

跨越 22 年的琼瑶版“明朗少女成功记”

“婉君”还是那个“婉君” 金铭却已不是那个金铭

昨日重现

“一个女孩名叫婉君，她的故事耐人寻思。小小新娘，缘定三生。恍然一梦，千古伤心。一个女孩名叫婉君……”

22年前，琼瑶将精心描绘的“六个梦”系列改编成了电视剧。在这一系列第一个梦的《婉君》中，观众见到了一个让人眼前一亮的姑娘。

胖嘟嘟的小脸，充盈着泪水的大眼睛，樱桃小嘴一点点，我见尤怜的可爱模样……这个只有两集戏份的“小小新娘”迅速喧宾夺主，吸引了所有人的目光，让这个洋娃娃一样的小姑娘在短短的时间内红透两岸三地。这个女孩名叫金铭。

接下来，《雪珂》中的小雨点，《青青河边草》中的小草，《望夫崖》中的康梦凡，《梅花烙》中的白吟霜……金铭一下变成那段时间红透半边天的小童星，多少人每晚守着电视，只为一睹这个伶俐女孩楚楚可怜的模样，不知当时有多少准妈妈拿着她的照片，希望能生一个和她一样漂亮可爱的宝宝。

金铭出生在北京一个普通的家庭，从小父母就对她管教有加，她也从没有因为长得漂亮而得到过分的宠溺。哪怕是作为一个炙手可热的小童星，父母也规定她一定不能落下功课。从三年级开始，金铭就过上了边拍戏，边补课的生活。即使剧组中有年龄相仿的小朋友，金铭在不拍戏的时间里也大多是在房间看书。

拍戏时的小金铭也是个敬业的孩子，从小她就有一身责任感，知道什么是自己必须做的，懂得尊重工作。有一场戏，马景涛需要拿着木板打金铭，剧组的人怕她太小受不了，就在打她的时候在后背垫了一个特别厚的海绵垫子。可是因为打在身上不疼，金铭根本哭不出来，她趁人不注意偷偷撤掉了海绵垫子。那木板重重落在身上的时候，她“哇”的一下哭了出来。不知情的人都夸赞她演得真实，后来才知道心疼得不行。



金铭饰演的“婉君”

“自我”、“随性”是她的两个标签

未见其人先闻其声。还没见到金铭，走廊里便已经响起一阵爽朗的打招呼声：“哈哈哈哈哈，来了来了！”

一阵说笑声中，金铭出现在记者眼前。眼前的她刚剪了一头干净利落的短发，中间几根个性的蓝色挑染被她笑称是为了好玩儿接的。“剪这么短的头发，是想向女强人转型吗？”记者问道。“因为今年夏天热着我了！我去欧洲玩儿了一圈，回来发现北京怎么这么热！就剪了。现在可省洗发水了，也省得吹了，跟我们家狗玩儿会儿头发就干了。”金铭语速极快。

精致的五官，一嘴爽快的京片子，笑起来毫不遮掩的爽朗样子，让人不禁怀疑，眼前这个标准的“北京大妞儿”，真的是那个10秒钟就能迅速掉泪的“小婉君”吗？

“我到现在都不觉得那孩子是我！”金铭说



金铭

“与其说是挑战，不如说是给自己机会去玩儿”

也许没有当年的取舍，就没有后来的“北大才女”。高考的时候，金铭主动放弃了艺术院校的报送资格，并在志愿单上依次填写了北京大学四个不同院校的名称。这个现在看起来有点孤注一掷的做法，金铭却笑说根本没想那么多：“上不了就复读呗，要不然就出国。别人怎么看是别人的事儿，我活成什么样跟他们没多大关系。”

北大毕业后，按照正常的职业规划，金铭要去做一名外交官了。出乎所有人的意料，她进入了煤矿文工团，成为了一名专业的文艺工作者。

“其他人毕业后去做和所学专业相关的工作，那是他们自己的生活，我为什么要和别人走一样的路线呢？每个人都有属于自己的轨迹，这条轨迹就是属于我的。”

这看似兜了个大圈的选择，在金铭看来却不是那么回事儿：“在你们看来，我是兜了一大

圈儿，但是我自己不这么觉得。我自己还是按照我的节奏和规律在走我自己的路。”

自打重回演艺圈后，金铭似乎在每个领域都在挑战自己。与其说挑战，用她自己的话说，不如说是给自己一个机会去试试而已。身为一个“跳舞盲”，她参加了《舞林大会》的比赛，玩儿遍了“伦巴”、“斗牛”、“恰恰”，以把自己腰闪了告终；复出后被观众指责体型过胖，她便一口气儿减下了24斤肉，只为了“减轻点儿负担，让走路更轻盈”；现在的她，又在尝试向幕后发展，做电视剧制作人了。

“以我的脑子，我觉得我能胜任这个角色，还是给自己一个机会吧。我知道做幕后鸡毛蒜皮的事儿更多，不像做演员可以大撒把，负责好自己那一块儿就行。不过，嗨，无所谓，工作就是工作，什么样儿我都能接受。”金铭大大咧咧地说。（陈早）

杨千嬅
拒绝儿子涉足娱乐圈



近日，已为人母的杨千嬅出席某品牌手袋新品发布会。

尚处在身体恢复期的杨千嬅，以最快的速度回到热爱的事业当中，但她坦言身子还需要慢慢的调整，以达到最佳状态。很多奶粉商家借机想找千嬅代言，却被千嬅一一婉拒，因为她提倡母乳喂养。被问及是否希望儿子走进娱乐圈，她直言不希望儿子过早地在镁光灯下成长，所以暂时没有这个打算。

此外，千嬅还透露目前正在洽谈一些剧本，但都还未有最终结果。有着“大笑姑婆”名号的她依然不改本色，直言自己可以出演《妲己》的角色，并不怕化老妆。（辛浪）

健康整形，
看看专家怎么说



姜春声博士

随着省内首家纯韩整形修复中心落户韩美（国际），“健康整形”的话题又成为人们的话题。近日，大韩整形外科协会理事长、韩美（国际）整形修复中心首席专家姜春声博士表达了他对健康整形法则的理解。

姜春声表示，审美观的发展促使求美者对整形技术的要求越来越高。比如双眼皮一定要达到动感美、静感美、质感美，隆鼻要有曲线美、自然美，而且男女要有区别；男人要挺拔，女人要柔和。女人的曲线美不仅仅体现在身材上，面部也要求有曲线美。而现代人不仅注重美的效果更注重美的过程，希望美丽蜕变过程更迅速、舒适无痛、安全无副作用。

将安全与精确完美结合，是韩国整形的特点。像韩美（国际）开展的韩国超精细综合类眼整形、韩式隆鼻术、韩国立体隆鼻术等韩国整形技术，无不以安全与精确为第一要务。

11月感恩节期间，韩美（国际）以整形修复中心成立为契机，联合温碧霞公益基金发起“整形失败修复公益救助行动”，帮助整形失败者重塑美丽，真正让遗憾成为过去式。热线 0531-55589555。（刘辉）

日本女性第一次获国际小姐冠军 吉松育美：“运动达人”借“内在美”夺冠

第52届国际小姐全球总决赛刚刚在日本冲绳县那霸市落幕，25岁的吉松育美来自不同国家和地区的69位佳丽中脱颖而出，成为52年来首位摘得国际小姐桂冠的日本女性。

“要胜过形体具有优势的西方人，只有展示自己最好的一面，所以我在演讲上花了心思。我认为女性是新时代先锋，谈了谈我想做些什么。”谈及胜利，吉松育美这样说。

她出生于佐贺县鸟栖市一个“体育世家”，是一位不折不扣的“运动美人”。读高中时，吉松育美就参加了日本全国高等学校综合体育大会，获得100米短跑冠军。她喜欢靠跑步来保持身材，为此还参加了今年的东京马拉松大赛，并跑完全程。这与国际小姐选美大赛“友好、健康、爱心”的整体形象不谋而合。

被誉为“美丽奥林匹克”的国际小姐选美大赛，由日本国际文化协会创办，与世界小姐、环球小姐并称为三大世界级选美盛典。自1960年在

美国加州长滩举办以来，已举办了52届。从1968年至2007年，除了1971年重回长滩，这一赛事均在日本举行。尽管多年来一直主场作战，日本美女却表现不佳，日本取得的最好成绩是2002年的季军。这次吉松育美代表日本夺冠，是半个世纪以来的头一回。

身高1.72米的职业模特吉松育美笑容甜美，气质优雅，但在来自世界各地的众多佳丽中并不是最突出的。除了身高、相貌、体态等方面的要求，才华、智慧和现场反应能力等也同样被视为选美的重要考量因素。为了彰显“追求内在之美”的理念，桂冠往往落不到那些相貌最美的“花瓶”选手头上。

本次国际小姐决赛包括和服秀、泳装秀、礼服秀和一分钟演讲等环节，能说一口流利外语的吉松育美，正在一分钟演讲中，以优雅、自信的形象和杰出的表达能力，获得了评委的青睐。



吉松育美

演艺明星、超级模特、网络红人——“眼球经济”越来越发达的今天，世界早已进入“盛产美女”的时代。看多了美女，观众的口味越来越挑剔，想要选出“叫好又叫座”的美女，实在不是件容易的事，几乎所有选美比赛的前三名都要经受一番“习惯性吐槽”。

在大多数选美比赛中，成绩优异的一般都是年龄偏小的姑娘，25岁的吉松育美已经算是“高龄”。有网友说，她完全没有25岁的姿色，反而长了一副52岁的面相。

平心而论，吉松育美看起来的确比她的实际年龄更成熟。她身姿窈窕，五官秀美，在泳装秀环节身穿黑色深V泳衣，十分惊艳，生活照也被赞妩媚性感。（高珮着）