

# “新年读”——杨殿斌、梁庸、顾原、徐永、范永康、周晶 2019 迎新国画小品雅集

(排名不分先后,以年龄为序)

## 新年读

撰文 / 胡珂

戊戌夏,徐永与永康自杭州写生归,过枣庄,顾原兄约茶,言及兄弟几人雅聚事宜,遂邀约梁庸、周晶、杨殿斌三同学与我们三人一起,举办此次活动,是为此次画展的

缘起。

适逢元旦,我们将这次活动的名字叫做“新年读”。

清代张潮在《幽梦影》开篇有“四季读”之慨:读经宜冬,其神专也;读史宜夏,其时久也;读诸子宜秋,其致别也;读诸集宜春,其机畅也。

新年读展,则一年四季无时不宜,这也合了我们做新年展的初衷。

新年展,新年读。读什么,怎么读?筑台可以邀月,植柳可以邀蝉。我们举办此次雅集,旨在展示大家一年的成就,其意也在读。读画,读人,读己,读出属于自己的味道。

新年至,画意浓。相约同道好友,相聚万阅城,我们一起读。

展览地点:临沂市图书馆展览中心(万阅城六楼)

展览时间:2018年12月30日--2019年1月3日

### 杨殿斌



**杨殿斌:** 艺名艺轩,1960年生,山东青岛,进修于中国人民大学艺术学院,现居北京。中国书画研究院理事,中国长城将军书画院特约书画家,北京复圣轩文化传媒签约书画家。北京东方大宋艺术交流中心艺术总监。中国少数民族促进会会员。中国教育电视台水墨丹青书画院会员。

#### 名家述评

人生如戏,戏如人生,戏里有故事,故事里有戏,画戏者多为戏迷,不入戏怎能入画呢,杨殿斌老师画戏是真的走进了戏里了,他的画里的人物都是活的,因为每

个人物都是自己,看看画里的英雄、美人都是心性的展示,或文或武、或勇或智都是一个文人的心象,是他的幻化,锣鼓叮当响起时一个个人物都活了。

杨殿斌先生是个戏迷、很迷!这种迷是在骨子里流露出来的,是家传,这也是我与杨老师多年私交深厚的感受。看到了他的这出戏演的很精彩,做为朋友为他喝彩、高兴! (一版)

### 梁庸



**梁庸:**生于山东郯城,中国美术家协会会员,临沂市美术馆画家。

先后研修于浙江大学、中国美院、国家画院卢禹舜课题班、首师大首届李翔高研班、中国美院张谷旻山水访问学者。师从陈振濂、卢禹舜、李翔、张谷旻、陈智安、刘正杰、梁小钧诸先生。



### 参展作品选登



### 顾原



**顾原:**曾用名顾美君,自署悟行斋主,1971年出生于山东枣庄,1995年修业于山东大学。幼承家学,绘画浙间数年。系世界华人华侨总会艺术委员会理事、中国硬笔书法家协会会员、中国顾氏宗族文化联谊会秘书长。现为中国国家画院卢禹舜工作室画家。

1995年荣膺全国大学生硬笔书法比赛一等奖。

2008年作品《双松清远图》入选中国国家画院百家邀请展(首都图书馆展出)。

2013年作品《八荒通神》入选中国国家画院卢禹舜工作室2013级师生作品展。

入选“艺海光耀刺桐城”中国国家画院百名画家东亚文化之都泉州美术作品展。

入选中国国家画院教学成果展。

入选中国临沂十二届书圣文化节书画邀请展。

荣获文化部中华瑰宝精品展二等奖。

入选大美齐鲁——山东省青年美术作品晋京展。

凡人有名气,必非无故。老名家由新号抱鞍山樵。1971年出生于山东枣庄,1995年修业于山东大学。幼承家学,绘画浙间数年。系世界华人华侨总会艺术委员会理事、中国硬笔书法家协会会员、中国顾氏宗族文化联谊会秘书长。现为中国国家画院卢禹舜工作室画家。

1995年荣膺全国大学生硬笔书法比赛一等奖。

2008年作品《双松清远图》入选中国国家画院百家邀请展(首都图书馆展出)。

2013年作品《八荒通神》入选中国国家画院卢禹舜工作室2013级师生作品展。

入选“艺海光耀刺桐城”中国国家画院百名画家东亚文化之都泉州美术作品展。

入选中国国家画院教学成果展。

入选中国临沂十二届书圣文化节书画邀请展。

荣获文化部中华瑰宝精品展二等奖。

入选大美齐鲁——山东省青年美术作品晋京展。

### 参展作品选登



### 参展作品选登

