



为何中国“色官”多腐败
褚时健 84岁再成亿万富翁

钢管舞改名 为求“名分”



钢管舞,这个原本从美国工人中流行出来的娱乐项目,在经历了低俗、表演等发展低潮后,如今越来越多地出现在健身场所中。不过,世界钢管舞联合会并不想让这个项目仅限于健身和表演,而是希望钢管舞主要是竞技钢管舞能进入到竞技体育领域内,甚至成为奥运会比赛项目,中国钢管舞也因此正式改名为“缘杆”。

2012年钢管舞世锦赛上个月在瑞士举行,中国也派出了代表队参赛。比赛期间,世界钢管舞联合会官员就向外界透露,他们有个新设想,那就是希望能与国际体操联合会合作,使钢管舞作为体操项目中的一项进入2020年奥运会,成为正式比赛项目。

钢管舞英文为“pole dance”,在发展中,钢管舞的舞蹈成分已逐渐演化为一种舞台艺术,而现代钢管舞技巧受到了我国杂技的影响,不少高难度动作成为表演中的高潮部分,各国舞者对竞技钢管舞英文称呼已用“pole”来代替,pole即杆的意思。“缘杆”的命名不但继承了古代传统艺术,也符合我国对竞技体操项目名称的命名规范,符合运动本身的性质,比较直观形象地反映出竞技钢管舞的特点。(白志标)

澳大利亚总理宣称世界末日日本来临: 它是真实的



「世界末日」讲话的视频截图。吉拉德发表讲话。

据澳大利亚新快网12月6日报道,澳大利亚总理近日在一视频网站上宣称世界末日就要降临,希望与澳大利亚人民战斗到最后。

吉拉德称,灾难预言者是正确的,这个月世界末日就要来临。她在Youtube视频网站上向所有澳大利亚人表示:“我的澳大利亚同胞们,世界末日就要来啦。这不是千禧年危机,也不是碳税,而是玛雅人的年历,它是真实的。”

吉拉德表示:“不管最后我们是死在僵尸还是恶魔怪兽手里,不管怎样你们都知道,我一定会帮你们战斗到底。祝你们好运!”报道称,吉拉德在发表这段讲话时表情十分严肃,演讲台后面摆放着两面澳大利亚国旗。(文静)

罗姆尼自做三明治 被批抢人饭碗

据美国媒体4日报道,千万富翁、2012年总统大选共和党候选人罗姆尼虽然年收入1000多万美元,但仍自己动手做三明治,被指不主动增加就业机会。报道认为,富人本应是创造最多就业机会的人,但这一理论只有在他们真正采取行动时才能看到效果。

罗姆尼自2006年以来一直忙于竞选总统,他目前很难适应恢复百万富翁的平淡生活。例如,没有助手为他做花生酱蜂蜜三明治就是问题之一。

在距离罗姆尼住所车程15至20分钟的沃尔玛超市,那里员工的时薪不到9美元。仅仅需要8.7万美元——不到其年收入的1%,罗姆尼就可以10美元的时薪雇用一组人,这组人可以在一年365天的任何时间为他做三明治。如果罗姆尼愿意,他还可以让这组人去学习制作更多菜肴或完成其他的家务。(中新)

捕捉纽约男子被人推下地铁轨道惨被撞死瞬间

见死不救摄影师被骂没节操

一张好的新闻照片可以让摄影师名利双收,也可以让他名声扫地。

美国纽约市一名男子被另一名男子推下地铁站台,没能及时逃脱,遭列车撞死。一名摄影师目睹这一幕,拍摄照片却没有施以援手。照片由《纽约邮报》刊登,引发舆论一致批评——报社因使用“没救了”等字眼被批冷血,而该名摄影师则遭批评没有伸手援救……

报纸醒目标题:没救了

遇害人名韩基石,58岁,12月3日中午在纽约时报广场附近49街地铁站与另一名男子发生口角,被推下站台。他试图爬回站台,没有成功,遭进站列车撞死。

自由摄影师奥马尔·阿巴西拍下韩基石爬站台的场景。《纽约邮报》4日在头版刊登一张大幅照片,显示韩基石左胳膊放在齐胸高的站台上,侧转身体,面向一辆驶近的列车。图片说明写道:这个人被推下站台,就快死了。图片下方一条醒目标题:没救了。

阿巴西说他想救韩基石,但觉得力气不够,无法把他拉上站台。“我想帮他,但不知道怎么办。一切都发生得太快。”

摄影师自辩 试图用闪光灯提醒司机

摄影师阿巴西告诉《纽约邮报》记者,韩基石落下站台后,“大家开始(向列车)挥手,挥动任何能找到的东西。他们向那个男的喊:快出来!快出来!”

阿巴西说,他当时按快门,试图用照相机的闪光灯提醒列车司机注意。



遇害者为韩基石。一些目击者说,韩基石遭车厢拖行三四米。

“我开始(向列车驶来的方向)跑,希望司机能看见闪光。”

列车减速,但没能及时刹住。列车司机受惊过度,戴氧气面罩、坐在轮椅上被送出车站。阿巴西援引司机的话说,他看见闪光灯的光,但列车速度太快,无法及时停住。

专家 这是摄影师的永恒难题

非营利新闻学校波因特研究所视觉新闻道德问题专家肯尼·厄比告诉美联社记者,在职业新闻摄影界,摄影师经常面对这类“纪录或救助”的抉择。

厄比和全国摄影记者协会道德委员会主席约翰·朗都认为,不应简单地对摄影师的道德品质下定论,原因是这类事件中,摄影师可能由于客观原因无法施救。“我无法评判他(阿巴西),”朗说,“我不知道他当时离(韩基石)多远,不知道他是否能做些什么。”

不过,两人认同,作为摄影师,“从道义层面而言,如果可能,有义务施救而不是拍照。”“我认为,首先是人,其次才是记者。”厄比说。



《饥饿的苏丹》获得1994年普利策新闻特写摄影奖。



报道称,韩基石被男子推下站台时,其他乘客聚集在站台另一头,距两人大约30米。照片也显示,韩基石身边当时没有乘客。

科学家证实“匹诺曹效应” 撒谎可导致鼻子变热

西班牙格林纳达大学研究人员通过分析热成像图片发现,人们说谎时鼻子会变热。

在意大利经典童话故事《木偶奇遇记》中,主人公匹诺曹一旦说谎,他的鼻子就会随之变长。在真实世界中,人们在说谎时鼻子虽不会变长,但确实会发生一些变化。据美国《大众科学》网站12月4日的报道,西班牙格林纳达大学的研究人员近日发现,人们在说谎时,鼻子及周围肌肉的温度会有所上升。

该研究除了得出“撒谎会让人鼻子发热”的成果之外,还有许多额外的发现,比如当我们比较劳累时,面部温度会下降,而当我们比较焦虑时,面部温度会上升。

们比较劳累时,面部温度会下降,而当我们比较焦虑时,面部温度会上升。



(信莲)

法国45岁母亲 成世界首个换脸人

7年前,伊莎贝拉·迪诺尔成为世界上第一位成功进行脸移植手术的人。她多年来独居,鲜有接受媒体采访。不过,日前她接受了英国广播公司(BBC)的访问,讲述了她一路走过来的心路历程。

伊莎贝拉·迪诺尔来自法国,今年45岁,是两个孩子的母亲。在做脸移植手术前,她几乎无法进食和说话,现在则早已无碍。她的脸上从鼻子到脸颊处,仍然有一道疤痕,法国北部的亚眠大学的外科专家就

是在这个地方花了15个小时将捐赠者的脸缝上去。

2005年5月的一天,在抑郁症发病期间,她服用过量安眠药试图

自杀。她醒来时发现自己在家里躺在一大片血泊旁边,只有宠物狗拉布拉多在身旁。这只爱犬发现她倒地不醒,竭尽全力叫醒她,把她的鼻子、嘴等处咬烂了。她的嘴、鼻子和脸颊严重受损,送到医院后,医生马上排除了做常规脸部手术康复的可能性。取而代之,他们提出了突破性的脸部移植手术来康复。(肖雅)



迪诺尔手术前后及现在的对比照片(从左至右)

网站12月4日的报道,西班牙