周如锦，在《天井歌奉寿程侯生辰》的文中记载：“六月十三日，小龙之生辰……谣俗久传此，不知所根由。”亦有“东南正是龙山会，西北准登戏马台”的诗句。

王校昌介绍说，明清及民国时期，每逢庙会，龙山周围的善男信女、居士就要负责庙会的准备工作，自六月十二日至十四日为庙会的兴盛日期，来自各地戏班的艺人、乐师、商贩及游客络绎不绝，来自全国各地的游人纷纷敬香祈福，庙内庙外香烟缭绕，钟声幽雅，营造出一派肃然幽美的气氛。

其中最引人瞩目的非“香会”莫属，来自鳌山卫、海阳方向的“香会”队伍，浩浩荡荡如长龙蜿蜒而来，热闹非凡。各路“香会”的形式丰富多彩，社村分别组队，各队风格不一，一般是乐队开路，其后众执旗罗伞扇，随后是八人或更多人抬的“龙王轿”，后面还有依次排列的行雨使者及刀、剑、枪、戟等兵器模型，栩栩如生，惟妙惟肖。

2006年，“秃尾巴老李”传说被选为省级首批非物质文化遗产后，2007年的农历二月初二(龙抬头)即墨小龙山举行了“龙山祭龙大典”活动，既隆重又热烈，约有一万多人来到大典现场，登龙门、启龙门、升巨龙、颂颂辞、行大礼，活动众多，熙熙攘攘。

岁月如织，光阴似箭，虽然我们已不再使用龙牌求雨，亦不再迷信龙池内外，但龙是中华民族所独有的图腾，祭龙、祭龙作为传承数千年的“龙文化”的一部分，已深深地融入当地老百姓的生活，表达着勤劳、淳朴、重情重义的山东人民对祖国风调雨顺的美好祝愿。

·相关链接· 龙王庙奇闻

□ 陈巨慧 朱紫瑛 整理

当年八国联军侵华，德日联军入侵小龙山，偷走了龙王庙的镇庙之宝——一对官灯。但令人称奇的是，德军过了几天就把这对灯笼送了回来。这到底是什么缘故？

小龙山龙王庙中塑有“秃尾巴老李”——龙王神，及风伯、雨师、雷公、闪电等众神，神态各异，栩栩如生，正中上悬御书“泽周社武”牌匾，两侧挂御赐官灯一对。建有东西两偏殿，东偏殿为财神殿，塑赵公明、比干等，西偏殿为菩萨殿，塑“南海观音、送子娘娘”等。泥塑逼真，众称如生。

在大殿之中，“秃尾巴老李”和两条青龙、赤龙张牙舞爪，面目甚是狰狞。1897年，德军以“曹州教案”为借口，强占了山东地区，山东大地笼罩在侵略者的烧杀劫掠之下。1898年，侵入青岛的德军，听说龙王庙中有慈禧太后赐予的官灯，精致非常，垂涎已久的德军于是来到庙中，将守庙道士打倒，抢走了这对官灯。庙中珍宝被抢走，道长心急如焚。

小道士向道长献计说，既然灯笼是太后赐予龙王爷的宝物，为什么不祈祷让龙王爷显灵，惩罚德国鬼子，让其将灯笼送回呢？有神仙做靠山就是好，这招还真管用。老道长大马斋戒沐浴，设坛诵经，当夜就烧香化纸，击磬祈禱，三遍祷告完毕，猛一抬头，发现龙王塑像眼睛居然射出三道光芒。

话说抢走的灯笼，正被放在德军的总督府内，大小官员当珍宝物争相观看。就在道长祷告的同时，德军忽然看到了让他们惊恐的一幕。

天地之间突然狂风呼啸，乌云盖天，大雨如注。“咔嚓，咔嚓”，一声声震耳欲聋的巨雷，在总督府窗外响个不停，吓得一个个德国兵胆战心惊，蜷入桌下，瑟瑟发抖。

第二天一大早，德国鬼子发现总督府居然被雷劈去大半，忙找人来修。修理的人恰是龙山脚下村庄的村民，熟知龙王爷的灵验，告诉鬼子，这次只是个报应，赶紧将灯笼送回，否则更厉害的还在后头。谁料西方人不信东方神，对官灯爱不释手，德军哪里肯听？

当日，鬼子偷偷将灯笼装箱，准备运回国。起航时海面风平浪静，刚要驶出胶州湾时，小山祥的大浪忽然一浪浪压过来，在强劲的海风下，船像沸水中漂浮的虾皮儿，失去方向摇摇欲坠，船上鬼子个个昏迷呕吐，吓得德军魂急回港，海面这才恢复了平静。这下德国人服了，知道了“地头龙”的厉害，赶紧又仿制一对官灯，连同原灯一并送还。

1914年，从德军手中取得青岛的日军，在这里无恶不作，深受其苦者即墨人，于是在龙王庙祷告，求其驱赶侵略者，庇护此方百姓。居然次夜就刮起暴风雨不断，电闪雷鸣，一连三天均是如此。雨水冲断了日本掠夺资源的铁路，浸透了鬼子的弹药和粮库，给侵略者以沉重打击。在庙外，一座明朝都督题写的碑文“东海奇观”安静地立在一旁，似乎在证明，这一件件奇异事件的真实性。