

“新年读”——杨殿斌、梁庸、顾原、徐永、范永康、周晶 2019 迎新国画小品雅集

(排名不分先后,以年龄为序)

新年读

撰文 / 胡珂

戊戌夏,徐永与永康自杭州写生归,过枣庄,顾原兄约茶,言及兄弟几人雅聚事宜,遂邀约梁庸、周晶、杨殿斌三同学与我们三人一起,举办此次活动,是为此次画展的

缘起。

适逢元旦,我们将这次活动的名字叫做“新年读”。

清代张潮在《幽梦影》开篇有“四季读”之慨:读经宜冬,其神专也;读史宜夏,其时久也;读诸子宜秋,其致别也;读诸集宜春,其机畅也。

新年读展,则一年四季无时不宜,这也合了我们做新年展的初衷。

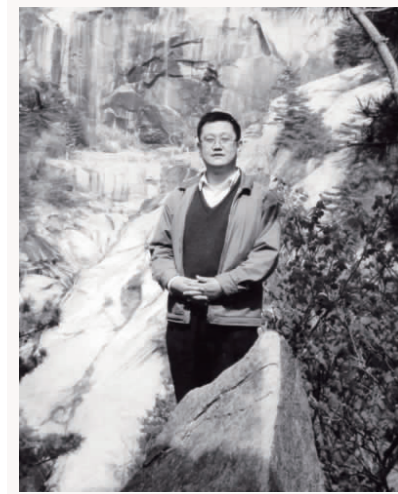
新年展,新年读。读什么,怎么读?筑台可以邀月,植柳可以邀蝉。我们举办此次雅集,旨在展示大家一年的成就,其意也在读。读画,读人,读己,读出属于自己的味道。

新年至,画意浓。相约同道好友,相聚万阅城,我们一起读。

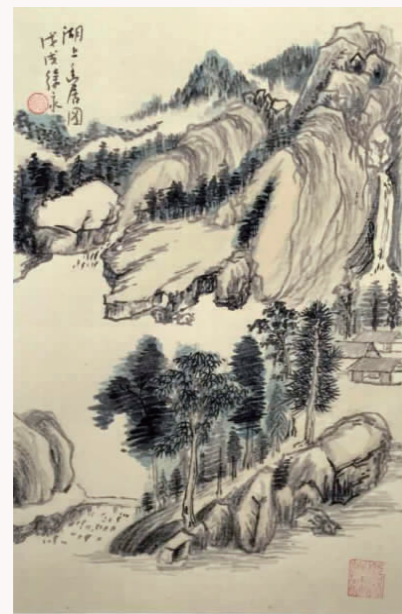
展览地点:临沂市图书馆展览中心(万阅城六楼)

展览时间:2018年12月30日--2019年1月3日

徐永



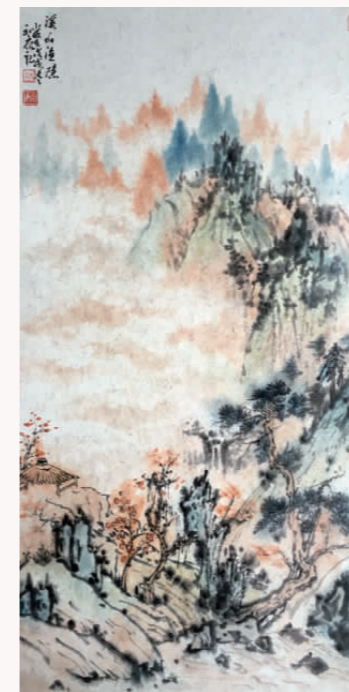
徐永
斋号棘萼楼
素人画者



范永康



范永康
中国美术家协会会员
中国工笔画学会会员



周晶



周晶:亦名子彦,养慈居士。中国佛教协会原会长一诚长老入室弟子,佛学博士。艺术评论,书画。中国禅意诗书画院创会副会长,九华山乔禅林诗书画院常务理事,中华佛像保护工程专家委员会副主任,中华名寺高僧书画系列系列执行人,中国佛教电视台书画院创作室主任,《中国当代佛教艺术》执行主编。文化部中国书画艺术创作院萧剑工作室助教,中国长城书画院特聘画家,中国敦煌中国画院特聘画家,潮州叩齿古寺周晶工作室导师、北京泽润寺书画院副秘书长,广州乾坤文化艺术研究院副院长,太原市佛光禅寺文化顾问,大同弘法寺书画院顾问、大型纪录片《五台山》文化顾问,《名人名家杂志》上榜艺术家。

参展作品选登



参展作品选登



参展作品选登



觀自在菩薩,身如摩訶薩,妙相不可說。淨妙莊嚴,威嚴不可測。遍身珠網,光明照十方。不可說不可說,妙相不可說。淨妙莊嚴,威嚴不可測。遍身珠網,光明照十方。不可說不可說,妙相不可說。

