

精彩新眼界

时尚新生活



# 爱心小报童报名进行中.....

报名选手可获赠T恤衫一件及每份报纸的提成奖励。此外,《新晨报》于7月、8月进行两次爱心小报童评选,设一、二、三等奖,分别奖现金2000元、1500元、1000元。另设最佳营销奖、最佳创意奖、最佳CEO奖等奖项,以实物及证书形式进行奖励。

《新晨报》每周一、四、六出版,周一的报纸周六提前面市(可以卖3天),周四的报纸周三面市(可以卖2天),周六的报纸周五提前面市(可以卖2天)。暑假极端天气较频繁,由于天气原因,第一天卖不掉的报纸可以第2天、第三天卖掉。《新晨报》的这种零售优势,让孩子们在快乐、轻松的卖报环境锻炼自己,感知社会。



报名地址一: 德城区文化路新华大厦12层 电话: 2511118 18953458878

报名地址二: 德城区共青团路人民保险公司对面(日新教育·新晨报小记者团)

电话: 15589126998

## “清朗俊逸笔端情” ---著名书法名家赵玉宏



### 个人简介:

赵玉宏, 1968年生,河北东光人。1986年与中国著名硬笔书法家卢桐老师学习硬笔书法。1989年在中国书画函授大学书法专业三年学习毕业。2002年师从《中国书法》杂志社编辑李义兴老师讲授的研究生班一年课程。当前担任国家、省、市各级书法艺术社团的社会职务:  
中国书法家协会会员  
中国当代艺术家协会荣誉会员、  
书法艺术委员会副主席  
中国硬笔书法协会会员(青少年部教学办干事)  
中国书法研究院艺委会会员  
山东省书法家协会会员  
内蒙古书画研究院特聘书法家  
德州市硬笔书法家协会副主席兼秘书长  
德州市书法家协会副秘书长  
德州市政协文化艺术交流联谊会理事  
德州市青年书法家协会理事

### 艺术经历:

曾多次参加全国性的学术论文评选活动。其中,《试论新时期书法的文化意境及审美思考》入选中国硬笔书协组织的第二届全国硬笔大展及论文之征。  
《试论当代书法的文化意境及审美思考》入选中国书协主办的《中国书法》杂志协办的当代书法审美优秀论文。  
《初探“平复帖”的审美思考》入选“平复帖”杯全国书法大展暨平复帖学术论坛。  
另外,利用业余时间写了许多散文、职业论文,有些文章被国家刊物、省级报刊所刊登。  
书法作品曾参加国家、省、地区的各级书法展赛数十次,曾多次获奖、入展、入选,一些作品被大型辞书、报刊收录。主要有以下情况:  
2002年德州、香港两地青年书画精品展 三等奖、德州市建市20周年书画展三等奖  
2003年山东省第四届书画篆刻展 入选(省级)  
2003年第三届中国青少年书法美术大赛 优秀奖(文化部)  
2004年“邢侗杯”山东省首届青年临书展 入选(省级)  
2005年西泠印社手卷、扇面、册页三展 入选  
“普洱茶”杯全国书法大展 入展(国家级)  
2008年第七届全国刻字展 入展(国家级)

### 清朗俊逸笔端情 文 / 刘千山

20多年来,赵玉宏徜徉在书法艺术的海洋中,以坚韧不拔的毅力不断追求书法的至高境界,在古人留下的经典碑帖中沉醉,从笔墨线条中获得人生的乐趣。  
赵玉宏领悟到,书法是一门艺术,更是一门学问,其美感来源于大自然,来源于生活,来源于社会实践,与其它艺术有着密切的互为表里的联系。“胸中有书,下笔不俗。”学习书法,对文学、哲学、美学、历史等知识都要有所涉及。  
书法是一门有法度的传统文化艺术之一。重在“法度”有“法”无“法”,就是书匠和书法家的区别。书法家吴善茂先生说得对:“书法是写字,但写字不都是书法。”书法的内在规律决定了习书的严肃性。近年来,赵玉宏在唐楷四大家与明清楷书经典碑帖的揣摩中,紧跟时代的审美取向,渐渐形成了自己清朗俊逸的楷书创作风格。  
赵玉宏的书法作品,点画到位,气息贯通。创作的

作品无论笔法精到的小楷还是飘逸的行草,皆能自抒胸臆而又不失法度。在大局的掌控与细节的把握方面皆能做到恰到好处。大局的掌控更有长期的博涉历代法帖作为基础,细节的把握需有敏锐的眼光来读帖和临习点画用笔的精准到位作为保证。赵玉宏在这些方面所做的努力从其作品中便能读到。赵玉宏曾对古代书论进行过系统的研读,尤用心于古人关于笔法的著述,目的是用古人的宝贵经验来印证自己学习方法的正确性。这从他撰写的多篇习书心得便可以证明。治学方法的正确与否直接关系到最终结果,赵玉宏的学习方法很好地体现了古人讷于言而敏于行的治学观点。  
在快速发展的今天,在名利诱惑的现实中,到底有多少人能够埋头于传统,沉下心来写字,而保持恬淡的心境呢?如今,赵玉宏以超强的毅力,低调的为人,在普通的岗位上坚持学习书法并取得了骄人的成绩,我们期盼着他既能埋头耕耘又能抬头看路,尽早达到理想的高地。

