

1958年, 28岁的志愿军英雄营长耿直邂逅22岁的美丽女医生舒曼一见钟情, 从热恋到婚姻中柴米油盐, 携手走过五十年婚姻路。如果说《金婚》是一对夫妻吵吵闹闹地熬过了50年, 那么《金婚风雨情》则是夫妻真心相爱走过风风雨雨的50年。

耿直进门, 先是见着舒曼侧面, 坏笑一下, 把手里的东西放床上, 就准备离开, 舒曼听到动静, 下意识回身, 耿直正好面对舒曼, 两人一下子怔住了。

舒曼兴奋道: “你、你, 上午到过我们医院, 吉普车——”

耿直则呆呆地: “我是耿直, 你是——”

舒曼跳起来: “你、你、你是耿直? 我、我是舒曼啊!”

耿直声音很轻: “你给我的信我都留着呢。”

舒曼接过信, 眼睛潮湿: “你真是那个英雄营长, 我还以为永远见不到你了呢。”

耿直一听, 忙道: “回国后我一直找你, 我托战友到上海, 你们学校说你分配到北京的医院。”

舒曼也几乎同时说道: “毕业后我一直给你写信, 都被退回来了, 我还给你们军部写过信, 他们说你们调防了。”

他们同时停止说话, 看着彼此, 不由得笑了。

耿直送舒曼回医院, 一路引得医护人员和病人频频注视, 男的着军装高大威武, 肩上少校军衔引来无数目光; 女的娇小轻盈, 一身呢子大衣,

风吹衣摆舞动。他们是初次见面, 但长达六年的通信使他们又像多年老友。

二十二岁的舒曼从未感受过这种异样的情感, 作为漂亮女生, 舒曼从青春期开始, 就是孤独的, 因为出身, 因为相貌, 舒曼身上有一种与生俱来拒人千里之外的清高, 一般男生很难接近她, 女生也不大喜欢她。

大学四年, 舒曼唯一好友就是季诚, 而季诚在舒曼情感世界中, 充当的并不是异性, 他们更像闺中好友。旁人眼里, 漂亮的舒曼情感生活应该是色彩斑斓的, 但二十二岁女医生舒曼在耿直之前, 却从未真正恋爱过。

耿直是舒曼接触过的第一个真正意义上的男人。舒曼高三起和耿直通信, 那时抗美援朝战争正在激烈进行中, 一篇名为《谁是最可爱的人》的文章风靡全中国, 大中小学生们都给前线最可爱的人写信, 特别是女学生们, 还都时髦地附上小小玉照, 这些充满感情的信件和漂亮的照片, 给远离家乡冰天雪地战斗的将士们以极大的精神支持。

舒曼却从未给耿直寄过照片, 或许是少女矜持吧, 令舒曼

欣慰的是, 耿直也从未在信中索要照片, 这让舒曼觉得这位英雄是懂道理的, 并不是一个老粗。

孤独的少女舒曼越来越喜欢与英雄耿直通信, 耿直年长, 生活经验多, 理所当然成了舒曼的精神导师以及情感宣泄的最佳对象。

舒曼给耿直的信, 开始还有点八股腔, 越到后来越随意, 家长里短无所不谈, 六年通信, 两人从未谋面, 也没见过彼此照片, 舒曼意识中, 耿直是位老师、英雄, 高高在上, 无所不知。见了面方知, 对方是个有血有肉, 情感丰富细腻的男人, 而且长得很帅, 是她见过最有男人味儿, 最高大, 最英俊的男人。

少女舒曼的情感大门就这样被英雄耿直破门而入, 压抑多年的情感一旦倾泻, 连舒曼自己都被吓住, 爱情, 就这样突然来临, 浪漫激情直入人心, 与耿直在一起, 舒曼的感觉是不真实的, 爱情让生活充满了姿色, 北京的冬天也不那么单调起来。

明天请看: 一个军人突然插进二人之间

耿直是舒曼接触过的第一个男人



冷战又费时间又伤感情

(7)

每个人都会面对婚姻问题, 《别动我的男人》讲述了一对夫妻, 在面对家庭的矛盾和来自外来的情感困扰时所表现出来的心态和智慧。聪明的女人要防患于未然, 面对一个又一个“小三”, 王小佩从容应对, 把婚姻危机扼杀在萌芽状态……

王小佩眉头紧皱, 越看越心烦。出了样板间, 王小佩就柯小雨说, 这个房子我们不要了。王小佩有些想不通, 怎么不要啦? 你看着哪儿不好啊? 显然王小佩比柯小雨还着急。王小佩白了王小佩一眼, 华丽挺华丽, 但一点儿也不实用。柯小雨冷了脸, 那你们俩好好商量商量吧。商量好了再联系我。

柯小雨走后, 王小佩有些不高兴, 冲王小佩直瞪眼睛, 你到底觉得哪儿不好啊? 王小佩说, 这么大的房子才一个卧室, 将来我们够住吗? 说完转身就走, 根本不给王小佩反击的机会。

她给王小佩发了一条短信, 你要是不退这房子, 我们俩就离婚!

王小佩一直认为, 如果两个人还想把日子过下去, 千万不要冷战, 冷战又费时间又伤感情, 万一把握不好, 还能招来狐狸精。不几天, 他们就和解了。

王小佩辞职了。辞职两个字是话赶话说出来的。

王小佩刚到办公室, 总编就让她去采访吴小梦。王小佩拒绝了, 我是编辑, 不是记者。总编说, 有的记者倒是想去, 但却去不了。我要你去是因为你对吴小梦熟悉, 又有采访经验。王小佩态度强硬, 反正我不去! 总编有些不高兴, 不去走人! 王小佩也不留恋, 走就走, 早就不想干了。为了表明自己的态度, 王小佩回到办公室就写辞职书, 本以为会得到总编的挽留, 哪怕说句好话, 可是总编看都没看把字签了。

王小佩不上班后, 觉得天也蓝了, 草也绿了, 就连隔壁家的小沙皮狗也可爱了不少。说着话就到了周末。按照事先计划好的, 王小佩在周五晚上就大张给家里打了一个电话, 说明天单位有技术方面的会议, 要求穿得正式一点。挂了电话, 王小佩装模作样地征求王小佩的意思, 穿哪套衣服比较正式, 又显得精神。王小佩傻乎乎地帮着王小佩挑了一套西装帮他穿上, 还跟在后面又扯袖子又整领子的。

王小佩打扮得像一个新郎似的出门了, 临出门还拥抱了一下王小佩, 让她没事出去转转, 别老窝在家里。王小佩走后, 王小佩就打电话骚扰女友孙轻轻。没想到孙轻轻早就起来了, 正在镜前描眉抹粉准备参加婚礼呢。

王小佩兴奋了, 在哪儿? 也带我去吧, 我都好久没参加婚礼了。

王小佩跟着孙轻轻来到酒店参加婚礼的时候, 王小佩也带着柯小雨来到了婚礼现场。只是王小佩比王小佩先到一步, 直接被柯小雨拉着去了后台见新郎新娘。而王小佩和孙轻轻, 则坐在贵宾桌上, 一边吃喜糖一边和周围的人聊天。孙轻轻参加的这个婚礼, 属于两不沾的婚礼, 她既不认识新娘, 也和新郎不熟悉。是新娘的哥哥的同学请的她。新娘和新郎结婚的时候, 他们曾经找孙轻轻推算了一把, 孙轻轻推算的结果他们俩结婚不仅可以相看白头, 还能大富大贵。人家很感谢孙轻轻, 结婚不仅请她来还安排在贵宾的位置。



孙轻轻为了给王小佩一个说法, 就给她拍了一个著名摄影师的帽子。结果人家让王小佩帮他们拍照, 当然, 为了感谢, 人家事先还递了一个红包过来。王小佩由看热闹变成了配角, 她从包里拿出自己随身携带的普通相机, 把镜头拉出来当摄影专家, 她这儿拍拍那儿拍拍。

明天请看: 王小佩看得气血冲头

拔罐、艾灸脾经迅速止血

(27)

我看了看她原来吃的减肥药, 都是泻药。很多人认为肥胖就应该泻, 这是认识的误区。肥胖也分虚症和实证, 泻药针对的是实证, 而这位小孩的母亲是虚症, 脾虚很严重。

中医认为, 脾不但有运化饮食水谷精微的功能, 还参与水液的代谢与输布。所以脾不健运, 会引起水湿滞留的各种病变, 肥胖就是其中的一种。治疗的时候, 首先要健脾, 脾得健运, 水液代谢正常后, 停留在人体中的水湿就能得以代谢, 肥胖自然可以消除。

所以, 治疗的时候, 主要选择脾经和胃经上的穴位, 刮痧、拔罐所选穴位有背部的脾俞和胃俞, 手法是刮痧、走罐和留罐; 腹部的中脘和天枢, 手法是刮痧和留罐; 腿部的足三里、丰隆、三阴交, 手法是刮痧和留罐。

因为学习班结束要离开当地, 所以我指导学员具体操作, 并告诉他操作的要领。这次治疗结束, 过三五

天, 痧斑消除之后, 再进行一次。一个月后, 学员告诉我, 已经减下去10多斤, 其他的症状也基本消失。那位先生一家人都非常高兴。

子宫出血: 拔罐、艾灸脾经迅速止血

我曾经治疗过一位30岁的崩漏患者, 看病之前半个月, 刚做完人工流产, 术后5天就干净了。后来, 因为工作加班加点, 突然阴道流血不止, 量大, 血色淡、质稀, 面色苍白, 非常疲惫, 没有胃口。

崩漏是中医的说法, 相当于西医的功能性子宫出血, 是妇女卵巢功能失调引起的子宫异常出血。“崩”会让人想到山崩, 来势凶猛。这里指发病急骤, 出血量大。“漏”会让人想到水管或容器裂了, 水“滴滴答答”往外流, 这里指病势缓慢、出血量小, 淋漓不止而言。

中医认为, 崩漏与脾的关系最大, 因为脾是统血的。“统”是统摄、控制的意思。血液运行和社会的

事务一样, 都要按章办事。汽车在公路上行驶是正常的, 如果开到人行道上就是违章; 水在河道中流淌是正常的, 如果水流到河道以外, 就会出麻烦了, 严重时甚至会出现洪水泛滥, 伤害就大了。汽车违章有交警来管, 水在河道中运行是水利部门的事。

那血液运行呢?

血液运行于经脉之中是正常的, 血液溢到血管外就不正常了。这个由谁来管理呢? 脾。脾具有统摄作用。要是脾不管事了, 血液就可能溢出经脉, 出现出血的病症, 如便血、崩漏、肌衄(非外伤之肤表出血)、紫斑等。

所以, 子宫出血也要从脾调治, 我在患者背部的脾俞和胃俞、下肢的血海和足三里留罐20分钟; 在头顶的百会穴、腹部的关元和子宫穴、下肢的血海和足三里进行悬灸。每天灸一次, 5天后, 患者就恢复了正常。

腹胀、腹泻: 孩子的问题就找脾



我曾经治疗过一个小孩, 当时6岁左右, 就容易腹胀, 吃点东西就胀得不行, 而且常常闹肚子, 稍微吃得不好就腹泻, 平时食欲也不好, 很瘦弱, 体质也不好, 容易感冒。为了让小孩吃饭, 一家老小伤透了脑筋。

明天请看: 最天然的化妆品



本书的作者王敬是中国中医科学院副主任医师, 北京电视台《养生堂》栏目特聘中医养生专家, 特别为读者传授独家“王氏刮痧排毒法”, 通过皮肤表层将毒素排出体外, 无病无灾, 健康百年!