

《余罪》暴红后依然冷静

张一山

档期很满，目前没接拍第三季

2016年，一部讲述警校生卧底抓毒枭的网剧《余罪》，在毫无预兆的情况下火了。截至7月3日晚发稿前，爱奇艺上该剧两季24集的播放量已超过24亿，豆瓣评分分别为8.3分、7分。

在一帮老戏骨的加持下，《家有儿女》里的调皮蛋“刘星”在12年后杀回，成为大众关注的焦点。和当下那些习惯饰演高富帅偶像剧的面瘫小鲜肉不同，24岁的张一山被赞演活了余罪这一角色，甚至被戏称为“青年老艺术家”。

网友感叹的是“童星没有坍塌”。那么，本尊又是怎么想的呢？《余罪》的故事还会继续拍下去吗？

张一山正在象山影视城赶拍《重耳传》，记者采访只能挑他候场时见缝插针地进行。这一采，就是12个小时。

酷暑天带病赶戏 累到没力气脱戏装

最近一个月，张一山无疑是登上微博热搜榜次数最多的明星，但他没心思享受暴红的喜悦。首次出演古装剧的他，遇到的麻烦比想象中要多得多。

记者探班这天，象山的气温是35℃，拍摄地点在影视城一片草地上。张一山坐在遮阳棚下看剧本，开口一打招呼，嗓子是哑的，原来是得了热感冒。接下来的聊天，时常在他的咳嗽声中停下。轮到开工，他灌了瓶藿香正气水就上了。张一山在剧中饰演晋国三公子夷吾，这场上战场的戏，头盔、铠甲、披风一样都不能少。一上午下来，张一山每次回到休息位都是满脸通红，得先站着深呼吸几下，才有力气开口说话。

采访也不时被打断，一会儿是粉丝送来的凉皮，一会儿是粉丝的签名本，张一山都会感谢收下。“说实话，我不太喜欢被簇拥的感觉。因为太累，会分心。”张一山说。在我们采访的前一天，网上爆出他在片场的一组照片。对于被偷拍，他的态度是：“如果我的私生活能养活他们一家子，我觉得是做了一件好事。”他担心的是家人的感受：“如果我爸妈看到会担心，这是我挺不愿意的。”

张爸爸也在拍摄现场。记者注意到他，是因为他不停地叮嘱张一山给满腿的蚊子包涂药水。“我都想不起上次见他是什么时候了，这次他身体不好，就过来看看。刘星给人的印象太深了，大家都觉得他调皮，就是余罪的样子。这纯粹是演出来的，我儿子，他哪有时间调皮啊！”张爸爸心疼地说。

拍了一上午，转场时，张一山终于撑不住，瘫坐在椅子上。大家帮他脱戏服脱了下来，盔甲下面，竟然还穿了两套棉质的长袖戏服，最里面打底的，还有自己的T恤。

下午拍的是室内戏，一场接着一场。晚上7点多，剧组放假，记者才有机会跟他说上话。到了8点，夜戏又要开始了。这时，满眼血丝的张一山跟记者约定，无论多晚收工，他都会留出时间让记者拍照，完成工作。

深夜11点半，记者在房间里见到收工的张一山。他商量着问，能不能只拍上半身？记者低头一看，他双脚涂满白色药膏，很多地方已经肿了起来。



拍完夜戏的张一山接受采访

目前没有接拍第三季 档期已排到明年年中

6月30日，网上传出《余罪》要拍第三季和大电影的消息。记者问张一山，他有点惊讶地说：“电影？谁说的？我什么都不知道。”“会不会继续下去，要看情况。因为第一、二季大家都比较喜欢，如果第三季剧本、创作团队更好，我才有可能拍。不然，我宁可拍。”张一山的语气很肯定。

《余罪》第二季的评分与第一季相比低了1点多，原著作者常书欣也对第二季的内容提出了质疑。张一山自然也注意到了这一点：“其实，我们一开始是按照30多集的电视剧拍的，最后分两季播出，所以观众会觉得有些地方不太合理。如果一下子把24集都连播了，可能也不会觉得有什么，主要是一个比较嘛。”

剧播到现在，余罪戒毒、和大胸姐假扮情侣等戏份，都因为张一山的表演给网友留下了深刻的印象。但他自己最喜欢的，其实是第二季最后和傅老大对峙的那场20分钟的戏：“人和人之间的关系特别微妙，不是靠坏人好人来简单划定的。余罪到最后非常纠结，他对老傅是有感情的，但他要用这种方式去套他的话，所以这场戏，他是游离在理智和情感之间的。老傅也是个有情有义的人，不愿说出真相。我觉得演到最后，体现人性的东西最重要。”

《余罪》暴红后，张一山原本排到年底的档期，直线冲到了明年年中，而且排得满满当当毫无空隙。片约多了五六倍，片酬也提升不少，甚至有人提出不惜一切代价找他进组。

记者表示，网友担心他会不会因此被定型。“肯定会有不少同质的剧本来找。”张一山回答，“现在找我的剧本都很好，各种角色类型都有。我的要求是剧本、角色、创作团队好，我就演。”

至于目前的暴红，他表现得更冷静：“拍完《家有儿女》后，有段时间我快被大家遗忘了，但也没觉得有什么不好。这个圈子更新换代太快，很现实。而我10多岁的时候就知道，我干别的，没有这个干得好，我就选择这个我能干的。我没有把演戏当做任务，开心就干，哪天不愿意干了，我就不干了。”

(姜周 裘晨佳)

性价比高，会讨好粉丝

韩国长腿欧巴 占领暑期档



张柏芝与Bigband成员T.O.P



朴灿烈和袁姗姗

暑期来临，一大波韩国长腿欧巴将登上中国大银幕，跟本土小鲜肉同场PK。6月30日，爱情喜剧片《所以……和黑粉结婚了》全国上映，该片由韩国导演金帝荣执导，主演为韩国人气偶像团体EXO成员朴灿烈和袁姗姗；7月1日，动作喜剧片《赏金猎人》也将登陆全国院线，韩国人气男星李敏镐和钟汉良、唐嫣搭档上演动作戏；接下来，还有“王的男人”李准基携手周冬雨、阮经天，共同出演爱情电影《谎言西西里》，等等。

热现象——韩国欧巴占领暑期档

韩国明星在中国的人气越来越旺，只要有韩国男星出席的发布会，现场一定被粉丝包围得水泄不通。在前不久举行的上海电影节上，更出现迷妹制造假工作证或媒体证，试图混入场见偶像一面的囧事。

6月30日上映的《所以……和黑粉结婚了》，由喜剧联盟影业、博纳影业联合出品。朴灿烈和袁姗姗于6月28日到深圳宣传，发布会安保相当严格，媒体记者安检3次，不允许带实习生入场。场外有黄牛称可带粉丝入场，一位2000元。发布会上，朴灿烈和袁姗姗声称，票房如果超过袁姗姗上一部电影《煎饼侠》，朴灿烈将秀腹肌庆祝。

7月1日上映的《赏金猎人》，原计划于6月25举办李敏镐粉丝见面会，迫于安保压力，见面会当天上午宣布取消，足见迷妹们有多疯狂。

接下来还有定档七夕的爱情片《谎言西西里》，“王的男人”李准基将携手周冬雨、阮经天，共同出演一段虐而不悲、充满正能量的爱情故事。此外，Bigband成员T.O.P与张柏芝合作的动作片《失控·幽灵飞车》也将和中国观众见面。



李敏镐

冷思考——为何韩国艺人受青睐？

更会讨好粉丝

和内地明星相比，韩国明星似乎更会“卖口乖”，几乎每场发布会都相当照顾粉丝的情绪。朴灿烈在发布会上说，他不会像电影里一样跟粉丝结婚，会为上一位粉丝结婚，就会对其他粉丝造成伤害：“我对所有粉丝都是以恋人的心态来面对的。”李敏镐则表示，他在2006年出道时便对中国粉丝承诺一定会携作品登陆中国大银幕，让影迷能够在家门口欣赏到他的作品，这部《赏金猎人》终于兑现了他对中国粉丝的承诺。他还非常甜蜜地对粉丝说：“太想大家了，非常挂念！”不得不承认，这些人气长腿爱豆的“专业”让迷妹们相当受用。

韩国艺人的“专业”也影响着本土“小鲜肉”。继韩庚走红之后，韩国经纪公司看到了中国籍明星的巨大号召力，吴亦凡、鹿晗、黄子韬、张艺兴等都是由韩国SM娱乐公司一手捧红的。今年暑期档最忙的“小鲜肉”吴亦凡，接下来有《夏有乔木雅望天堂》《致青春2》《爵迹》3部电影上映。由黄子韬主演的《夏天十九岁的肖像》也将在7月8日登陆全国院线。

韩星性价比高

中央戏剧学院副教授、知名编剧倪骏曾参与过中韩合拍片的制作。她告诉记者，越来越多的片方选择韩国艺人，并不是因为韩国明星的人气真的比本土明星火爆，而是因为可选择的演员太少：“每年出品的电影数量这么多，但演员真的太缺了，制片方自然把目光转向邻居韩国的明星。”

“现在电影市场很浮躁，几名小鲜肉的身价都很贵，而且他们的档期也已排到猴年马月了。有人气的明星说实话也不多，不打韩国明星的主意，该怎么办呢？而且，韩星也有粉丝基础，性价比比较高。”倪骏说。

多位制片人在接受采访时说，每筹拍一部作品，半数以上的预算被明星“拿走”的现象已不是业内秘密。香港寰宇电影的一位投资人就曾对记者说：“现在拍戏压力大了很多，因为成本涨了，超过一半的预算要给明星。这几年内地票房大涨，票房过亿不难，很多演员也随之涨价。你觉得值，那就会给，其实背后也有很大风险。”曾有港媒爆出明星片酬榜单，吴京因主演的两部电影《战狼》和《杀破狼2》票房大丰收，据说他的片酬一下暴涨到1000万元。

相比之下，韩国演员在韩国本土的片酬确实不高，在一部电影的总制作费中通常只占一小部分。3年前，《盗贼同盟》的“天价片酬”就曾引起韩国媒体热议。但和中国明星相比，其所谓“天价片酬”只是小菜一碟。韩国SBS电视台节目《一晚的TV演艺》对《盗贼同盟》主演的片酬进行了大公开：金允石6亿韩元（约360万元人民币），全智贤3.8亿韩元（约228万元人民币），金惠秀3.7亿韩元（约222万元人民币），金秀贤8000万韩元（约48万元人民币）。据说这几年因为韩国电影市场不错，韩国一线演员片酬涨到了最高约600万元人民币（10亿韩元）。以韩国电影片酬最高级别之一的演员宋康昊为例，他主演的《辩护人》纯制作费只有2520万元人民币（42亿韩元），宋康昊的片酬还不到总制作费的四分之一。

韩流扩张需要

执导《梦想合伙人》的韩国导演张太维在接受采访时明确提到，韩国本土电影市场太小，需要向外扩张，越来越多韩国电影人来中国是非常正常的。

一位毕业于中央戏剧学院戏文系的韩国姑娘目前留在北京从事电影剧本写作，她也告诉记者：“随便在望京的一家咖啡厅都能听到有人聊电影，但是在首尔情况不是这样的，在韩国要找电影投资并不容易。”

涨片酬需谨慎

某院线市场部负责人谢世明认为，韩国导演、韩国艺人大举到中国淘金，归根结底是因为内地电影市场火爆，各方主动出击示好：“中韩合拍片多了，韩星就多了，这是很自然的事，就像现在中国演员越来越多出现在好莱坞影片中一样。”

中国电影市场如今“不差钱”的局面，会不会让来华韩国欧巴的片酬随之上涨呢？去年上映的《第三种爱情》的投资人之一曾对记者透露，宋承宪出演该片的片酬只有400万元，而他接拍新片《大轰炸》的片酬已涨到600万元。对此，谢世明则指出：“之前有韩国明星出演的片子，中国票房都不好。纯韩国片在中国的成绩也不怎么样，即便在韩国本土极度火爆的片子，比如《鸣梁海战》，内地票房也只有2000多万元。”他认为，鉴于之前票房败北的若干例子，片方提高韩星片酬会比较谨慎。

(何晶)