

夫妇吵架,遭遇出轨,面对小三

“国民原配”蒋雯丽有话说

“国民原配”蒋雯丽又一次饰演“原配正室”——从《牵手》《金婚》《中国式离婚》到《守婚如玉》,这是她第4次在婚姻家庭剧中扮演“原配”了。有网友甚至戏言:蒋雯丽长着一张大气的“正室”脸,演的都是“大婆”。

蒋雯丽在接受采访时说,虽然演的都是原配妻子,但4个角色并不一样,面对的问题也不一样。对于被定型为“婚姻家庭剧女王”,她有几分无奈。她希望自己尝试一下谍战剧、古装剧,演一名老年痴呆患者也不错。

由蒋雯丽、许亚军、蒋欣主演的《守婚如玉》正在安徽卫视热播,这一次,蒋雯丽面对的“小三”是“华妃娘娘”蒋欣。据称,这是一部男人看后“不敢出轨”的电视剧,因为蒋欣饰演的华莎宣称:“得不到你,就让你家破人亡!”



《守婚如玉》剧照

突破

古装剧、老年痴呆角色,都想尝试

如果有古装剧或者谍战剧这类题材找到你,你会去尝试吗?

我会呀,我会呀!我还跟导演说呢,我不是不演古装剧哦!他们说,是吗?是大家都以为我不演古装剧,所以很少有古装剧来找我。如果有好的古装剧或是好的历史人物,我挺愿意去尝试的。

入行这么多年,你最想尝试哪种类型的角色?

我还是希望演一些像《中国式离婚》里林小枫那样的人物,因为她有点儿神经质。我希望演一些有问题的人,比如老年痴呆症患者。像《霍金的故事》里演霍金的那位男演员一样,我觉得他真的是霍金附体了!你不得不佩服这些演员,能演这样的角色,演好这样的角色,就是演员的梦想,哪怕一辈子演上一个也值了!这是我特别想挑战的。

婚姻

放弃很简单,坚守不容易

演了这么多婚姻家庭剧,你怎么理解“守婚如玉”?

我觉得婚姻需要坚守。婚姻很脆弱,两个来自不同家庭、不同成长背景的人如何共同去面对岁月,挺不容易的,这真的是个考验。有部小说《婚姻就是一场战争》讲夫妻两个人如何相处,说吵架也是一种沟通方式。我们总说夫妻吵架不好,其实最怕的不是吵架,而是冷暴力。放弃是很简单的,但坚守不容易。“守婚如玉”这个名字特别好,玉洁白无瑕,很珍贵,但也易碎。婚姻就像玉一样。

“玉”还可以解读为“宁为玉碎,不为瓦全”。如果遭遇丈夫出轨,女人一定要如此吗?

如果丈夫已经完全跑到“小三”那边去了,不负责任,对家庭没有一点留恋,这种婚姻没必要坚守。如果丈夫只是偶尔犯了错,还爱着妻子,对家庭的责任感还在,这种情况下可

以选择保住。当下离婚率越来越高,你对年轻人的婚姻有什么建议?

不要轻言放弃,要珍惜。演《金婚》时,我跟张国立老师都在感慨,年轻时挺浪漫挺热情,有了孩子,人到中年,生活的压力让我们充满负面情绪。婚姻也到了倦怠期,现代会又这么开化,诱惑这么多,让一个人洁身自好一辈子,连思想上都不能有一点出轨,不太可能。其实,到了六七十岁,夫妻真的就是伴儿,是亲人了。相濡以沫一辈子,他的缺点已经看不见了。那种爱变成一种深情,是一辈子在一起的感恩。

娱乐圈分分合合比较多,怎么坚守初心?

两个人都要有这颗心,一个人是守不住的。尤其在娱乐圈,被各种谣言影响和困扰,更需要强大的信心,要相信对方。(余亚莲 魏锦彤)

原配

4次演“原配”,4次都不一样

从《牵手》《金婚》《中国式离婚》到《守婚如玉》,这应该是你第4次在婚姻家庭剧中担任主演原配了吧?

她们每个都不一样。《牵手》是内地第一部有关“第三者”的电视剧,但它讲的是十多年前人与人之间的关系,跟今天的《守婚如玉》不太一样;《中国式离婚》里其实没有第三者,是两人自己的婚姻出了问题,我演的林小枫一直在怀疑丈夫,“小三”是她臆想出来的;《金婚》里,两个人在婚姻上没有太大问题,磕磕碰碰过了一辈子,是一部婚姻史诗。

所以,只有《守婚如玉》和《牵手》在讲第三者。《牵手》讲得更多的是对自我的重新认识。我演的夏晓雪生了孩子后,把所有重心都放在了

家庭上,忽视了对自己的要求和提升,和丈夫之间的距离也越来越远了。《守婚如玉》刚好相反,我饰演的苏然非常要强,心思更多放在事业上,在家什么都不做不管。她的这种优越感和强势,给老公带来了失落感。

20多年来演过多少婚姻家庭剧,你统计过吗?

像我这个年龄的,演的基本上都是中年女性,自然离不开婚姻、家庭和孩子。除了谍战剧、古装剧和抗日剧外,现代戏里或多或少都会涉及婚姻和家庭。我演过的电影电视加起来应该有50多部吧,其中到底有多少涉及婚姻和家庭,很难统计出来。

有种说法,你一出现就会被认定为“中国好媳妇”和“国民原配”,你怎么看?

我自己其实没有这个意识,这都是观众看完以后总结的。我觉得挺好,通过观众的反馈,我意识到他们更接受、更喜欢我的是什么角色。其实,我也演过《好想好想谈恋爱》里那种不是好妻子的另类角色。

《牵手》和《守婚如玉》的婚姻关系里都有“小三”,不同点在哪里?

《守婚如玉》是升级版。到今天来看,大家的开放度、接受度比《牵手》那个年代大了很多,社会的道德谴责也没有原来那么强烈了,所以“小三”的手段也更激化了。《守婚如玉》比《牵手》要激烈、血腥和凶恶。《牵手》里“小三”还是比较有道德良知的,最后还是走了,《守婚如玉》里的“小三”最后是不达目的不罢休。

黄渤批黄磊道貌岸然 黄磊爆黄渤是话痨

“二黄”可以搭档说相声了

最近几天,户外真人秀《极限挑战》“男人帮”孙红雷、黄渤、黄磊、罗志祥、王迅、张艺兴在广州录制。日前,录完节目的6人集体面见媒体,现场更大玩游戏,叫观众认识何为“有原则没底线”。此外,六兄弟又一次相聚,一起分享了不少节目录制期间发生的趣事,特别是对新一季节目任务难度高给予了“猛烈”的吐槽。

罗志祥表演“猪钻洞”

经过第一季的磨合,第二季“极限男人帮”玩得更嗨了,现场玩游戏尺度大开,亲身示范何为“有原则没底线”。比拼游戏在导演组和“极限男人帮”之间展开,一共六轮比拼,输掉的要喝掉媒体记者特别调制的“嗜黑饮料”——导演组需要每次派出一人,与黄渤比水性,看谁能先喝完面前的水;与黄磊比智商,背对背猜拳,三局两胜;和罗志祥比舞技,看谁的呼啦圈转得多;和王迅比门牙,看谁啃桃子啃得最快;和张艺兴比卖萌,不但要拼体力做俯卧撑,后背还需要背上一只娃娃熊,小熊落地便需重来;和孙红雷比男人味,也就是掰手腕……



罗志祥表演“猪钻洞”

小伙伴给他的新外号“孙漂亮”。自信满满的他为了上头条,要现场亲吻上场玩游戏的女记者:“你说吧,你想我亲哪就亲哪。”岂料一旁的“男人帮”马上集体使坏:“亲脚!亲脚板!”

黄渤自称跟黄磊学忽悠人

黄渤和黄渤之后接受采访,“最佳损友”互损起来毫不留情,还笑言:“噢,我们都可以搭档说相声了?”都说默契足好办事,不过两人表示,兄弟间默契也有缺点,原本“三傻三精”的组合挺好玩的,现在却变成“六贼”

了:“这一季我们智商升级了,我们两个依然很贼,而他们也变贼了。”二黄还爆料,6个人中张艺兴的变化是最大的:“第一季他是小绵羊,第二季变成了小狐狸,他会分析和判断了,还会给哥哥们挖坑。”孙红雷则是变化最小的,黄渤还开玩笑说:“刚开始的时候听说孙红雷要参加这个,我犹豫了一下。”问及孙红雷如此自恋自己的颜值,对此有何看法?黄渤感叹:“哎呀,他真的不是臭美,他是真的以为自己美,他愿意相信自己帅呆了、萌呆了。这真的很难得啊!”

“黑”完其他小伙伴,二黄自动开启互黑模式。黄渤说黄磊是大忽悠,自己忽悠人的本领都是跟黄磊学的:“我从小被黄老师忽悠。人家其他老师都是教育我的。”黄磊有点委屈地反问:“我什么时候忽悠人了?”黄渤对答如流:“你都成习惯了。在家忽悠孩子,出门忽悠朋友,在学校忽悠学生,上节目忽悠观众。”黄磊听了哈哈大笑,在黄渤如此有理有据的说辞下,不得不承认自己就是大忽悠。问及节目中谁是话痨,黄磊踢爆黄渤首当其冲,黄渤马上为自己解释:“我也没有很多啊,就是话多一些而已。”

虽然第二季所有人都贼了起来,不过最贼的还是二黄。问及两人觉得谁更聪明一点,黄渤很谦虚地表示黄磊更厉害:“他是老师,我是他教出来的!”他顿了一下,继续补刀:“我比他正直,比他善良。他就是一个道貌岸然的人!”看着黄渤不停地指控,黄磊也老实表示:“黄渤的聪明是比较直白一点!”最后,黄渤还是忍不住为损友说一句公道话:“事实上,他是比我沉稳很多!”

此外,游戏环节,哥哥们公开小弟弟张艺兴没女友的情况,大有为孙艺兴张罗终身大事的苗头。对此,二黄马上否认:“没操心呢,艺兴还年轻,还没到要张罗终身大事的时候。”

(曾乐)

《黑粉》发预告片

韩流明星登场,袁姗姗“黑”出新高度



日前,由EXO成员朴灿烈、袁姗姗、姜潮以及韩国“少女时代”成员徐贤主演的爱情喜剧电影《所以……和黑粉结婚了》,宣布正式定档6月30日,同时发布首款预告片和定档海报。影片讲述了傲娇大明星“后准”(朴灿烈饰)与奇葩小记者“淼淼”(袁姗姗饰)这一对天敌如何走入令人难以置信的反转关系的故事。

预告片中,朴灿烈饰演的韩流明星后准闪亮登场。他有着宇宙后裔般的天赋美颜,光环无限,却在与前女友壁咚纠缠之时被袁姗姗饰演的小记者方淼淼偷拍到。争夺厮打之后,后准一句“不是谁都能得罪”激怒淼淼,她以“我就是你的黑粉,黑死你我不偿命”高调还击。海报中,袁姗姗又“黑”出新高度,一展黑粉体质,大胆涂鸦恶搞朴灿烈。

剧照中也发现了这对“天

敌”的冲突点,方淼淼主动捧着热饮向后准道歉,之后又不顾及后准的明星身份逼迫他尝试小吃,后准一脸嫌弃。一个是舞台上夺目的大明星,一个是“黑死不偿命”的小记者,

身份悬殊,性情各异,两人初次见面方淼淼就试图飞踢后准,这对欢喜冤家后续将如何发展令粉丝充满遐想与期待。

《黑粉》改编自韩国同名小说。后准这个角色,对于朴灿烈来说并不完全是本色出演,因为现实生活中他还从没遇到过这么奇葩的“黑粉”,也从未经历过如此戏剧性的关系。袁姗姗则在戏外经历了从黑暗到光明的一段长路,电影中饰演的方淼淼这个逼疯明星的平凡女孩,其实也有自己的委屈和不得已。

片方透露:“这部电影是爱情喜剧,但也有很多感人的地方。平凡的女孩和发光的明星,其实各有各的不容易,也都有对美好关系的向往。在达到幸福彼岸之前,他们都要受难,要走弯路,会发生很多好笑又可气的故事。我们选择在暑期档上映这部年轻人爱看的电影。”

(刘嫣)