



哀 最是难舍挥别时

挥手自兹去，凄凄满别情。
他们在2008年，留给了我们一个永远的身影。

大师谢晋谢幕

人物语录：“谢晋，你可以有点满足，但不要太满足了。”

10月18日凌晨，著名导演谢晋在家乡浙江上虞的怀抱里离开人间。

永远的大师

不知道电影是谢晋的一个梦想，还是它赐予了谢晋无数个梦想，但“在电影里活着”和“为电影而活”，都可以归纳谢晋的

一生。余秋雨曾说过：“回想一下，在这风风雨雨的半个世纪，中国人的文化生活中如果没有谢晋，一大批中国人如果没有《红色娘子军》、《舞台姐妹》、《天云山传奇》、《牧马人》、《芙蓉镇》等电影可看，那将会是一种怎样的失落？”

20世纪70年代末80年代初，正当人们重新追求人性的回归，重新检视历史记忆的时候，谢晋推出了《天云山传奇》、《牧马人》、《芙蓉镇》；当社会上掀起盲目崇外的风潮时，谢晋便拍摄了抒发炎黄子孙的思乡恋国之情的《最后的贵族》；1997年香港回归，谢晋又推出对近百年中华民族的历史进行了审视的《鸦片战争》……

这颗和前进的中国同一个节奏跳动的心，将永远“跳动”在国人的记忆里。

给自己写一封信

1998年，谢晋从影50年。他给自己写了一封信。信中有道：“谢晋，你可以有一点兴奋，但不要过于兴奋。从艺50年，拍了35部影片，至少说明你

没有虚度年华，浪费光阴。但你不觉得日子过得太快吗？一眨眼50年过去了，你一直说至今没有将最好的影片拍出来。你还有多长时间？三年？五年？总之没有50年了……”

“谢晋，你可以有点满足，但不要太满足了。你的电影受到群众喜欢，值得自豪，但也有许多遗憾……你的电影也留下种种遗憾，有自己的局限，也有其他原因。如果能够重拍有多好，拍出一部没有遗憾，或者是少点遗憾的作品来……”

留下了许多遗憾

在这封信之后的10年，谢晋并没有放弃他的电影之梦，他的学生们评价他“用一生的光辉燃亮了他的电影之梦”。然而，由于年龄和身体的原因，谢晋的许多梦想和遗憾都无法实现。

《拉贝日记》是谢晋最大的遗憾，也是“永远的遗憾”。10年前这部片子被搁浅，由于种种原因一直搁浅至今。谢晋本想用这部电影来为自己的电影生涯画上一个最完美的句号。可惜，他带着这个遗憾离去。

也许，不完美的才是真正完美的。而遗憾的，也才是永久经典的。

谢晋，中国电影的永久记忆。



萧克 上将 写传奇

开国上将萧克10月24日在京逝世，享年102岁。萧克将军一生充满传奇，文武兼备。1955年全军授衔时，萧克功勋卓著，被授上将。而且，能诗善书的萧克还有“儒将”之美誉。著名作家夏衍称之为“中国当代军事文学史中一部奇书”。



谭千秋 舍命 护学生

四川大地震发生一天半后，救援人员在德阳市东汽中学的坍塌教学楼里发现了一位老师的遗体。“我们发现这个老师的时候，他双臂张开趴在课桌上，身下死死地护着四个学生，四个学生都活了！”一位救援人员这样描述当时的场景。这位老师，就是谭千秋。



王永庆 重财 更重情

就在今年秋天，被誉为“经营之神”的台湾企业家王永庆在一夜安睡之后溘然长逝。在王永庆看来，“永远追求更大贡献”是他毕生对自己的要求。赚钱之后，在慈善方面他捐出了很多。今年四川发生大地震后，王永庆马上就捐献一亿元，让人感动。



沈殿霞 笑容 难复制

因为身材肥胖，沈殿霞被昵称为“肥肥”、“肥姐”。这个生于中国上海，成长在香港的可爱胖女人，在屏幕上为人们带来了无数欢笑。沈殿霞有着响亮尖锐的笑声、猫头鹰式发型及稍向上的黑框眼镜，这些“招牌细节”都让这个肥肥的欢乐形象深入人心。2月19日，沈殿霞病逝，享年62岁。



师者魏巍离去

人物语录：“谁是最可爱的人？”

无数人的老师、伟大的散文家、小说家魏巍的离去，让很多人在时隔多年后重读了《谁是最可爱的人》。有人说，魏巍的离去也宣告了属于他的那个时代结束了。在几代人的心目中，魏巍都是一

位循循善诱、慈祥和蔼的老者。他用他的作品教育了一代又一代，也感动了一代又一代。

“亲爱的朋友们，当你坐上早晨第一列电车走向工厂的时候，当你扛上犁耙走向田野的时候，当你喝完一杯豆浆，提着书包走向学校的时候，当你安安静静坐到办公桌前计划这一天工作的时候……朋友，你是否意识到你是在幸福之中呢……”

——节选自魏巍《谁是最可爱的人》

“可爱”的作家

2008年8月24日7时18分，《谁是最可爱的人》的作者魏巍因病逝世，享年88岁。

魏巍的晚年过得并不是很容易，高血压、心脏不舒服等症一直伴随着他。去年11月，魏巍被检查出肝癌，并做了手术，但手术后恢复情况并不理想。临走前，魏巍的表情非常平和，一句话都没有说。因为，魏巍的一生并未留下什么遗憾。他的女儿对他的评价是：“他用他的行动

教育我们子女，无论身在何处，都要热爱祖国，心系人民。”《谁是最可爱的人》也是他写给子女的一部永久的教科书。

谁再续“可爱的人”

魏巍的离去也意味着一个时代的离去。尽管《谁是最可爱的人》仍是教科书中的经典课文，但现在有多少孩子能够真正读懂里面的感情和意义呢？

魏巍离开后，有一位初中老师做了一个课堂调查。她让学生们写出“谁是最可爱的人”。学生们的答案让这位老师吃惊，也让她感到惭愧和自责。绝大多数学生的回答都是明星偶像一类的娱乐人物。老师们也觉得困惑，究竟该怎样来教育现在的孩子？有学者呼吁，教师在讲解《谁是最可爱的人》时，应注重渗透作品的创作背景，毕竟时代不同了，强求孩子去理解和接受过去时代的情感有些困难。

魏巍走了，但《谁是最可爱的人》永远是一个时代的印迹。

