

# 相谈甚欢也有边界

文/李轶男

在雕刻时光里,被安排相亲的男女相谈甚欢。

女孩似乎对工作十分得意,一点不忌讳自己在职场上的威仪和权力。男人也在这个话题上纠缠个没完,做出好奇、欣赏和纵容的样子,然后,更加细致地介绍自己的工作。只有坐在他们身后的我,意识到这种谈话的危险性。

一个多小时过去,果然,交谈进入另一种氛围。男人坦诚地说:说句实在话,你与我想象的不太一样,看你的照片,觉得你是个温柔矜持的女人。女孩马上抢白:平日,我也不是话很多的,只是被你问到……于是两人约法三章,接下来不谈工作。

男人开始讲他的生活。当谈到他不爱看书,却喜欢写作时,执意要给女孩念一首诗。女孩连忙阻止:我在你的空间看过,别念了。男人置若罔闻,得意地从手机里找出来,吊起播音员的腔调朗诵起来。

也许是看出此女心气强大,不是用小情怀就能征服得了的。男人开始大谈对女友的要求:我比较大男子主义,不喜欢女人太强势,在家里,我要做主,这个不知你有什么看法?女孩仍然保持着镇定:完全能接受,我觉得没什么啊!如此,多种问题抛了出来,女孩都笑着,做出照单全收的优雅。

男人提议约会7点30分结束,女孩小声说:8点吧!她似乎意犹未尽。于是男人又得意起来,直聊到9点,两人才起身走人,结束这场“愉快”的对话。

年轻时,也以为相亲就是这样,完整地回答对方抛来的问题,尽量找那种“谈得来”的感觉。甚至裹藏自己的性格,努力地迎合对方,好使这个“局”看起来不那么难看。不管怎么说,不能让对方的话掉地上,在我看来,那种不配合,是不善良

的表现。

后来才明白一个道理,相亲也是气场的吸引。有些人条件再好,但一看就是没有同样生活经验的两个人,无论再怎么迁就、迎合对方,都收不到好的效果。一个隐藏了自我的人暴露出的敷衍和客套,流露出的不用心,很难打动对方。

相亲是什么?相亲是一次对话,但不是一次普通对话,决不是陌生人要成为好朋友,只要挑双方有兴趣的八卦话题就够了。相亲是一次挑选,气味相投不是说出来的,有时两个人一句话不说,旁人就知道他们活在一个世界里。

无论多么恨嫁的人,都不可能通过一次相亲来确定关系,所以相亲也没必要说那么多。只要足够欣赏,接下来的时间足够细细了解。倒是说得太多,过于心急,做成积极促成的模样,反倒会影响相亲的成功率。

要我说,想得到一个人,起码有六分的若即若离,四分的非你莫属。情感关系多半是在博弈中稳固下来的,而不是在妥协退让中确定下来。要与一个人建立亲密关系,不是谁参与到谁的生活,而是从独身的状态中抽离出去,建设两个人的生活,谁提供的生活更迷人,更符合另一个人的设想,谁的胜算就更大。

没有主见的人,表面上很大度,很配合,其实是把生活的规划权留给了对方,是在用隐忍旁观的姿态等待着对方做出合乎自己审美的事。

有的女人经常把男女情谊变成哥们儿情谊,见到男人就是那副热烈的、勾肩搭背的态度。但另一些女人不一样,就是看起来胜算不大的爱情,也会被她们变成有结果的情感。

差别在哪里?遇到一个人,你想从他那里得到什么,这个问题决定了你接下来的种种做法。■

# 女汉子必须学会柔软

文/陈保才

有天看到一个话题,女汉子没人疼,“貌似现在男人都喜欢嗲声嗲气,装纯装可爱的小女生。像我这种喜欢女强人的男孩大概有点另类吧。”

读罢不禁我也有想写一写女汉子的冲动了。说实话,男人真娶了女汉子,也未尝不是一种幸福。像红楼梦里的凤姐,把家里家外,上上下下都打点好了,无论是放高利贷增加营收投资打官司消灾害这样的高难度事,还是照顾四亲八邻分点果子撒点米这样的芝麻小事,抑或是踏雪赏梅喝茶拜祭开诗社这样的纯娱乐消闲,她无一不安排得妥当,处理得让人无话可说,家里有了这样的女汉子,男人还发什么愁呢。

但是,当一个人有了如此能耐之后,你又怎么能指望她低眉顺眼呢?你又怎么能指望她对你言听计从呢?所以,凤姐从来不会和贾琏商量,该如何赚钱,以及该如何处理家里的危机,所有一切都是她说了算,自个儿拿主意。久而久之,贾琏便被架空了。贾琏本就是个好色之徒,在凤姐面前没了自尊,挺不起腰杆,自然又要去外面胡来,以满足脆弱的自尊。由此可见,女人要是过于强势了,男人出轨的几率更高。

强权之下,必有反抗。这是亘古的真理。当他不能主导大局甚至不能主导家庭的时候,他会觉得在这个家里一点都没有用,他就会去建立新的巢穴,好当家做主,这是男人脆弱心理的必然。现实中有许多男人出轨就是这心理,所以女人莫压迫男人,省得他出轨报复。

聪明的女人会让男人忙起来,最起码,他没有那么多时间泡小妹妹,等他天天加班,日日为公司的发展操劳忙碌的时候,他是没有精力再去胡来的。所以,聪明的女人会提高生活的目标,向男人索要更多,让男人提供最高品质的生活,这样男人才能日以继夜,全心奋斗。否则,你没要求,他便吊儿郎当,大把的时间精力不出轨都难。

此外,女汉子还要学会柔软。强悍如武则天,只能消费男色了,而一个柔软的女人,需要表现的是,她需要男人。尽管她其实并不需要男人,她赚的钱比男人多,但是,她必须让男人觉得他是有用的,否则,他在地面前有什么价值?你可以购买一切,但是,你必须明白,他在你生活中的意义,比如,房子他是不是要分担?婚床他最起码要买。你可以搞定一切,但是,当你感冒发烧的时候,你要表

这是生活的艺术。就如在职场里,一个人并不会因为没活干而庆幸,相反,他会觉得难过,因为所有的任务都没他的份,那么,他自然该离开了。这是价值的秘密。

现出你很需要他的样子,哪怕,你并不觉得疼痛,但也必须说,你虚弱极了,你需要他的照顾,这样他才会被赋予重任,担当起责任。

这是生活的艺术。就如在职场里,一个人并不会因为没活干而庆幸,相反,他会觉得难过,因为所有的任务都没他的份,那么,他自然该离开了。这是价值的秘密。

爱情又何尝不是?男尊女卑当然不可取,但男卑女尊更危险。生活是一种平衡的艺术,不管女汉子有多强,该留给男人的自尊还是要留的,该让男人承担的责任还是要承担的,否则他无事可干沦落成吃白饭的,他的心便会空下去,木下去,最后,他变成了白眼狼,你想让他付出都难了!■



欢迎订阅2014年度新晨报

新晨报  
Morning Post

全年定价150元

(每周三期)

- 新闻深看, 挖掘新闻背后的故事
- 往事新读, 还原历史深处的真相



【全国各地邮局均可订阅】国内邮发代号: 23-229



0531-85196162 82829031 85196369

(每周三期)