



今季学员中难觅第二个吴莫愁

### 第一季学员

#### 要成功还是要个性?

——“进入产业之后,不可能像以前一样自由”

以上季亚军吴莫愁为首的一众“好声音”学员,一年来都得到不错的发展,反倒是冠军梁博特立独行。夺冠后他并未趁热打铁地巡演、代言,反而在公众视线里消失了,直到上个月才以一条微博及一首单曲宣布回归,但也没有回归“好声音”大家庭,而是以独立音乐人的姿态闯荡乐坛,令人联想到其导师那英近日关于“梁博要懂得感恩”的话,似乎有所指。

另一位“不太听话”的学员是代表“好声音”上了央视春晚的平安。有消息称,平安因不满灿星频繁为其安排商演,特别是一些小城市的商演,已委托律师与公司解约。另外,他早前与《舞林争霸》选手朱洁静的绯闻也有炒作之嫌,他个人对此相当不满。

对于平安的情况,陆伟表示不太了解,但他否认了学员“商业活动过于频繁”的说法。在陆伟看来,这是艺人必须付出的代价,学员们在进入这个行业之后,不可能再像以前那

### 运筹帷幄

#### 第一季《中国好声音》

结束之后,以“妖女”吴莫愁为首的一众学员风生水起,不但成为乐坛最活跃的新生力量,同时也玩转时尚圈、广告圈。如今,第二季刚刚落下帷幕,新出炉的学员们面前广告、代言已纷至沓来,冠军李琦的代言费甚至已飙至300万元。

“钱”途无量的同时,也有圈内人士替学员们的音乐“前途”担忧。第一季学员一年来的音乐成绩平平,而辨识度及人气远逊前者的第二季学员,想要实现自己的音乐梦想,注定要走一条容易迷失且不平坦的道路。

“好声音”宣传总监陆伟日前接受记者采访,对比两季学员,畅谈节目落幕之后的造星行动。

#### 当歌手还是当明星?

——“偶像效应正在衰减,学员需因材施教”

第一季亚军吴莫愁正在朝着全能偶像的方向发展,商场里、灯牌上、地铁内总能见到她的代言广告,在世界顶级时装周上也多次成为焦点,反而在歌唱方面有所懈怠,一年间只发行了两首单曲。倒是另一位人气学员李代沫,虽在节目中被淘汰,但很快就推出了翻唱专辑,日前又推出了原创专辑《敏感者》,还为多部电影献唱主题曲。而擅长音乐制作的金志文,担任了多家卫视唱歌类节目的音乐总监,正往音乐制作人的方向,走着与其他学员截然不同的路。

“根据不同学员的不同特点,经纪公司会有不同的发展方向。”陆伟告诉记者,随着大众价值观趋向多元化,偶像效应已在逐渐衰减,“现在明星和我们的距离已经很近,不像以前隔几个月才能看见明星一次,每次都很激动。”

另一方面,虽然音乐产业今非昔比,但是“仍然应该注重如何用声音去征服观众”。陆伟以吴莫愁为例,“她的走红和她的歌曲风格不无关系,她代言的品牌几乎都是偏年轻人,因为她的音乐就很有个性,非常另类。”



塔斯肯

本季部分“好声音”学员拍了一组时尚大片



张恒远

## 好声音学员:

# 钱途暂时光明 前途未必明朗

### 第二季学员

#### 与上届学员相比

——“平淡无法避免,但市场价值未缩水”

第二季学员被指与第一季学员相比较为平淡,陆伟并不否认:“第一季学员有一个先天优势,‘好声音’这个模式是第一次来到中国,对于中国观众来讲实在太新鲜了,到了第二季这种新鲜感会下降。”但将第二季学员与第一季学员进行对比,陆伟认为有失偏颇,“第一季的学员已经经过一年的发展了,现在大家是拿刚刚出来一两个月的学员和已经发展一年多的学员进行比较。”陆伟说,去年此刻吴莫愁还未出来,而李代沫被淘汰时还未被发现身上潜在的市场价值,“今年像阎立文、毕夏等学员,你不知道过一段时间后会不会在市场上爆发。”

今年决赛之前,不少学员已开始代言广告。例如,有羽绒服品牌找到朱克,减肥产品找到刘雅婷,塔斯肯、张欣奕、李秋泽等学员纷纷被家乡企业看中;李琦、毕夏、张恒远、钟伟强、姚贝娜和孟楠等8位学员集体代言某网商品牌的广告已经登陆各大城市……“这是市场对于‘好声音’的认可。虽然学员没有第一季那么新鲜刺激,但是他们的市场价值并没缩水。”陆伟说。

#### 与同期选秀相比

——“学员最大优势,在于唱功实力最强”

陆伟否认今季学员的平淡与今年选秀爆棚有关,“去年同期播出的同类节目是11档,今年仅仅多了两档而已。比较特殊的是‘快男’来了,‘美国偶像’的原始版本也进入了中国(《中国梦之声》),这几个节目之间的竞争吸引了很多目光。”

对于总局发出的“限唱令”,陆伟表示支持:“每一个真人秀节目都会选出一批对音乐有所追求的人,但如果回不到音乐产业,这批人就会被消耗掉——要么改行,要么成为所谓的‘回锅肉’,其实,‘好声音’很大程度上是为过去不成功的音乐真人秀节目买单。”

与同期选秀节目相比,陆伟认为“好声音”学员最大的优势在于“实力唱功最强”;“学员整体的唱功实力比其他节目好很多,因为这是‘好声音’的本质要求。”此外,节目在收视率最高的平台播出,也是学员们得天独厚的优势。但陆伟认为,节目结束后,平台优势过几个月便会消失,“节目赋予的人气让学员面对较多可选择的机会,但需要尽快把握。”据悉,“好声音”已确定与今季8位学员签约,但具体人选还未确定。



莎莎



毕夏



姚贝娜



李琦

#### 实力分析

#### 李琦

这个90后“蘑菇头”人气非常之高,在成为冠军之前,就已经拥有了“李琦全球歌迷后援团”,微博粉丝数高达14万。此外,李琦在四强中造型最为前卫,很可能成为各大潮牌的新宠。

**评价**  
**导师阿妹:**李琦可以驾驭任何一首歌。很开心在节目中找到李琦这个好声音,我听得出来这个蘑菇头有着无限的可能。

**陆伟:**李琦没有张牙舞爪、跋扈嚣张的偶像气质,而是邻家男孩的感觉,是一个很有亲和力的歌手。他走温暖情歌路线,我觉得他会成为一个非常有人缘的歌手。

**网友“灵感201”:**李琦唱歌又稳又有特色,好听又不失时尚感,让人看到了陈奕迅、杨宗纬的影子,是可造之材。

**网友“Lucas\_倒霉蛋”:**声音感觉没有辨识度,外形模仿卢广仲却没有卢广仲唱作俱佳的怪才。虽然拿了冠军,但去年的冠军还在坐冷板凳呢!

#### 张恒远

简单的故事背景+歌斯底里的摇滚,张恒远身上这种对立元素的组合本身就有一种新鲜感。他与梁博风格相近,但梁博是创作型歌手,张恒远在这方面稍显空白。

**评价**  
**导师汪峰:**很遗憾没有获得冠军,但是谢谢张恒远,你完美地诠释了梦想的含义,你唱得真切动人,震撼人

心!在我心里你就是冠军,你是无冕之王!

**陆伟:**张恒远身上有非常质朴的气息,音乐走摇滚路线有点小众化,并不是所有人都能接受那种唱法。他几乎什么乐器都会,是一个非常全能的音乐人。

**网友“两支大烟枪”:**张恒远没有未来,因为摇滚乐必须自己写,没人会送歌给他唱。

**网友“初九424”:**摇滚只是张恒远目前找到的表达自我的一种最恰当方式,实际上他的摇滚风格远未成型。

#### 萱萱

萱萱以直率的东北大姐形象与观众见面,很少有人能想到这个小姑娘能把歌唱得这么成熟、幽怨。此前,萱萱参加过《花儿朵朵》、《快乐女声》,但最终在“好声音”一炮而红。

**评价**  
**导师那英:**我在她身上看到了21岁时的自己。她是独一无二的声音,是难得让我们找到的一种声音,要坚持自己。

**陆伟:**萱萱是非常矛盾的一名歌手,歌曲的伤感和生活中的纯真可爱形成了鲜明对比,未来我觉得她会成为一名非常有个性的女歌手。

**网友“qq82436630”:**泣声是把双刃剑,初听感动,多听乏味。萱萱若能如阿桑一般做低调的歌手,或许数年后能成为内地伤感歌后。

#### 金润吉

金润吉是今年分量最足的“回锅

肉”学员之一,上过春晚,拿过青歌赛专业组银奖、中国金唱片奖、CCRV-MTV最受欢迎组合奖等等,却在决赛之夜第一个被淘汰。他一路走来没有相对固定的风格,因此他的梦想最为简单,想要一首为他定制的歌,让人一听就知道是阿润的歌。

**评价**  
**导师哈林:**要改就彻底改。对一个有经验的歌手来讲,改变习惯更难,你喜欢也好不喜欢也好,金润吉做到了我的要求。

**陆伟:**金润吉的唱功非常强,在四强里的声音最有辨识度。

**网友“阳阳小苏”:**金润吉今年34岁,过几年就是大叔了,如果没有一两首好作品,5年后势必无人问津。如何积累人气、固定粉丝,是他今后发展的关键。

#### 毕夏

毕夏是目前第二季“好声音”中最“有钱途”的学员,虽然唱功一般,却因外形靓丽、个性十足而成为广告商的新宠。当下毕夏已与师兄李代沫合拍手机广告,还与某化妆品品牌签订了代言合同,接下来还可能与另一位师兄金志文合作为某汽车品牌代言。

**评价**  
**导师汪峰:**她只是一个开始唱歌不到一年的歌手。可能很多人练了十年八年,也做不到像她这样,把心放在里面。

**陆伟:**人气方面毋庸置疑,她所要做的是磨练唱功,有成为全能艺人的潜质。

**网友“一彻万融bj”:**年轻,漂亮,还会弄两嗓子rock,自信还有点小狂野,适合90后的口味!这姑娘未来可以音乐开路继续积攒人气,向广告代言、影视方向发展。莫愁是东方的gaga,这个是咱这嘎达的Avril Lavigne!

#### 姚贝娜

扎实唱功+姣好面容,姚贝娜的微博粉丝已经达到118万,当之无愧“好声音”人气王。即使因和华谊有合约在身,注定与“好声音”会以分手收场,也并不妨碍她开拓市场。与多位一线女星一起裸身拍摄公益宣传照,为游戏配音,为某品牌代言,新专辑正在筹备……网爆其商演价格已飙至40万元一场,连文章都自嘲怕其价格太高请不起她唱电视剧主题曲。

**评价**  
**导师那英:**我在为姚贝娜转身的时候就已想好了,她不需要我太多打磨,她可以天马行空地表现自己所要表现的东西,因为她太成熟了,我只要她不停地展现自己。

**陆伟:**实力超强,是我个人非常尊敬的一个歌手。如果她能不受情感表达影响把歌唱好,就堪称完美。

**网友“缺别”:**她唱功的满分并不能弥补她在风格、个性、音色等方面的短板,她的发展前途由于风格的过时已经彻底被锁死。

**网友“沈不利大师”:**姚贝娜作为一名“回锅肉”是极为成功的,外形也符合很多人的审美,唯一不足的就是对情绪控制不够和唱歌时心理负担太重。(赵晨)