



山寨春晚还“山寨”吗

观点

迷失“山寨”本色

施孟奇在今年11月发起“山寨春晚”的号召，在短短一个月时间，新闻媒体对“山寨春晚”进行了大量宣传，这种宣传已经成就施孟奇的名气，甚至网站、电视台都闻其名而来，身为新闻媒体的传播单位，都想挤上这一趟宣传顺风车。

据施孟奇讲，他们有一个十几人的团队运作这个项目。团队中有专业从事过晚会或者操作过专业演出的队员。

施孟奇提出“山寨春晚”向央视春晚叫板后，短短十多天，就有报道称其拉到百万元赞助。施孟奇此次接受记者采访时却否认，他说这是“根本没有的事儿”。但他表示：“有很多企业和我聊，有企业要解决演员住宿、交通等问题，是好事儿。”

施孟奇强调他们不收企业赞助，只接受企业支持。他们会以打“鸣谢”字幕的方式回报企业。

现在“山寨春晚”投入的资金，用施孟奇的说法，“140多块钱吧。”“域名注册一百多块钱，其他就是在我的车上贴宣传语。”

引入企业支持；与演员签订免费演出协议；原本是网友在网络自由组建的春晚，现在却要被电视台审查过筛，“山寨春晚”越来越脱离“山寨本色”，但它已然获得全国宣传的效应。（陈琪）

贵州电视台“招安”了“山寨春晚”，却建议其更名，且演出时间也必须和央视春晚错开。

原本是网友在网络自由组织的活动，现在却要被电视台审查过筛，“山寨春晚”越来越脱离“山寨本色”。

“山寨春晚”叫板央视春晚的消息，近日在各大传媒上越演越烈，节目迟迟未见雏形，徒剩一种炒作噱头。18日，策划人施孟奇高调在京召开新闻发布会，宣布得到贵州电视台制作、技术、播出平台等多方面的专业支持。短短一个月，“山寨春晚”就被策划人引领“下山”，进了地方电视台，大有“山寨”被“招

外，还有其他资金支持吗？
胡先生：有拍摄设备、播出平台等支持。

记者：以电视媒体为播出平台，“山寨春晚”的节目尺度，贵州电视台能接受吗？

胡先生：所有电视媒体播出节目都要经过审查，我们会事先筛选，除夕当晚8:00—12:00都是按要求转播央视春晚，所以，“山

台如何处理与“山寨春晚”节目组的版权合作？

胡先生：贵州电视台会与“山寨春晚”节目组签节目的版权协议。

记者：拿着网友免费提供给“山寨春晚”的节目，与贵州电视台合作，是否经网友演员同意，你如何处理与演员间的版权关系？

施孟奇：上“山寨春晚”的节目，我们也会与演员签协议，免费出演的协议。

胡先生：上贵州电视台的节目，我们只选签免费提供版权协议的演员。

与演员签免费的合作协议；有电视台提供免费的场地和拍摄设备；有广告客户成熟的传媒参与合作，策划人施孟奇含糊其词的解释，似乎澄清不了“山寨春晚”被电视台“招安”成为“地方电视台春晚”的事实。

另外，“山寨”与“网络春晚”都不是新鲜的名词。“山寨”是广东人几年前就广泛使用的“方言”，在2008年才成为热门的“网络词汇”；而“网络春晚”在2005年就已初步成形，社会关注度不高，2008年，“网络春晚”随“山寨”流行而更名，“山寨春晚”竟一夜成名，风起云涌。

(郭慕华)



安”的架势。

策划人施孟奇18日宣布与贵州电视台合作，晚会地点初定于贵州电视台北京影视基地，晚会预计还将在腾讯网和贵州电视台播出。

“山寨春晚”原本有自己的网站，既然现在影响力如此之大，网友大可以登录其网站收看，为什么要增设两家知名传媒作为播出平台，这种合作真正的受益者是谁？

记者：在此次合作中贵州电视台为“山寨春晚”提供哪些支持？

胡先生（贵州电视台相关负责人）：我们提供贵州电视台北京影视基地。

记者：除了影视基地以

寨春晚”的播出时间与播出形式，我们还没有确定。

记者：“山寨春晚”最吸引人的地方在于网络的自由度与平民性，现在它的节目要经过电视台审查与筛选，这无异于地方电视台在民间海选节目，您现在策划的“山寨春晚”与地方台春晚还有区别吗？

施孟奇：当然有区别，我们是网友创作的节目。

记者：贵州电视台除提供影视基地和拍摄设备外，不用邀请演员，没有录制经费支出，直接从“山寨春晚”中节选节目，对贵州电视台来说，是否等同于免费节目录制？而电视台播出时段均有广告收益，贵州电视

“剧变中国”致敬中国电视剧30年 陈数获选“十大经典人物”

本报讯(记者 杨新会)“剧变中国”——改革开放30年电视剧评选日前在深圳举行颁奖典礼。陈数凭借在电视剧《暗算》中饰演的黄依依一角，获得“30年十大经典电视人物”荣誉。

历时半年的“剧变中国”——改革开放30年电视剧评选由观众投票选出了“30年十大经典电视人物”，这中间包括《红楼梦》中的贾宝玉、《渴望》中的刘慧芳、《还珠格格》中的小燕子等家喻户晓的经典角色，陈数在《暗算》中扮演的黄依依也榜上有名。她表示自己是又惊又喜。



陈数告诉记者，黄依依可以说是她凭空“捡”来的一个角色，开机前一天接到导演柳云龙的邀请，然后柳云龙又帮助她完成了这个经典角色的塑造，“因此我首先要

感谢导演柳云龙，然后也要感谢原著作者麦家创造了这个人物。”根据《暗算》故事衍生出的《风声》明年将被搬上大银幕，《暗算》中由陈数主演的角色也曾传出有望被改编成电影里的人物，对此陈数表示，如果有人邀请，她非常期待在大银幕上重塑黄依依。

吴宇森对《赤壁》(下)有信心

本报讯(记者 杨新会)日前举行的新浪2008网络盛典暨十年庆典晚会上，导演吴宇森透露，《赤壁》下部内容会比上部丰富，“节奏比较紧凑，有很多观众熟悉的场面，感情线方面有很多精彩演出，电脑特效也很宏大。”

谈及《赤壁》(上)中部分笑场的台词，吴宇森称这个戏应该有一些幽默感，像诸葛亮这么有智慧又活泼的人，应该有幽默感。而谈及《赤壁》(下)时，他表示下部的剧情将更多地集中在斗智和庞大的战斗场面上，问及票房期待，吴宇森说：“《赤壁》下部比上部内容更丰富，有观众所期待的草船借箭和火烧连环船等场面，感情上面有交代，情节也更为丰富了。相信这个戏会得到观众的喜爱，至于票房相信也不会差，很有信心。”

此外，吴宇森已宣布将拍摄新片《1949》，那是一部描述在动荡年代里的三个爱情故事影片。对此，他说：“想拍文艺片很久了，一直没有人相信我。其实我拍爱情也可以拍得很浪漫很动人的。”

我为高薪尖叫



李小鹏 大专毕业的时候对薪水要求是“能养活自己就行”，对工作的期望是“能锻炼一下能力就行”。十几场招聘会、百余份简历、3个月5000多元的求职成本，也只能做个风雨飘摇的业务员。在父母的的支持下，我到益智动漫游戏学院学了游戏编程，毕业后到北京做开发，薪水从3000到5000，到现在的8000多。我想：个人遭遇危机的时候，最明智的选择是充电！

动漫游戏就业班招生

——12月入学，拿2000元企业委培金

招生对象：18-35岁，中等以上学历，美术、计算机均可零基础。
颁发证书：国家劳动和社会保障部证书、国家信息产业部证书、GIDEA国际认证、AUTODESK国际认证

咨询电话：0531-82399033 800-918-6161
在线咨询网址：jn.gamfe.com jna.gamfe.com 咨询QQ：939913863
校址：济南市山大路126号百脑汇科苑大厦14层

插图/李可可

