

新晋“网红”诞生

揭秘“友谊的小船”原作者

4月2日,漫画作家喃东尼的漫画《友谊的小船说翻就翻》由微博“企鹅北游记”发出,随配文字、形象呆萌的企鹅系列图片已有78000余次转发。4月6日,喃东尼在微信公号上发起“翻船体大赛”,目前已有1605万次阅读,超过1.8万次讨论。4月12日,喃东尼在微信公号上透露,很多账号使用漫画不署名不标明出处,“侵权的内容也有10万+的阅读量”。

媒体圈、IT圈、公关圈纷纷在使用“友谊的小船”造句,喃东尼正式晋升为“网红”。意外走红之后,喃东尼只在微博写下这样一句话:“大家不用关注我,喜欢企鹅的话,直接关注@企鹅北游记。那里比较纯粹、整洁。”在记者辗转找到了他的联系方式之后,低调的他只是答应微信采访,且只打文字,不发语音。

乘坐友谊之船的两个好朋友



如果有一方变瘦



友谊的小船说翻就翻



乘坐友谊之船的两个好朋友



如果吃独食



友谊的小船说翻就翻



截图自@企鹅北游记

A “小船”从何驶来? 网友有多个版本

“友谊的小船”暴红网络之后,对这艘“小船”的追根溯源也由此开始。记者调查了解到,“友谊的小船”的说法比想象中来得更早,只是这一波比以往都要猛烈。

有网友认为可以在美剧中找到来源。《老友记》第9季第6集中两人对话:“哪一种船是永远不会沉的呢?”“Friend ship!(友谊之船。)”也有网友

认为与《破产姐妹》有关,刚刚出的《破产姐妹》第5季第17集中,女主人公之一表示:“I think it ruined me and max's friendship.”被翻译组翻译为“因为它,我和max友谊的小船说翻就翻”。

去年1月份,一本名为《萌萌哒,很温馨》的漫画书出版面世。在当时,这本书的作者喃东尼或许名不见经传——这是他的第一本漫画书,但时

间过去一年多,他创作的“友谊的小船”漫画却火遍全国。

友谊的小船说翻就翻,爱情的巨轮说沉就沉,“友谊体”为何说火就火?在这一全民狂欢背后,草蛇灰线伏延千里:从3月下旬多个微博营销号推动转发,到4月中旬网友参与的“翻船体大赛”,“友谊的小船”非但没翻,反而驶成巨轮。

B 意外走红的喃东尼:“翻船”奇想源自胖企鹅

喃东尼称,“友谊的小船”的创作源自自己的“突发奇想”:“我的漫画主人公是胖胖圆圆的企鹅,突然有一天想到,如果有一方企鹅变瘦会怎样?于是就开始了第一幅作品。”而包含这幅漫画在内的“友谊的小船”漫画第一次在微信公众号发表后,很快就达到50万+的阅读量,在微信也创下了8万的转发量。“后来我举办了‘翻船体大赛’,号召各行各业的人参与再创作,于是衍生出了各种版本。”

在喃东尼看来,“友谊的小船”的走红完全出乎他的意料:“本来只是想和粉丝一起娱乐娱乐而已,没想到会有这样的效果。”而对于“漫画家”的称呼,喃东尼似乎还不太适应:“我一直不靠漫画赚钱,而是靠广告。漫画家应该靠漫画赚钱才对。”可想而知,“友谊的小船”走红之后各种邀约纷至沓来,喃东尼说自己“很忙”:“现在不能乱答应别人的要求,因为时间真的不够用,现在最想做的是安静地

画画。”

喃东尼本来学习的是设计专业,大一时他重新规划了自己的人生:“有一天,我在网上看到了几米和朱德庸的作品,觉得很有趣,而且盲目自信地觉得我也能画。当时心想,不就画点画和写点字嘛。不久之后,我就退学回家,开始学习和创作漫画了。”不过,喃东尼并不提倡盲目退学:“没有完整地读完大学,对我来说是不小的遗憾。”

C 最初的伯乐吴志硕:喃东尼被定位为低调宅男

85后,低调,宅男。这是《萌萌哒,很温馨》一书策划人吴志硕对喃东尼的定位。

2014年,吴志硕看中了喃东尼的漫画,决定给他出一本漫画书。虽然拥有90万的微博粉丝,但是喃东尼的第一反应是“没想过这事儿”。然而,吴志硕却对他的作品相当看好:“我觉得他脑洞很大,他的作品都是以平常的角度介入,结局却出现一个大反转。不管是捧腹大笑还是悲伤难过,绝对给你意想不到的惊喜,这种故事

本身就会很受读者欢迎,而且他的画风又很萌很治愈系。”在吴志硕的坚持下,《萌萌哒,很温馨》一书顺利出版。

为了宣传新书,吴志硕特意策划了为书友签名的活动,并且要求喃东尼录制一个宣传视频。但是,最终视频中出现的喃东尼,是用一张张写了字的A4纸把脸遮得严严实实。“因为他本人实在是太内向太害羞,他也不想露脸,无奈之下只好把想说的话一句句写在纸上,挡着脸‘出镜’。”2万册

的销量并没有达到吴志硕的预期,“但我始终觉得他早晚会上名。”

果然,从拥有90万的漫画粉丝到传遍朋友圈的“友谊的小船”,喃东尼只用了几个月的时间。这几个月,喃东尼离开山东临沂的老家搬到北京,就是为了在“同道中人”间找寻“存在感”。从搬家这件事上,吴志硕看出他对漫画的坚持和理想:“常常把自己关在家里创作,只喜欢和同一个世界的人交流,这算是宅男的标配吧?”(宁南)

“友谊的小船”划进风大雨大的娱乐圈会怎样?只能说,不仅“说翻就翻”,而且“说沉就沉”——明星们会以高超演技和公关手法迅速掩盖“事故现场”,圈外人只能从几圈涟漪感觉到异常。

娱乐圈:友谊的小船说翻就翻

Q:李小璐和霍思燕的关系现在怎样?

A:这两人是“泰迪姐妹团”成员,其他姐妹还有秦岚、熊乃瑾、甘薇、肖雨雨、杨蓉等,都爱养泰迪狗,都爱美爱时尚。霍思燕和李小璐原先关系很铁,铁到什么程度呢?据说,李小璐买高端明星专用面膜,一买就是两套,自己一套送霍思燕一套,衣服也是经常买两套一人一套。但是,随着每个人的发展不同,“泰迪姐妹团”屡屡传出不和消息,李小璐和霍

思燕也不例外。两人在微博上的互动也越来越少,有一次李小璐在微博“发飙”后秒删,被指是在骂霍思燕。霍思燕则解释是因为两个人太熟了,反而不会在网上有太多互动。前几天李小璐在微博上传了跳舞的视频,正巧霍思燕和杜江出席活动时被问到,夫妻俩一致表示看过那个视频,还在家模仿李小璐跳舞。不过,都是杜江在回答问题……要知道,娱乐圈友谊的小船可是说翻就翻。

Q:怎么样能成为张艺兴的女朋友啊?

A:哈哈,这位匿名亲是怕被别的“兴迷”打吗?前几天颁奖活动的后台,被问喜欢什么样的女生,张艺兴坦白地说,首先肯定是看脸,再通过交流去看内心——可欧巴也说了,不能过度要求别人,合适的自然合适。其实,张艺兴现在工作那么多,几天前采访他的时候还说连续两天没有睡觉,行程一个接一个地赶,估计没什么时间欣赏姑娘的脸吧。私以为,爱音乐的女孩应该很吸引张艺兴吧,毕竟他那么喜

欢音乐。

Q:杜鹃好看吗?为什么导演都喜欢找她演“出国妞”?

A:要说五官,杜鹃不算出众。从她演的《中国合伙人》《港囧》《纽约纽约》3部片里挑,觉得她在《纽约纽约》里最好看,导演拍出了她高冷的气质,又突出了模特身材的优势。导演专找她演“出国妞”,大概和她本人经历有关吧。杜鹃是上海人,在北京做模特时并不顺利,后来接触到国际团队出国闯荡才重建自信。而且,她的长相,细长眼睛小薄唇,挺东方感的,不知导演们有没这方面的考虑?

Q:听说《繁花》作者金宇澄要来广州,能不能问问他,王家卫改编同名电影的进展怎样了?

A:刚从金老师那得到可靠消息,电影《繁花》已经立项了,大纲和剧本都是由金老师担纲,他还和王导有过多次沟通。至于什么时候能看到电影,想想《一代宗师》花了多长时间吧……

Q:怎么看《僵》这部剧?

A:《僵》开播一个多星期,收视不理想,很多朋友说剧情线索略乱,演员演技捉急,特效太假……有十多年前的《我和僵尸有个约会》珠玉在

前,大家免不了对比。

我采访了《僵》的编剧陈冠维,他呼吁大家耐心一点看下去,剧情其实环环相扣,故事的落脚点是僵尸、不死人、人类3个物种之间的情。最近TVB的剧质量开始回升,感觉《僵》还是可以期待一下的。

Q:《太阳的后裔》播完了,我还没看,和室友没话聊,怎么办?

A:你可以拿一本哲学书一本正经地鄙视她们,那些在微信上强迫别人跟自己一样喜欢宋仲基的人也是够了。我因为工作原因把《太阳的后裔》看完了,说实话,不喜欢,但也体谅粉丝们喜欢有喜欢的理由,宋仲基的颜值、身材、学历、体能……这些都能吸引他们。你没必要和室友着急,耐心地听她们讲那些“和仲基在一起的日子”,就当观察分析流行心理,说不定能写篇好论文。

Q:最近剧荒,可以推荐几部日剧吗?



杜鹃与阮经天最近为杂志合拍写真

A:最近进入日剧春季档,一大波日剧上新。福山雅治第3次主演月九剧《love song》,与新人藤原樱通过音乐交流,发展一段互相救赎的感情,很治愈的故事。如果小清新不合口味,推荐一部深夜剧《异邦警察》,松田翔太主演,讲述由非法入境日本的外国人构成的地下城的故事,拍出了电影的质感。有趣的是,漫画原作的主角是以翔太父亲、日本传奇演员松田优作为原型,翔太在这部剧里帅出天际,粉丝们不容错过。



李小璐霍思燕都是“泰迪姐妹团”成员