



世界杯另类颁奖典礼

- 最佳新人
- 最佳配角
- 最佳短片

撰文 本报记者 杨新会

在世界杯的赛场上，他们和电影《一球成名》里的那位墨西哥男孩迭戈一样一战成名，风头直追那些世界级巨星。南非世界杯造就了这些风光无限的新星，相信以后他们会更红。

新人

最佳新人

比利亚(西班牙队)

评委会评语：尽管球队当中还有金童托雷斯，但是，比利亚的风头这次远超过他的锋线搭档。比利亚已经成为了西班牙的救世主，他连续四场比赛进球，决赛前进球已经达到5个，成为本届射手榜金靴最有力的竞争者。在托雷斯状态不佳的情况下，比利亚运用个人能力，发挥射手本色，成为西班牙唯一会进球的前锋。

最佳新人提名

托马斯·穆勒(德国队)

评委会评语：德国队曾经出现过很

多叫穆勒的球星，但是英德大战，一个叫做穆勒的13号球员攻破英格兰队的大门，并且梅开二度，所有人开始问，这个穆勒是谁？于是，托马斯·穆勒就这样红了。

本田圭佑(日本队)

评委会评语：在四场比赛当中为日本队攻入两球，尽管已经离开了世界杯赛场，但是，本田圭佑确实确实上演了一球成名的好戏。三次获得全场最佳球员，帮助日本队打进16强，本田圭佑得到了全世界的瞩目，他因此也被认为是日本足坛的新星，最有可能成为中田英寿、中村俊辅这些核心球员的接班人。

斯内德(荷兰队)

评委会评语：比起其他新人，已经26岁的斯内德基本上已经可以算作老“新人”了。他曾经参加过2006年德国

世界杯，那时候他相对青涩，荷兰队也没有什么出色的表现。但是，斯内德却在本届世界杯的赛场上大放光彩，他在场上作风强悍、技术全面、视野开阔，最重要的作用是将几乎丧失斗志的荷兰队团结在了一起。

厄齐尔(德国队)

评委会评语：南非世界杯上，一批年轻的德国球员开始进入大家的视野。从默默无闻的球员变成名噪一时的新人，厄齐尔就是其中一个，他速度快，擅长过人，并有不错的脚法。目前在德国队，厄齐尔已经是球队进攻的组织核心，他精妙的传球已经成为了德国队进攻当中最关键的环节。

李青龙(韩国队)

评委会评语：相信很多人都记得那个曾经攻破阿根廷球门的韩国队队员，

1988年出生的新生代球员李青龙，曾经在2009年被ESPN评为“2009年世界五十位最令人期待的足球新星”之一。这是他第一次代表国家队参加世界杯，一流的大局观、技术细腻、斗志昂扬，让李青龙在比赛当中有出色的发挥。尽管韩国队最终并没有跻身8强，但是，李青龙也凭借着两个进球以及出色的表现走红。

阿尤(加纳队)

评委会评语：加纳队闯入八强，平非洲足球历史最佳，阿尤功不可没，这位前腰技术精湛，对德国队一战屡屡杀入禁区，对美国队更是将自己的技术和体能优势发挥到极致，多次帮助球队获得前场机会，协助吉安完成致命一击。这位年仅17岁就登陆法甲的天才小子果然以21岁的超低年龄在南非大地上脱颖而出，顺理成章地被几大豪门盯上了。

配角

他们不是这届世界杯的主角，但也不是世界杯的看客，他们在别人欢呼胜利的时候悄然离开，他们被球迷寄予厚望发誓要在这届世界杯大放异彩，却一不小心成了电影里的配角。

最佳配角

梅西(阿根廷队)

评委会评语：阿根廷队有10人是为梅西服务，而梅西是为进球服务。崇尚拉丁自由主义的“马大师”始终在尝试复制一支1986年版的阿根廷队，而梅西正是他的克隆。但最后的结果却验证了梅西并不是万能的，没有进球其实并没有什么，关键是梅西根本没有表现出老马那种“为大场面而生”的能力。

最佳配角提名

C罗(葡萄牙队)

评委会评语：在俱乐部风生水起的C罗来到南非后眼里似乎只有球门，这让队友一次次精妙的跑位变成徒劳，同时也让他在球队的领袖地位大打折扣。

本届世界杯对于C罗来说是平淡的，甚至是不堪回首的。葡萄牙被淘汰了，人们开始质疑他的能力、他的人品、他的球品、他在俱乐部和国家队表现出的巨大反差……

卡卡(巴西队)

评委会评语：南非世界杯前，很多人对卡卡充满了期望，认为本届世界杯将是卡卡晋升“大师”的绝对机会，但遗憾的是，卡卡并没有把握住这次机会。他一球未进，还吃到一张红牌，成为本届大赛最令人失望的球星之一。

鲁尼(英格兰队)

评委会评语：本届世界杯，整个英格兰足坛都视鲁尼为英格兰队夺冠的最大保障，然而他们押错了宝。作为英格兰的主力前锋，鲁尼本届世界杯上4场比赛打了360分钟没有打进一球，他已经连续9场比赛超过800分钟没有在国家队进球了。

90分钟的比赛或者90分钟的电影都太长，速览本届世界杯，这里还有超级短片供你欣赏，可能只是几秒钟的瞬间，却是你对南非世界杯一辈子的记忆。

短片

最佳短片

郑大世的眼泪

评委会评语：也许连郑大世本人也无法想到，在本届杯赛上，他给人留下最深印象的，不是他的球技而是他的眼泪。在与巴西队首战之前，郑大世在奏响朝鲜国歌时泪流满面，那张充盈着泪水的憨厚的脸也成为世界杯小组赛阶段流传最广的画面——这位朝鲜球员以其质朴而真诚的情感感动了世界。郑大世目前已以25万欧元的转会费加盟刚从德甲降级的波鸿队。当然，波鸿队看中的是他的球技而非眼泪。

最佳短片提名

滚足球的屎壳郎

评委会评语：想必大家都对南非世界杯开幕式上的那只硕大的屎壳郎印象深刻吧。实际上，屎壳郎是被非洲人民认为是图腾神物的，因此由它推着世界杯用球出场，绝非恶搞。用现场解说员的话说就是，“它们总是辛勤劳作，排除万难，滋养肥沃的土地。”

格林的“黄油手”

评委会评语：英格兰队的门将是谁？相信大多数人的回答是仅代表英格兰出场一次的格林，而不是出场3次的詹姆斯。在小组赛首战迎战美国队时，格林的“黄油手”葬送了本队的胜利，也引发了随后对本届杯赛用球“普天同庆”的声讨。虽然随后格林再未登场，但他的名字却与“黄油手”一起，成为本届杯赛的经典记忆之一。



拉里昂达的昏哨

评委会评语：在本届世界杯赛前，普通球迷有多少人知道乌拉圭人拉里昂达？但现在，地球人都知道他——对英德大战中那个越过球门线“一英里”进球的误判，让如今的拉里昂达比乌拉圭总统还有名。虽然国际足联随后取消了拉里昂达在后来赛事中的执法资格，尽管拉里昂达也通过不同途径表明，那个误判都是边裁惹的祸，但那个惊天冤案已经成为了世界杯历史上无法更改的事实。

麦孔的“零度角”

评委会评语：同朝鲜队的首场小组赛上，麦孔的进球帮助困境中的巴西队得分，不仅打破了场上的僵局，也成为本届世界杯难得一见的精彩进球。当比赛进行到第55分钟时，他接埃拉诺传球直奔底线附近，就在人们都认为这位右边卫将选择传中的时候，他用右脚外脚背抽出一记非常完美的弧线球，皮球绕开李明国从近角飞入球门，绝对是石破天惊之笔。这粒进球堪比巴斯滕当年的传世零度角破门。



梅西