

言论

数码时代,你的头像常常就代表了你对人的第一印象。

——一份全球调查显示,许多专业人士都是“外貌协会会员”,仅通过一张照片中人的外表就快速对此人做出评判

许多人工作是为了赚钱,许多人工作却耽误了赚钱。

——向小田

诺贝尔文学奖是北欧的18位评委共同选出的,这仅仅是18个人的判断,不要看得太重。

——诺贝尔奖终身评委、汉学家马悦然强调,诺贝尔奖不是颁给世界冠军的

一家公司上市,老板成巨富,他的“鸡汤”就铺天盖地,连对生活和感情都很有发言权了。

——跟CEO学轻松生活,简直是缘木求鱼

勤能补拙。我根本不觉得我这个人有多聪明,但我有足够的勤奋,这是我能说的忠告。

——华人数学家张益唐

小说的精神是复杂的精神。每一部小说都对它的读者说:“事情不像你想的那样简单。”这是小说的永恒真谛。

——米兰·昆德拉《小说的艺术》

不管我们踩什么样的高跷,没有自己的脚都是不行的。

——语言学家布埃斯特

强者不会把人放倒,而是把别人举起来。

——强者越来越强的原因

“我陪你”是最温暖的话;“我爱你”是最浪漫的话;“有我在”是最实在的话。

——女人最爱听的话

我认识的最成功的首席执行官刚开始都不只是为了钱——他们都梦想用自己的产品或服务改变世界,钱会随之而来。

——奥巴马在佐治亚州莫尔豪斯学院毕业典礼上说

投资人看我“烧钱”很开心。烧钱有两个结果,有的钱烧掉后,化作一摊灰烬,什么都没有;还有一种钱烧掉之后,留下了非常高的竞争门槛。

——刘强东

睡得越多,拿的工资也会越多。

——美国研究人员最新的调研结果显示,成年人需要的平均睡眠时间为每天8小时,近七成年轻人睡眠不足!对于睡眠时间过少的人来说,平均睡眠时间每增加1小时,工资便会增加16%!这种增幅相当于返回学校重读一年多的效果

花心是因为内分泌失调,荷尔蒙决定一见钟情,多巴胺决定天长地久,肾上腺素决定出不出手,自尊心决定谁先开口。最后,寿命和现实决定谁先离开谁先走。

——某高校讲座“从医学的角度看恋爱”

贪吃不是你的错,可能是细菌在捣乱。

——加州大学专家研究发现,肠道细菌在消化食物的同时,会选择自己爱吃的营养。它们有的喜欢糖,有的喜欢脂肪,通过释放化学物质推动我们的食欲。所以,有的人吃到喜欢的食物时根本停不下来

早年父辈不贫穷的家庭并不多,对大多数人而言,正是贫穷让他们学会了珍惜生活、甘于平淡,正是贫穷砥砺了他们顽强、勤劳、奋发的品质。为什么贫穷没有让他们如贪官检讨自己时说的那样变坏、变质?关键在于,他们善修德、勤养性,能够抵制诱惑,克制欲望。

——《人民日报》

我每一封信都读,而问题是,当我读完,我就不能拒绝。

——英国九旬老太不堪慈善组织催捐款而自杀城市的核心是人,也就是12个字:衣食住行、生老病死、安居乐业。

——国务院参事徐锭明

下地做饭,我拦住了她。我拿出生母教我的招式,给她熬了一碗鱼汤,随后做了两盘她喜欢吃的菜,乐得她笑咪咪的。

转眼我已15岁了。中考,我有幸考上了县里的名牌中学。爸爸高兴,继母也高兴。但我爸犯了愁,因为手头的钱有限。突然他拍拍脑门儿,说他想起了一件事。他进屋从一个箱子里拿出一个两寸见方的铝盒。铝盒上了锁,他说这是我妈生前留下的。“你妈临终前有叮嘱,这个铝盒非要等你上高中才打开,否则她到阴间也不能饶恕我。”

我接过了铝盒,打开,铝盒内有写满字的纸,纸下是一张储蓄存折。我展开纸,熟悉的笔迹跳入眼帘——

儿:当你读到这份遗书的时候,妈已经长眠地下6年了。如果妈妈果真有灵魂,那就算是妈妈亲口对儿讲了。你还记得吧,当我和你爸从武汉回来的那天,你向我扑来,我正想把我儿抱起来好好亲亲,但一想起在医院检查的结果,妈得了绝症啊。在武汉时,你爸非要我住院,我首先想到的就是我儿,我儿还小,所以我没住。妈将不久离世,可我儿的路才刚开始。我以前太溺爱我儿了,儿想要什么,妈就给什么。我担心如果我死后,我儿不会过日子,会拿妈和继母相比较,那我儿就更没有好日子过了……因此,我拿定主意,我要想办法让我儿恨我,越恨越好。妈怎舍得打我儿哟!可为了让我儿自己会做饭、自己会过日子,妈抄起锅铲打了我儿。当你去淘米的时候,妈进屋流了长长的泪水……我知道在世的时日不多了,为了多看一眼我儿,我每天半夜起来服药时,就在我儿床边坐上几个小时,摸我儿的头、手、脚,直到摸遍全身……特别是有两次我打了我儿的屁股,我半夜起来特地看了打的位置,虽然没有青紫,但我还是摸了一遍又一遍。儿啊,我病了你外婆筹集到5000元钱,送来给我治病。我想现在读书费钱,特别是高中、大学,所以我就偷偷把这笔钱存下了。现在,这笔钱包括利息在内不能交够读高中、大学的学费?要是不够,我儿也大了,可以打工挣钱了……

读完妈妈的遗书,泪水模糊了我的双眼,我终于明白了妈妈的冷眼、打骂、无情,那全是为了我今后的自强自立啊!我痛哭失声,冲出家门,边跑边喊:“我的好妈妈呀!”一直喊到我妈妈的墓旁。在妈妈的墓前,我长跪不起……

文 | 学力

「凶狠」的母爱

在我9岁以前,爸妈把我视若掌上明珠,我的生活无忧无虑。但自从他们去了一趟武汉医院后,我的生活就大不如前了。

父母回来的时候在晚上。说实在的,我最喜欢的还是妈妈。都八九岁了,每次妈妈从外地回来,我还会张开双臂扑到她怀里撒娇。然而这次妈妈不仅没像以前那样揽我到怀里,反而板着一张脸,像没看见我似的,用手将我扒拉到爸爸跟前,她径直去里屋了,我顿时傻了眼……

打这以后,无论我上学回来,还是在家吃饭,妈妈见到我总是阴着脸。妈妈第一次打我,是在她回来后的十多天。我以为妈妈不在家,便大声地喊妈妈。她披着零乱的头发从里屋走出来,恶声恶气地骂我,并掐着我的胳膊把我拖进厨房,要我自己烧饭。我嘤嘤地啜泣起来,妈妈竟然拿起锅铲打我的屁股,还恶狠狠地说:“不会烧,我教你!”我按照她的吩咐,淘米、洗菜、打开煤气罐……在她的“命令”下,我第一次做熟了饭。

更使我不理解的是,她还挑唆爸爸少给我钱,克扣我的早饭钱。

古人坚持谦逊之道。

所以对方是贤伉俪,自称愚夫妇。人家是府上,自己是寒舍。亲友家孩儿统统尊为公子、千金,自己的子女则谦称小犬、丫头。

文章当然是拙作,主意是愚见。

写一封信,到结尾署名,还得注明愚兄,谨慎诚恳,无论如何不肯做聪明人。

大抵是看穿了,直的树木先遭砍伐,甘的泉水先被汲干,智慧岂可外露,否则人家不是怕,便是妒忌,

彼时若要明哲保身,非得学习深藏不露。

虽然时移世易,大道理还是不变。

任何一个行业的顶尖儿,总是没有架子居多。一般人,官越大越是和气。阎王易见,小鬼难缠,就是这个意思。

事业做到一定地步,器量、见识、胸襟,自然而然跟着扩张,实实在在感觉到天外有天,人上有人,手头上一点成绩,不足夸耀。也许,只有著名成功人士方有资格

平和和毫不计较,而一般人,犯不起这种奇险,生怕一退让,即时被对头踩死。

(亦舒)



提《金瓶梅》就羞耻? 你一定没读过

其实,99.9%的人压根没看过《金瓶梅》,那些羞耻的笑,不过是人云亦云罢了。

《金瓶梅》讲了什么故事?就算没看过书,也能扯出两句:西门庆爱上潘金莲,合伙害了武大郎。西门庆跟很多女人风花雪月,做着羞耻的事。

也太冰山一角了!

如果,你看过老舍的书,比如《茶馆》、《四世同堂》,或者看过曹雪芹的《红楼梦》,肯定有这种感受:

当别人问你:这本书讲了什么?思考良久,半天没话,不是忘记了,是体量太大,无从说起。每个人物,都有一段背后的故事,都是身边的你我他。群像小说,大都如此。无论从哪个时间点切开来,都有万千故事、万千情绪奔涌而出。

有些小说,像包子,吃了半天就为了中间那口馅。

有些小说,像西瓜,一刀下去,剖开人生百态。

当武大郎为了生计忙活,冰天雪地在外头卖炊饼时,西门庆跟潘金莲在家苟合;王婆子在盘算怎么从西门庆身上再刮点油水;吴月娘知道老公

在外面眠花宿柳,黯然神伤;县官惦记着刮的油水有没有安全送到;孟玉楼死了老公,一个人寂寞成愁;春梅是个丫鬟,却总想着出人头地;应伯爵这群嚼尽泰山不谢土的家伙们,正合谋着找西门庆蹭吃蹭喝……

《金瓶梅》中,每个人都拼尽全力,苦苦营生。为了权力、欲望、家庭、前途……总想抓住一切,似乎心底长着一个无底洞,填不满,吃不够。

西门庆娶了一个又一个女人,侵占了一份又一份财产,终究留不住最心爱的女人,最后死在自己的欲望难填。潘金莲更是苦命,被卖被占被弃被杀,她看起来聪明得很,左撩又挑,前倨后恭,为了争宠手段用尽,自己还不是落得个人死瓜落的下场。

李瓶儿或许是真心爱着西门庆,为了他忍受潘金莲的百般欺辱,但儿子死后,自己也一病不起。

庞春梅,高傲、贪婪、狠辣、歹毒,白莲花的反义词。和她比起来,周芷若的黑化简直小巫见大巫。她不是大奸大恶,但绝对是人性中最黑暗最复杂的代表。

主角尚且如此,更遑论其他蝇营

苟苟。

这里的每个人,都一副聪明样,而这些聪明恰似黑暗之中的尖叫,让读者更觉恐怖。

我总觉得,他们的悲剧,归根结底,都是太自私。

武大郎也是自私的。他为了老婆,跟武松生疏;为了自己,不管女儿迎儿死活。但凡关心下迎儿,也不至于惨死。自私必然狭隘、决绝,不留后路。

有人说,少不读红楼,老不读三国。如果没有一定阅历,打开《金瓶梅》,眼见的都是风月,却看不穿作者真正的用意。

知乎上有问:哪些书外表极歪,骨子里三观极正?

《金瓶梅》必须算一个!

现在我们出门,总要带着名片。重要的不是姓名和电话号码,而是名片上闪着光圈的职位。有职位,才有发言权。

如果把文言小说比作公司,兰陵笑笑生一看,这家公司业务太老套了,现在是白话时代,那些酸腐的东西没市场了。

于是,他另起炉灶,搞创业,弄了

个白话小说公司,《金瓶梅》就是第一代产品。

后来,公司越做越大,还陆续招揽了曹雪芹这样悟性高的产品经理,研发了《红楼梦》,公司的品牌逼格也跟着提高了。

但是,不管坊间评价如何,在公司发展史上,始终抹不去兰陵笑笑生的创始人地位。

第一次知道兰陵笑笑生,我真的笑了,太像某个三线网络写手的笔名了。作者真是走在时代前列。关于兰陵笑笑生的真名,一直争论不休,但可以肯定的是,绝对是个读书人。这做法,像不像现在的网络写手?平时正儿八经地上班、讲课、写作业,夜深人静时,就用个笔名,各种重口味、穿越、修真。

真希望,我们的网文,在乌七八糟的杂流中,出现《金瓶梅》这样一针见血的好作品。

前面说了,曹雪芹是晚辈,在他研发《红楼梦》时,多多少少也借鉴参考了《金瓶梅》。无论是遣词造句、排篇布线,还是人物取名、形象命运,都能看到《金瓶梅》的影子。在国外,《金瓶梅》的影响甚至超过《红楼梦》。曹

雪芹写《红楼梦》,把自己的身世都裹了进去,对周遭人物,带着欣赏和怜悯。家族崩塌,十二钗的遭遇,他是不忍心。

兰陵笑笑生不同,所有的忙碌、苟且、欲望、徒劳,他只是冷眼旁观,然后犀利地写入小说。

他不劝世,不写各种师家文章;他不洒鸡汤,不会说:“生活不止这些苟且啊,你们还有诗和远方。”

人生就是如此,我撕裂给你看。这也是鲁迅追求的悲剧。

除了犀利,文笔也极为值得品味。固有的文化,让我们耻谈《金瓶梅》,但这本小说,却在风月之外,有万千滋味。

都说,一千个读者心中,有一千个哈姆雷特。

王小波也说,小说一旦写完,就跟作家毫无瓜葛。读者怎么看,全凭他们自己。

正如《金瓶梅》的前言:读《金瓶梅》而生怜悯心者,菩萨也;生畏惧心者,君子也;生欢喜心者,小人也;生效法心者,乃禽兽耳。

(山僧扫雨)

谦逊之道