

让一众“哈迷”望眼欲穿、翘首以盼的《哈利·波特》系列的终结篇《哈利·波特与死亡圣器(上)》(以下简称《哈7(上)》)终于11月19日在中国内地与北美同步上映。但让“哈迷”们稍感遗憾的是,这部影片讲述的不是一个欢乐的大团圆,而是一个黎明前的黑暗。在这一集里面,多个重要角色接连伤亡,连哈利那只可爱的猫头鹰也一命呜呼。一切都还没有结束,因为影片在伏地魔掘开邓布利多的坟墓、取出那根战无不胜的接骨木魔杖之后便戛然而止,更多的厮杀和对决在明年暑期才能展开。

昨日记者在影片上映首日,走进济南万达国际影城观看了IMAX版的《哈7(上)》,除感受了超大银幕带来的震撼,也终于一睹“哈7”真颜。影片风格一如既往地黑暗,哈利、罗恩与赫敏的情感纠结还在继续……虽然之前的几部为《哈7(上)》的上映打下了强大的基础,但是看后却感觉影片并不像宣传的那样有“料”,不过影片的几处细节还是很有意思,很幽默。

□本报记者 秦娟 实习生 房慧君

《哈7》上映 只见砖头不见玉

魔法很有趣,特效很逼真,但情节过于拖沓

值得称赞的

使用的魔法很有趣

在《哈7(上)》中,哈利·波特除了经历大逃亡外,还要经历生死离别,他的很多好友一一离去,其中,疯眼汉穆迪为了掩护哈利·波特而牺牲,猫头鹰海德薇为了飞回来找他而丧命于食死徒的手下,家养小精灵多比也为了救他而不幸死去。这也让影迷们有些伤感。好在影片中的几处魔法还算是有趣,能够让观众稍感轻松。变身复方汤剂是本片的重头魔法,影片一开始,为了掩护哈利,弗雷德、乔治、罗恩、赫敏、芙蓉和蒙顿格斯分别服用了复方汤剂化成哈利的样子,以混淆食死徒的视听。当七个神情各异的哈利一起出现,尤其是还有一个身着女士内衣的哈利时,把大批观众都逗乐了。除了变身复方汤剂之外,哈利·波特和罗恩站在抽水马桶上把自己冲到魔法部的情节也让人喜不自禁。最让人羡慕的是赫敏的那个无限伸展的布袋,n套衣服,n本书、一顶帐篷……里面可谓应有尽有,想要啥有啥。此外,罗恩幽默的语言和笨拙可爱的动作表情也调节了影片黑暗、紧张的气氛,为影片增色不少。

特效非常逼真

“艰难的时刻到了,我们的世界正面临前所未有的威胁。”《哈7(上)》以此为开场白,这次哈利·波特遇到的再也不是假惺惺的、没有实质伤害的危险了,他第一次站在了魔法学校和邓布利多的保护之外,在迈过17岁的门槛之后,与伏地魔和他的食死徒正面交锋。这次几乎每秒钟就有一次来自食死徒的袭击。哈利三人组一直都在逃亡与寻找,从陋居到凤凰社总部、戈德里克山谷再到迪安森林,一路马不停蹄。当哈利与赫敏跟着邓布利多的老邻居进屋,哈利随她上楼之后,她突然变身成一条大蛇,蛇头突然冲着银幕张开血盆大口,所有人看到这里,都会不自觉地惊呼:啊!更让人心惊的是,这条蛇就跟真的一样,只是个头超大。

虽然影片整体风格偏暗,但影片的特效确实值得称赞,包括施展魔法的过程、哈利等空中大战食死徒、丛林大逃亡、幻影移形等情节,让人惊叹。

需要澄清的

片中没有激情戏

在《哈7(上)》上映之前,片方就拿魔法三人行情感纠葛大做文章,甚至爆出还有什么激情照,哈利·波特将半裸现身等,其实这些都只不过是片方用来博眼球的噱头而已。所谓的激情戏不过是一分钟不到的贴面吻戏,这中间还包括了借位以及电脑制作。在罗恩用宝剑毁掉挂坠盒时,的确出现了烟雾缭绕中哈利与赫敏亲密接触的镜头,但这些恐怕与裸照和激情戏也还有一定的距离。还有片方大肆宣传的哈利将穿白色比基尼现身等,更是子虚乌有。

血腥镜头并不多见

之前,还有人说,《哈7(上)》除了场景非常黑暗外,画面也极为血腥。在这里需要澄清的是,《哈7(上)》的影片风格的确较为黑暗,但血腥镜头并不多见。影片中只有几处有了“血色”。比如开场不久,乔治被神锋无影咒割掉了一只耳朵,面颊上流下了些许鲜血,但这个镜头不能用“血腥”来表述,因为虽然受伤他却不忘耍宝,当大家问他怎么样时,他竟然说:“嗯,我觉得自己很像神,可以洞察一切。”众人不解,他又指着流血的耳朵说:“喏,看,这里有个洞。”

此外,在一次移形幻影中,由于赫敏突然改变目的地,罗恩不幸受伤,虽然赫敏说“罗恩被分体了”,但出现在观众面前的罗恩只是肩膀头受了伤,根本就没有所谓的“整条胳膊被扯了下来,半个身子浸透鲜血”。

需要提醒的

哈利已经长大了

一部比一部成人化的哈利·波特系列电影,终于在《哈7(上)》中完成过渡,影片在风格上更为黑暗,魔法与黑魔法的较量进入白热



哈利在《哈7(上)》中长大了。



《哈7(上)》中赫敏(左)与罗恩感情纠葛不断。



《哈利·波特与魔法石》中的哈利很小很可爱。

化状态,增加了打斗场面,甚至出现了伤亡,让人开始闻到一点点血腥味。与《哈利·波特》系列中最初的两部相比,那个可爱搞笑的小魔法师已经不见了,哈利·波特已经彻底转变成了“推理专家”和“冒险专家”,而且也在爱情的世界里“游刃有余”了。加上片中出现了大蛇与面目狰狞的人,所以特此提醒,小小“哈迷”们一定要在大人的陪同下一起观看。

看《哈7》要提前做功课

与《哈利·波特与魔法石》、《哈利·波特与密室》不同,《哈7(上)》并不能算是一部完整的影片,它只是讲述了哈利·波特寻找死亡圣器的一部分过程,没有完整的故事,之前没有看过《哈利·波特》系列电影或者是原作的观众,可能会看不懂。所以初次接触“哈利·波特”的观众在看《哈7(上)》前,最好是先看看前几部影片的剧情介绍和相关资料。

《哈7》中的“硬伤”

情节过于拖沓

《哈7(上)》有故意拖延故事,想最后榨取“哈迷”的“银子”之嫌。在上一部《哈利·波特与混血王子》中,邓布利多就已经毁掉了伏地魔的魂器,但后来发现那个魂器是假的。在《哈7(上)》中,主要情节就是围绕着怎么找魂器,魂器给哈利·波特和罗恩都带来了什么影响,以及最后怎么毁掉魂器来展开。《哈7(上)》中还有一条线索进展缓慢,围绕着“死亡圣器”进行,多次出现“死亡圣器”的标志,最终非常繁琐地解释了什么是“死亡圣器”,但是“死亡圣器”要出现,恐怕得下部上映时才能知道了。所以,《哈利·波特与混血王子》与《哈7(上)》的目的都在于抛砖引玉,砖已经抛出去了,玉却迟迟不来。

剧情上有漏洞

《哈7(上)》里这个让人揪心的小魔法师可真是福大命大,面对伏地魔的几次致命追击,哈利·波特要么幸运地躲过,要么就会有“替死鬼”出来,让人不禁感叹当主角就是好啊,怎么都死不了。影片中伏地魔预料到哈利·波特要回自己出生的地方,以他的智商最起码应该多派几个得力部下埋伏在那里才对,谁知他竟然只派出了一条大蛇。

■剧情解读

《哈7(上)》讲述了哈利、罗恩和赫敏踏上了危机四伏的旅途,开始寻找使伏地魔得以永生的魂器。只要摧毁魂器,他们就可以打败伏地魔,这一次没有教授们的指导以及邓布利多的保护,三个人必须比以往更团结、更齐心协力对抗途中遇到的各种威胁和破坏他们的黑暗势力。同时,伏地魔的爪牙食死徒们控制了魔法部甚至霍格沃兹魔法学校,开始对所有反对者进行抓捕和恐吓。但是,他们始终未能找到对伏地魔来说最有价值的礼物:哈利·波特。“被选中的人”成为被追捕的人,食死徒们的使命就是活捉哈利,并把他带到伏地魔面前。心无旁骛的哈利一心希望能在伏地魔找到他之前找到魂器,在寻找的途中,他无意中揭开了一段几乎被人们遗忘的有关死亡圣器的古老传说……