

五一特别策划
影视黄金眼

王晶的“巨贪帝国”

本报记者 秦娟 实习生 刘星彤

本报“五一”特别策划之影市黄金眼的前三期，分别介绍了“五一”期间上映的几部电影，有法国的《超级女特工》，也有中德合拍的《拉贝日记》，还有泰国的影片《寻找狗托邦》。细说这三部影片，都有外国的元素在里面。作为此次特别策划的第四期，我们将推出香港电影《金钱帝国》和广大影迷朋友们一起讨论，看香港娱乐片教父王晶怎样诠释黑道题材。



《金钱帝国》海报

《金钱帝国》是第一部深度揭露香港历史上最大巨贪黑幕的影片，1963-1973年香港警队贪污受贿是公开的秘密，十年间，香港警员贪污的金额达到当时的100亿，相当于2009年的5000亿。作为整个贪污帝国的“皇帝”，香港总华探长乐哥（梁家辉饰），手下豢养多人。不仅有像猪油仔（王晶饰）这样专门负责联通黑白两道的古惑老大，也有滥赌成性的辣手探长火麒麟（黄秋生饰），关键时候能为各种错案找代罪羔羊。而探长陈细九（陈奕迅饰）则是乐哥属下唯一一个天良未丧的好心人，因球技了得获乐哥赏识。但他为人老实没什么反抗精神，于是诸高层便将自己的“过期女人”塞给细九当女朋友。就这样，陈细九表面风光，一人坐拥一妻八妾，实则无比恐慌。一向以娱乐商业著称的王晶，此次执导该片挑战黑道题材，邀请众多明星加盟，自己还在片中扮演了猪油仔一角，就注定了这部黑道题材影片的独特“王晶风格”。

实力男星大荟萃

看着演员表，我们就足以被这部影片征服，看来王晶的号召力真是够强劲。梁家辉、黄秋生、陈奕迅、林保怡、方力申几位实力男星同戏飙演技，无论怎样票房都稳赚不赔。梁家辉这个老戏骨在影片中轻而易举地把“五亿探长”李乐公演得活灵活现。梁家辉版的李乐公既狂妄又好色。他跟黄秋生扮演的辣手火麒麟的女友上床，被火麒麟当场捉住，他用枪顶着火麒麟脑门，把他赶了出去。梁家辉扮演的李乐公狂妄无度，当众羞辱自己的上司，认为一切事情都可以用钱摆平。梁家辉的表演成功地表现了一个气焰嚣张的李乐公。

一直坚持“戏烂角色不能烂”的黄秋生此次和梁家辉同戏出演，并且在片中被梁家辉扮演的李乐公极尽羞辱，女友被夺还要被降职。黄秋生扮演的火麒麟起初是个滥赌成性，随便抓人打人栽赃的坏警察，后来被林保怡扮演的廉政公署高官找到，力邀加入廉政公署，熟知“敌情”的火麒麟无疑像一把利剑，从内部开始瓦解整个贪腐帝国。对这种“浪子回头”的塑造，黄秋生既演出了之前的那种坏警察的痞劲儿，又很好地表现了火麒麟成为廉署一员之后的正义，两极的表现也确实出彩。一个人对家里并不属于自己的一妻八妾，本来就对这种纸醉金迷的生活不太感冒，还爱上了对自己另有企图的女黑道，内心的挣扎也被陈奕迅表现得特别生动。

美丽女人添亮色

黑道影片一般都不少了美女。在《金钱

帝国》中，徐子珊、孟瑶、刘洋、孔琳几位养眼美女悉数到场，就连仅出现一场，扯着火麒麟裤脚哭诉的女人也有来头，她就是本届香港金像奖影后鲍起静。

孔琳在片中饰演李乐公的老婆，虽然李乐公在外面叱咤风云，贪图美色，但在家里却是个彻头彻尾的“妻管严”，当被孔琳看到自己和别的女人一起，他便连忙推开身边的美女，开始向老婆解释，所以孔琳扮演的这个李太太可谓地位高贵。刘洋扮演的女毒枭更是夺走了陈奕迅扮演的细九的心，该女身手利落，胆识过人，用锤子、硫酸和钻石一举“驯服”陈奕迅的九个老婆。徐子珊扮演细九的一个妾，也是唯一一个对细九有真情的人，最后等到细九出狱，也算是有个好的结局。

《金钱帝国》宣传画中被大把钱票覆盖的美人就是孟瑶，她扮演火麒麟的女友，后来跟了李乐公，虽然直接害死了火麒麟，但也是身不由己。以上四位美女的精彩出演，展现了女人不同的一面，为这部黑道男人戏添了

影片：《金钱帝国》

导演：王晶

主演：梁家辉、陈奕迅、黄秋生、林保怡、王晶、方力申、徐子珊、孟瑶、刘洋、孔琳

一抹鲜艳的色彩。

将搞笑风格坚持到底

如果换别人来拍《金钱帝国》，恐怕不是拍成史诗题材，就是搞成打斗不断的警匪片。但王晶的娱乐风格告诉我们，这部片子绝对独具匠心。

虽然《金钱帝国》是部讲述黑道的影片，题材比较“严肃”，但是其中也不乏幽默搞笑的元素。王晶在片中的角色猪油仔就是一个搞怪味道十足的人物，他的出场是一段舞蹈开始，甚至之后入狱也还跳着同样的舞步。虽然廉政公署不能刑讯逼供，但也发明了加大空调冷气，把嫌疑人冻到主动招供为止，以及找最劣质难以入口的咖啡给嫌疑人喝这样的坏招。片中李乐公不喜欢好赌的火麒麟，当火麒麟和女友来参加李太太的生日宴会时，将其安排和孩子们一起吃饭，也是很搞笑的场面安排。王晶更是安排陈奕迅扮演的细九成为警局中的“马屁皇帝”，甚至让细九去帮李太太发鲍鱼，情节非常“生活”而且充满喜感。

皓天：百家姓里唱出我的中华情

本报记者 秦娟 实习生 刘星彤

“太阳送你一撇，月亮送我一捺，人字形的屋顶下组成我们的家，家中有兄弟姐妹，家中有爸爸妈妈，百家姓的字里行间走出你我他……”这首朗朗上口的歌曲就是皓天在全国优秀流行歌曲大赛中进军决赛的作品。《百家姓，中华情》在华东赛区参加比赛的时候就得到了中国音乐家协会分党组书记、常务副主席、著名作曲家徐沛东的高度评价。赛后，这首质朴的歌曲广为传唱，在网络投票中位列前茅。它的魅力何在？为何能够征服广大听众？对此我们采访了歌曲的演唱者皓天。

电话采访皓天的时候，他正在北京为录制中央台的“五一”晚会而忙碌。谈起歌曲，皓天告诉我们：“这首歌是去年年底做出来的，自己作为一个歌唱者，是为纪念改革开放30周年和为即将到来的建国60周年献礼而演唱的。”谈及歌曲能够入围全国总决赛，皓天的解释是：“这很正常。我在之前看过歌谱，歌词和曲子都很上口，很适合演唱。而且又是一首民族化与时尚化相结合的歌曲，它整合了年轻人、中老年人时尚文化的需求。”

皓天认为，这首歌的歌词朴实无华，以百家姓作为演唱前奏，其中贯穿黄河、长江、泰山等中国的一些著名地理名词，听起来是以五十六个民族共同谱写繁荣和谐的大中华为内容的，这适应了现在的社会和生活，容易引起听众的共鸣。另外歌曲旋律优美，古典又不乏流行色彩，朗朗上口，易于传唱。“唱歌只有自己被感染了，演绎出来才能感动观众。”皓天表示。此外他还谈到，中国特色乐器三弦的演奏为歌曲增色不少，“整体曲风让人感觉很中国，用心去感受，里边包含着老北京、四合院、长城这些很中国的元素。可以这么讲，这首歌让我从百家姓里唱出了对祖国无比热爱的中华情。”

《熊猫回家路》5月8日上映 再掀可爱动物风



本报讯(记者 秦娟 实习生 刘星彤)由执导过《我的兄弟姐妹》并大获成功的导演俞钟之执导，多只珍贵的熊猫作为主演的影片《熊猫回家路》将于5月8日在鲁信影城家乐福店和省体育中心店上映。

《熊猫回家路》讲述的是一只和母亲失散的小熊猫在森林中流浪，经历了艰难险阻，最终被同为孤儿的男孩小卢解救的感人故事。在小卢想尽办法排除万难、保护小熊猫免受他所认为的坏人伤害的过程中，他们建立了深厚的情谊。但是小卢也渐渐意识到自己所能给予小熊猫的最大帮助就是送它回到母亲的身边。于是小卢怀着依依不舍的心情，带着小熊猫一起踏上了充满冒险的旅程，共同找寻回家的路。

《熊猫回家路》以熊猫为主角，是自四川卧龙大熊猫自然保护区成立以来，首次全力协助和监督的影片。本片在接近拍摄完成时不幸遭遇“5·12”汶川大地震，保护区更成为重灾区之一，生态环境遭到毁灭性的破坏，风光不再且难以复原，壮丽的保护区原貌，恐怕也只能在本片中再现了。片中的熊猫妈妈也不幸在地震中丧生，使本片更加具有纪念意义和价值。《熊猫回家路》还是第一部让真熊猫成为主角的真人剧情片，拍摄组不仅得到四川卧龙大熊猫自然保护区提供的多只珍贵的熊猫作为影片主角，而且还获准深入保护区实地拍摄，让观众平时鲜有机会能够欣赏到的大自然美景搬上了大银幕。该片拍摄还得到了迪士尼影业帮助，这也让影片的质量得到了保证。

精品豫剧赢得满堂彩

本报讯(记者 秦娟 实习生 刘星彤)“五一”期间在北洋大戏院上演的《魏都遗恨》、《泪洒相思地》、《程婴救孤》三场豫剧专场受到了广大戏迷朋友的一致好评。据悉，5月11日晚7点30分，济南市豫剧团还将携《魏都遗恨》在历山剧院参加由省文化厅主办的全省地方戏调演活动，喜欢豫剧的朋友届时请不要错过。

“泉城之春”戏曲演唱会系列活动拉开帷幕

本报讯(记者 秦娟 实习生 刘星彤)由济南市文化局主办，济南市群众艺术馆群星艺术团承办的“泉城之春”戏曲演唱会系列活动，于5月3日上午在趵突泉公园白雪楼大戏台推出庆“五一”专场演出。本次演出，由在去年京剧节期间市群众艺术馆举办的首届“泉城十大名票评选活动”中选出的“十大名票”担当主角，国家一级演员、济南市京剧院李胜利老师也亲临现场为观众带来精彩的戏曲名段。据悉，“泉城之春”戏曲演唱活动今后每周五下午都将在趵突泉公园白雪楼为泉城市民倾情演出。



《金钱帝国》剧照