

《太阳的后裔》： 成也撩妹，败也撩妹

《太阳的后裔》结束了，我没有舍不得。

如果你们看过我上一篇对该剧的剧评，忠粉可能会说一句：咄！你这小蹄子！当初舔屏时看着欧巴嗷嗷叫，如今告别之际竟毫无离愁，何等轻薄无情！

没办法，对于这部高开低走的剧，我的心情从雀跃欢喜到老僧入定，只用了4集。后面追的12集，只是将就，只是为了已付的VIP会员费。

14日看了最后一集，我捧着自己波澜不惊的心，思考良久，感觉这部剧吧，成也撩妹，败也撩妹。

撩妹，本来是这部剧开播时观众和媒体get到的亮点，柳大尉举重若轻、单刀直入的撩妹方式，在这个春天为女观众们注入了一针强心剂。但是，在16集的篇幅中，宋仲基受伤撩妹，踩地雷撩妹，地震撩妹，总之就是不要命地撩妹，让《太阳的后裔》一剧除了“撩妹”标签之外，失去了其他可能性。

该剧编剧金恩淑的过往作品大多人设相似：男主女主都机智毒舌，作为资深嘴炮的同时，又是自信独立的都市熟男熟女，对于自己的感情很少怀疑犹豫，毫不矫情地直面彼此的真实需求。两个人一旦确立关系，“撩妹”“撩妹”就齐头并进，强强联手实力撩，把平凡的生活日常玩出浪漫的花儿。比如《秘密花园》中的玄彬、河智苑，《绅士的品格》里的张东健、金荷娜，都是这样的情侣组合。

在《太阳的后裔》中，“双宋”这对一秒看对眼的相爱模式，仍然是很讨好



双宋CP



一样，都是看久了让人别扭的“杰克苏”，跟女主开挂似的“全科医生”能力一起，让俩人接地气的爱情显得又不接地气了——因为二位实非常人啊！

同时，除了女二男二塑造得不错，其他配角嘛……我很久没有看过配角们性格和作用都如此单一片面的剧了。比如反派大boss是我觉得挺费解的存在，这样不靠智商全靠武力值跟主角干的反派，也是挺热血复古的。

我更没想到，绑架个女主，居然就成为了该剧后半段最大的戏剧冲突点了，然后剧就差不多快结束了。绑架这种韩剧中极其常见的情节，你不绑个十次八次，也好意思收官？

还有丹尼尔夫妇，抽掉他们俩，感觉全剧剧情走向也是能丝毫不受影响。

这在金恩淑编剧的电视剧里，是挺罕见的事。从《秘密花园》《绅士的品格》来看，金编剧其实挺擅长塑造配角的形象，并用好配角的“动作”来推进剧情，加剧戏剧冲突。然而在《太阳的后裔》里，不管主角配角，大多无力推动剧情发展，大的戏剧冲突都来自大自然的神奇力量（地震、瘟疫）和反派boss的居心叵测（绑架、黑帮交易）。

而且，《秘密花园》《绅士的品格》乃至个人认为都算不上金编剧最优质作品的《继承者们》，男女主在感情发展路上屡遭来自自身和外界困难，他们克服种种困难走到一起，也够演个10集了。而对于“双宋”这一对首集10分钟看对眼的CP，郎情妾意，又无家庭阻拦、情敌陷害，如果一开始阻止他们在一起的问题还能是“价值观不合”，那在女主理解了男主的职业之后，就只能靠她的“作”来阻碍二人相爱的了。姜医生在剧中深度享受着柳大尉的撩妹技能，又三番两次表达出“我可能承受不起你这样的男人”的态度，我想，迷妹们对此多少是有些烦躁的：嗯，没问题，你给我，我承受得起。

个人揣测，金编剧大部分剧本内容用来让男一男二秀脸秀技能秀撩妹了，牺牲了讲故事的流畅和精彩。所以，我就经历了这样的心理过程：“唉，也就是来看看个帅哥撩妹——噢，似乎能看到一部

‘医疗+战争+动作+爱情’的强情节剧——哦，原来是我想多了。”

这就是一部纯粹的爱情剧，没有误会，没有悬念，没有第三者，挺省心的。哦，不对，第三者还是有的，第三者是“祖国”。但是，我估计金编剧不会认同这是部纯粹的爱情偶像剧，这部剧里处处可见超越偶像剧的野心：有理念输出，有家国大义，有人文关怀，有价值观碰撞……但无奈背书感太强，偶像剧情太强，深度的东西吧，让人挺难接收到的。

只想说：金编剧，不要这样，韩剧强势输出全亚洲十几年，依仗的最大优势不就是好好谈恋爱吗？要玩深度，我天朝分分钟甩出几十部央视正统范儿历史剧社会话题剧，对韩剧进行“深度”上的碾压。

所以，韩剧！别放弃自己的最大优势啊！

而我们国产剧的短板就是，偶像剧不会谈恋爱！

讲真，大家看韩剧这么多年，误会车祸绝症，家仇兄妹贫富，这些过度戏剧化的桥段，以及柔弱女主啥的，早厌了吧？所以，近几年，韩剧在男女主角人设、恋爱发糖的桥段上不断推陈出新。同时，对于女性的刻画也脱离了柔弱、单纯、温良等窠臼，向独立、自信、干练的方向变迁，更能赢得当代都市白领女性的认同。

而国内的偶像剧里，女明星们还在演傻白甜，还在期待校园高富帅和霸道总裁的青睐。偶有“女汉子”设定，她们也必然一开始还是“灰姑娘”，要依靠“王子”独特的品味看中她的美好内心，然后将其打造成“公主”。而男明星们，要着尴尬的帅，说着尴尬的情话，像宠猫宠狗一样爱着他们的女主角，而少见与对方势均力敌的相互欣赏，携手扶持的共同成长。

国产偶像剧总是自带“我都是偶像剧了，别对我要求太高”的标签，只负责制造一戳就破的粉红泡泡，对婚姻恋爱都缺乏社会性思考。大部分编剧对于当代社会的真实两性关系，对于现代女性的感情需求，缺乏认知也不想去认知。带着快要爆炸的直男癌气息，来敲打这些“女性毒药”，那就怪不了女观众都去萌男男CP了，还不是被你们国产偶像剧逼的？

噢，这么一说，我感觉还是挺舍不得《太阳的后裔》的？

但不舍归不舍，我还是很从容，作为都市白领女性的工作状态也未受影响。可能是因为，“新老公”（圆图）已经在路上了！

我想，这也是一种“自我成长”吧，撒花。（平四眼）

发行方受《叶问3》票房事件影响

《夏有乔木》临时撤档

根据同名小说改编，由吴亦凡、韩庚主演的青春电影《夏有乔木 雅望天堂》本定于4月29日全国公映，出品方山东嘉博文化发展有限公司17日忽然发布撤档公告，表示影片发行方大银幕发行公司无法进行影片的发行工作，为拒绝没有宣传的“裸映”，出品方最终选择延迟档期。

《夏有乔木》由吴亦凡和韩庚联袂出演，影片讲述夏木、舒雅望、唐小天从少年到青年的情感纠葛，参演的还有卢杉、周元、包贝尔、张瑶等明星。这是吴亦凡回国后拍摄的第一部影片，早于《老炮儿》和《有一个地方只有我们知道》。得知这一消息后，不少吴亦凡的粉丝在微博上表示“心碎”“失望”，但为了偶像的片子能有票房好成绩，也表示“愿意等，只要不是裸映就好”。

据了解，《夏有乔木》发行方大银幕发行公司正是《叶问3》的幕后推手，因虚抬《叶问3》票房，该公司被广电总局发文整治，责令暂停新的电影发行业务。受到影响的不仅有《夏有乔木》，还有电影《大轰炸》。

山东嘉博文化发展有限公司总裁宋宪强在接受媒体采访时谈道，《夏有乔木》4月

29日的档期是在春节前定下的，但大银幕迟迟没有拿出宣传方案，其间还提出过要买断《夏有乔木》，被拒绝。嘉博曾提出与大银幕解约：“到了4月14日，忽然被告知大银幕的整个团队都解散了，我们与他们签的合同也自动终止了。此时距离上映只有15天，无奈之下，我们只好选择撤档。”

记者从圈内人士处获悉，恒业影业可能将接下该片的发行工作。该公司工作人员告诉记者，目前正在和出品方接洽相关合作，但还没签订合约，不过确实有很大可能。关于影片未来的档期，宋宪强表示，初步考虑改到暑期档。（何晶）

二手微波炉网上找

在58转转，有多位网友出售房租到期的二手微波炉，可买可置换，网友可在线联系。

婚礼司仪网上找

在赶集网济南频道，有婚礼策划公司发布司仪信息，价格合适经验足。

房屋过户问题网上咨询

在安居客济南频道，有网友咨询房屋过户问题，得到满意答复。

“胖红”杀到，《愤怒的小鸟》开打



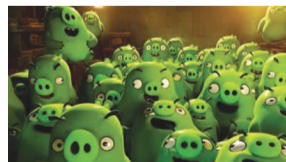
改编自同名畅销手游的3D动画电影《愤怒的小鸟》，日前正式公布中国内地的上映档期为5月20日。片方同时发布了中文定档海报，“胖红”“飞镖黄”以及“炸弹黑”3位“网红”再次组队登场。此外，《愤怒的小鸟》还获邀出席第六届北京国际电影节开幕式，影片主角“胖红”与小伙伴们齐齐亮相。

此次曝光的海报中，蠢萌的绿猪们将“胖红”“飞镖黄”“炸弹黑”团团包围，显然在觊觎“胖红”怀中宝贵的鸟蛋。而海报标语“游戏时间结

束夺蛋战火升级”，也暗示片中绿猪们与小鸟们将会有不少对抗的激战场面。

虽然又饿又懒，然而绿猪们在《愤怒的小鸟》中十分抢镜，在同时曝光的新剧照中花样卖萌，组队弹吉他大玩乡村风。不过，绿猪的数量之多实在令人咋舌，早前它们还曾“霸屏”扎堆集结在新海报中，简直可以组成一支绿猪军团。有着敏锐洞察力的“胖红”，能否带领不会飞的小鸟们在大战中完胜绿猪？

电影由曾制作《冰雪奇缘》及《天降美食》的克莱·凯蒂、《丛林大反攻》的费格·雷利担任导演，杰森·苏戴奇斯、乔什·加德、丹尼·麦克布耐德等明星为片中的“胖红”“飞镖黄”“炸弹黑”献声添彩。（刘嫣）



胖红与胡巴、阿宝相约北京

第六届北京国际电影节将于4月16日开幕，众多明星到场出席，“胖红”又怎会错过这场盛宴？开幕式当天，它带着好基友“飞镖黄”“炸弹黑”一起亮相红毯和粉丝们见面，与盛装出席的明星们共同组成亮丽的风景线。此外，人气最高的“胖红”还与《捉妖记》的“胡巴”以及《功夫熊猫》系列的“阿宝”同

时登上电影节开幕式的舞台。

据了解，《愤怒的小鸟》同名畅销手游在全球拥有无数粉丝，而电影版对于游戏剧情做了更加深入的扩展。此前该片幕后主创在接受采访时透露，席位的明星们共同组成亮丽的风景线。此外，人气最高的“胖红”还与《捉妖记》的“胡巴”以及《功夫熊猫》系列的“阿宝”同



久媛CP

观众的新鲜亮点。但故事大背景已经不再是金编剧擅长的平凡人的日常生活，而变成了维和部队和医生的生活，此时金编剧对故事的驾驭能力似乎就出现了问题。

壮美的异国风景、特种兵酷炫的作战服、军用直升飞机、枪支弹药一出，就算观众只是抱着看柳大尉撩妹的心而来，到此时已经不由自主地开始期待更多爱情之外的精彩表达。毕竟现代人都精打细算的“成本控”，撩妹虽好，情侣间太过频繁的斗嘴、吐槽、细节，却显得故事和人设背景很多余。

不是柳大尉和姜医生，改成柳总裁和姜秘书，柳律师和姜教授，全剧大部分内容依然成立。那你说：片方全球取景，真枪真炮地花恁多钱，是烧得慌吗？

这么说，肯定有人不服气：剧中有不少男主冲锋陷阵、女主救死扶伤的剧情啊！我就不说该剧在医疗部分有多不走心了，毕竟已有不少文章吐槽过。来说说男主这个特种兵当的吧，2VS17，单挑一群恐怖分子，一人一把手枪拯救同伴……这个战力，开挂开得太刻意，这和赋予“总裁系”男主过目不忘的天赋、精通十八国语言、拥有哈佛牛津五六六个学位



丹尼尔夫妇



男男CP