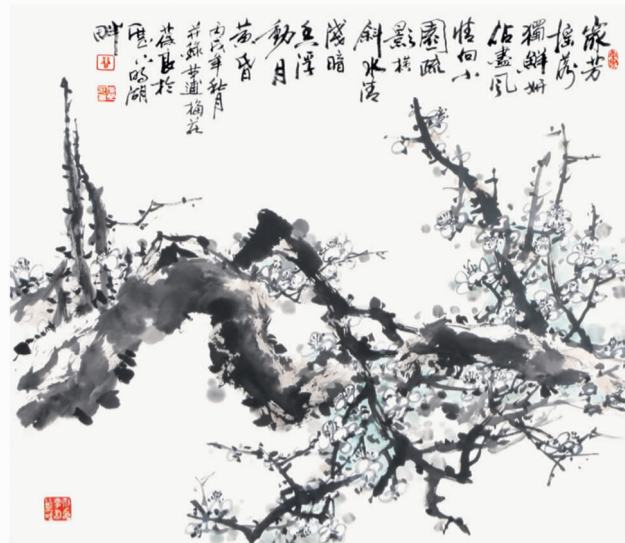


晋葆良国画作品鉴赏



中国绘画历来既讲师承和传统,又讲创新和个性,光有前者,便为画匠、画工,光有后者便为画盲、画童。只有将二者完美结合起来,才能称其为画家、大师,晋葆良便是成功者中的佼佼者。

晋葆良,山东省济南人,是与新中国同龄的当代花鸟画家,现为中国工艺美术学会会员、中国书画研究院理事、中国振鸣书画院顾问、山东大学环境学院艺术中心顾问、山东省文化艺术研究院美术创作研究所副所长、省美术家协会会员、济南市华夏文化促进会常务理事、济南市工艺美术研究所副所长。他学王雪涛,但在重视师承的基础上又彰显个性,既能“涤荡陈趣”、“开拓新思”,又继续向吴昌硕、高剑父、齐白石等名家学习,以取大写意的洗炼、纯净和概括的艺术大气。他的作品无不体现着涤陈拓新、匠心独运的光彩,呈现出一派欣欣向荣、生机盎然的气象,闪现着王雪涛主张的“画理、画情、画趣”的光焰。如他的《三思图》、《安居图》、《猫趣图》以及《寒梅图》,都不难寻出其“画贵有我在”和对师承既“进得去”,又“出得来”的个人风格,实在是难能可贵。

然而晋葆良并没有因此而满足,他刻苦探索,曾涉猎学习过西方油画、水彩、水粉等诸多画种,因此他的画路广阔,基本功扎实。而中国花鸟画的创作风格,自古有“黄家富贵、徐熙飘逸”之说,清初的恽寿平又曾将二者融为一体,晋葆良在此基础上将西画中的造型光影明暗等也融了进来,在熔古化今中,呈现出一派崭新的时代风貌。

天道酬勤。他在绘画道路上跋涉了几十年,终于在他天命之年一举夺得了全国书画大奖赛的二等奖,其作品《寒梅》还得以在韩国首都首尔汉魂宫展出。以后的几年,他不断获得了山东省书画大赛、新世纪首届书画大赛等多次大奖。

一路走来,他那娴熟的艺术语言,正牵引着他向更加辉煌的明天奔去。(乐园)

寄情丘壑 造化为师

山东是齐鲁之邦、孔孟之乡。历史悠久,文化昌盛。自古以来,人文荟萃,形成了一种特有的文化氛围。王庆臣先生,就是这种特定文化氛围哺育出来的当代实力派山水画家之一。他出生于胶

东半岛的海阳市,毕业于山东师范大学美术系,先后受教于刘宝纯、解维础等绘画名家。在绘画艺术实践中,他师法自然又注重传统,加上他爱好诗词歌赋等传统的文化艺术,滋补了他的绘画艺术,从而在继承传统中,力求出新、创新,逐渐形成自己独特的绘画艺术风格。他的作品,笔墨流畅,意境深远,墨色苍润生动,格调典雅清新,尤其钟情于描摹大海和雪景,浑厚苍茫,独具特色,受到老师和同行的好评。

王庆臣先生以特有的水墨技法,写山川景物,大处着眼,整体把握,微观运作,点面结合。在画家笔下,无论是巍峨的群山,还是低矮的丘陵,都结合场景特点和四季景物的变化,以一种“天人合一”的融合,表现了祖国山川开阔、壮美的艺术境界,使对自然景色的展现与对风土人情的表达相映成趣,表现了不同的地域特色和人文特点。在章法布局和用笔、用墨、用水特色上,画家吸收南宗的积墨法和北宗用笔挺拔而又清新明快特点,追求一种气韵生动的苍茫浑厚感和水墨淋漓的视觉效果。诸如《烟雨江南》、《峡江帆影》等,都很好地体现

了这一特色。

大致说来,王庆臣先生的山水画,重点表现了两个层面:一是中国风俗画式作品,类似于隋代展子虔的《游春图》,吸收青绿山水派的绘画艺术特点,譬如《漓江春早》,画家用泼彩法出绿,水墨浑厚,以太极图式的旋转模式描摹群山环抱中漓江的游船,使天人融为一体,表现了一种特定的江南地域人文景观。二是描绘崇山峻岭、江湖云海,特别是山川雪景,并点缀楼阁殿宇其间,或将人物置身于特定的情境中。笔墨恣肆,朴茂苍劲,大气磅礴。在用墨、用水和敷彩方面,可浓可淡,干湿并用,时而写景,时而点缀,互相映衬对比,一气呵成,追求一种简约而又清新的特殊效果。

在画家笔下,描摹大海更见功力。《蓬莱仙境》、《观沧海》等作品,墨色淋漓,气韵生动,仿佛把我们带进大海波涛汹涌奔腾的特定情境,使我们不由自主地联想到三国时代大诗人曹操的“东临碣石,以观沧海”和毛泽东《浪淘沙》描写大海“水面横天”的云海涛声和卓越气势。

(本文作者王晓家,为山东省艺术研究所所长、研究员,山东省民族文化学会会长,山东省书画委员会副主任,著名美术评论家。)



格调清新典雅,尤善于描绘大海和雪景,作品多次在国内外展览中获大奖。1996年在省美术馆举办画展,作品受到专家和读者的广泛好评。《黄海春潮》、《松风泉韵》被北京天安门城楼、毛主席纪念馆收藏,《千峰笋石》被北京中南海收藏。并为中国驻外大使馆、北京中南海、民政部、中国残联及省级美术馆、博物馆、图书馆、国宾馆创作作品多幅。作品传入欧、美、日、韩、东南亚等国家和港、澳、台地区。传略辑入《当代中国名家书画宝鉴》、《天安门珍藏书画集》、《世界名人录(中国卷)》、《中国当代书画名家名典》、《2007当代美学家作品集》、《齐鲁书画家辞典》、《海阳市·市志游子录》,出版画集《王庆臣国画艺术》。2009年被《山东广播电视报》、《美术报》等媒体评为“最受读者欢迎的山东书画名家”荣誉称号。

王庆臣,字子墨,号黄海渔父,山东省海阳市人,毕业于山东师范大学美术系。早年曾受到著名画家许麟庐先生、刘普生教授的启蒙教育,后拜著名山水画家刘宝纯、解维础先生为师。现为国家一级美术师,中国书画家联谊会理事,山东省美术家协会会员,山东当代书画摄影艺术交流中心秘书长,齐鲁书画研究院副院长,中国民主促进会会员,山东省民进开明画院高级画师。

多年来,在山东省省直机关从事美术工作,其国画作品师法自然,意境深邃,笔墨苍润生动,

通讯地址:济南南郊宾馆美术工作室
邮编:250002
电话:18660109686



传承传统文化精髓 汇聚华夏艺术名家 诚邀全国艺术精英共商同举生肖谷文化艺术山会
济南书画创作基地地址:济南老家农场 电话:18653162237