



南非

那些难忘的名角

世界杯另类颁奖典礼

●最佳导演

●影帝

撰文 本报记者 杨新会

导演

如果比赛是一场22人参与演出的电影，那些赛场边的主教练就是幕后的导演，胜利或是失败，晋级还是淘汰，悲剧或者喜剧，都出自他们之手。

最佳导演

马拉多纳(阿根廷队)

评委会评语：比赛输了，阿根廷回家了，但马拉多纳在场外却赢了不少口水仗，施魏因施泰格、马特乌斯、勒夫，都在马拉多纳的嘴下甘拜下风。被德国淘汰后，在球员通道里，马拉多纳和爱女相拥而泣，并逐一亲吻了自己的爱将，这种安慰几乎抚平了球员乃至球迷的

伤疤。教练席上的马拉多纳显然不是球王级别的，但西装革履、手戴两块名表的他依然是本届世界杯的赢家。

哪怕他“不讲卫生”地每次出现在镜头里都穿着那件蓝色的毛衣。也难怪，有人觉得他抠鼻屎的动作都“充满了智慧”。

最佳导演提名

勒夫(德国队)

评委会评语：年轻的德国队打出了本届世界杯上漂亮的攻势足球，勒夫功不可没。这位型男主帅赛场下更倾倒了全世界的女球迷，

多梅内克(法国队)

评委会评语：多梅内克在世界杯上导演的这部法国电影比吕克·贝松差太多，不过他最终却被球队里的几个“戏霸”推到了前台上。阿内尔卡指着他的鼻子骂，大家背着他玩罢训，这部闹剧能演到差点停工的份儿上，多梅内克“功不可没”。

影帝

世界杯赛场从不缺少“影帝”，而假摔也成为他们的拿手演技——腾空、摔落、翻滚、惨叫——每个细节都要栩栩如生。本届南非世界杯，影帝们演技堪称精湛，总是在不经意间“碰”出火花，效果又出奇的好。

影帝

凯塔(科特迪瓦队)

影片上映：6月21日(巴西VS科特迪瓦)

动作回放：本场比赛进行到第88分钟，凯塔精心设计了一场暗算。他径直奔向卡卡，为了阻挡凯塔从身后绕到自己身前，卡卡下意识抬起了手臂，拦在凯塔的胸前。但这一简单动作却令凯塔应声倒地，并且痛苦地双手掩面，时间长达两分钟之久。凯塔的高超演技甚至欺骗了自己的队友，科特迪瓦队员们纷纷上前围住卡卡，引发了一场不小的骚乱。凯塔在地上捂着脸，眼睛却通过手指缝偷看场上形势，确定卡卡被红牌罚下后，他竟然暗自偷笑。

评委会评语：众所周知，有着“非洲刘德华”之称的德罗巴酷爱假摔，而他也这一绝技带到了国家队中，他的队友凯塔成为魔兽演技派的正式传人。感谢摄影师捕捉到了这一画面，让世人都记住了这个南非世界杯赛的最大“影帝”。

影帝提名

托罗西迪斯(希腊队)

影片上映：6月17日(希腊VS尼日利亚)

动作回放：本场比赛进行到第33分钟，希腊队的托罗西迪斯护球出边线，遭到尼日利亚球员凯塔的推撞。托罗西迪斯作出要扔球砸凯塔的挑战动作，并在口中念念有词，后者误以为真，抬腿作势要踢托罗西迪斯，根本没被踢到的托罗西迪斯连退几步，并且夸张地摔倒

在地上，趴在草坪上还打了一个滚儿，显得非常痛苦。主裁判毫不犹豫直接出示红牌将凯塔罚下。

评委会评语：希腊对尼日利亚的小组赛没有太多亮点，造就这名“影帝”不容易。而且希腊队出线希望一度变得极度渺茫，托罗西迪斯成为挽救希腊队的功勋人物。

罗本(荷兰队)

影片上映：7月2日(荷兰VS巴西)

动作回放：巴西后腰梅洛在第74分钟恶意犯规踢倒了罗本，此时的罗本顺势倒地，不仅在草地上翻滚，嘴里也声嘶力竭地发出惨叫。主裁判西村雄一丝毫没有犹豫，直接跑过去掏出红牌将梅洛罚下，此后桑巴军团彻底成为一盘散沙，梅洛也成为巴西输球的头号罪人。

评委会评语：别看罗本长得一副老实样，其实他有着精湛的演技，除了他会用左脚拨球过人。

卡普德维拉(西班牙队)

影片上映：6月30日(西班牙VS葡萄牙)

动作回放：比赛进行到第89分钟，比分落后的葡萄牙左路起高球到禁区内，科斯塔跃起争抢头球，卡普德维拉在距科斯塔足足有近半米远的情况下，突然掩面倒地痛苦不已，在裁判吹哨暂停比赛之后，卡普德维拉先是起身看了一眼裁判，然后再次倒地痛苦翻滚。卡普德维拉的精湛演技让裁判毫不犹豫地对着科斯塔拿出红牌，彻底断送葡萄牙扳平比分的希望。

评委会评语：32岁的卡普德维拉已经步入职业生涯末期，却屡有惊人之举。这位西班牙队左后卫在南非世界杯表现兢兢业业，而他在和葡萄牙队的1/8决赛中的表演更是令人叫绝。

