

央视蛇年春晚再开座谈会 有可能加大南方节目的比例

10月20日,2013年央视春晚剧组特意到杭州听取了当地观众对春晚的意见和建议。春晚剧组的这一行为不仅体现了蛇年开门办春晚的力度,同时也体现了央视春晚对南方观众、作品的重视。座谈会上,不少观众也都表示,希望春晚的舞台上能多一些具有南方地方特色的作品,加大南方节目的比例。



导演听取意见

意见: 老面孔太多创新不够足

在2013年春晚剧组和50多名杭州观众展开的座谈会上,不少观众都提出了自己对春晚的看法和意见。现场的讨论内容主要围绕春晚中的语言类节目、儿童节目、戏曲节目、视觉舞美、主持人语言风格、植入广告等内容展开。一位学法律的观众用一系列数据阐述了自己对春晚的看法,他表示,目前央视春晚还存在老面孔太多以及节目创新不足等方面的问题。

不过,从龙年春晚中不难看出,创新已经成为央视春晚的核心内容之一,相信2013年春晚在创新方面绝对不会逊色。至于春晚老面孔方面,记者也了解到,近两年春晚一直在大力推出新人,歌舞类节目中包括旭日阳刚、“大衣

哥”朱之文、“西单女孩”任月丽等,而语言类节目中也陆续有何云伟、李菁、曹云金、刘云天等登上春晚的舞台。不仅如此,蛇年央视春晚更是加大了在内容上的创新力度,甚至还集合了国内十余档选秀节目的前三名,争夺上春晚的名额。

建议: 加大南方节目比例

在不少人看来,央视春晚一直比较适合北方观众的口味,尤其是语言类节目,就有观众曾反映,语言类节目的包袱、段子更偏向于北方观众,而这和大部分小品、相声演员都是北方人也不无关系。甚至还有不少媒体表示,央视春晚在南方的影响力远不如北方。近两年,观众不难发现,央视春晚的舞台上不乏南方作品,《五十块钱》

等小品也得到了广泛的认可。而有媒体也了解到,扶持南方小品也是2013年央视春晚语言类节目的重点之一。

20日的春晚座谈会上,就有观众提出加大南方节目的比例。现场不少观众表示,希望能够在央视春晚的舞台上多看到一些南方本土的,有地方特色的节目,使春晚更加体现南方的文化元素,满足南方观众的精神诉求。现场甚至还有观众为节目组表演了独具地方特色的小热昏,并希望将这类节目搬上央视春晚的舞台。据悉,小热昏是广泛流行于江浙沪一带的曲艺诸调形式,又名“小锣书”,俗称“卖梨膏糖的”,是一种马路说唱艺术。

此外,还有人想通过春晚看到自己喜欢的娱乐时尚明星,同时能够兼顾老艺术家,给观众一些重温 and 回味经典的机会。

(热昏)



牛莉和郭冬临是老搭档(资料图)

牛莉透露已收到春晚邀请 确定搭档郭冬临

本报讯 日前在宣传电视剧《新女婿时代》时,牛莉向记者自爆已经收到春晚剧组邀请,将与郭冬临搭档演小品。

作为春晚小品类节目的常客,在拍摄的时候牛莉也没忘在电视剧里抖几个小品的包袱。她透露由于跟林永健的老婆很熟,为此还把林永健和老婆的小秘密贡献到了剧中,“有一次我和她老婆聊到他俩热恋的事,他老婆就抱怨永健大门牙长得比较艺术,不太方便接吻。”此外,央视蛇年春晚大幕开启的日子也越来越近,在发布会现场牛莉透露今年已经收到了节目组邀请,搭档也已经确定,“是郭冬临老师,但小品的剧本还没有确定,所以也可能有变数。”

(五羊)

相关链接

《青春不够用》里荣升准婆婆 方青卓:我给儿子绝对自由

本报讯 青春时尚喜剧《青春不够用》目前正在北京热拍。方青卓在剧中荣升为准婆婆,与两位预备儿媳斗智斗勇。方青卓在《青春不够用》中出演了两位准儿媳。在这部剧中主要的作用就是“和稀泥”,既要防止两位准儿媳打起来,又要维护自己和儿子的形象。基本上就是新欢旧爱婆婆斗,场面很精彩也很搞笑。”

谈起育儿经,方青卓采取的是“放养式”。她称自己很少干预儿子的事情,从小就培养他独立的人格,并且向朋友一样彼此谈话,在儿子还很小的时

候,方青卓就很开明地跟儿子谈“性”与“爱”,培养他正确的思想观念。方青卓称,《青春不够用》中的角色就是本色出演,现实生活中他基本上就是这样性格的一个妈。“这部戏的制片人段东涛是一位现实主义作家,我看了他的书,里面的故事很有现实性。如今荧屏上充斥着许多一味恶搞没有内涵无法打动人心的喜剧片,而《青春不够用》却跟这些片子有着本质的区别,同样是喜剧,《青春不够用》可以说是最具现实意义的喜剧片!我以拍了这么多年喜剧的经验来说,我觉得《青春不够用》会开创喜剧的新纪元,是一个转折。”

(文浩)



方青卓

杨坤32场个唱被称“乡镇巡演” 演出商:不敢接,接就亏

本报讯 32场啊!就快11月了,你那32场演唱会呢?你不急,我都替你急了!不会一直拖到年底,然后开一场演唱会,名字就叫“32场演唱会”吧?你答对了,杨坤的演唱会还真就叫“32场演唱会”,不过是在明年春节后凑齐了32场。日前,杨坤在博客里贴出了32场演唱会的巡演城市和时间,引起网友疯狂吐槽,更笑称是“32场全球乡镇演唱会”。有演出商透露,曾经有人对他抛出橄榄枝,“不敢接,接了就是亏。”

在“中国好声音”里,杨坤一句“我今年有32场演唱会”,秒杀刘欢、那英和庾澄庆,成为最火的口头禅,他甚至被大家笑称为“杨32郎”。可目前比赛已经结束,还有两个月2012年也就要结束了,杨坤的32场演唱会呢?观众急、网友急、他自己也急。前日杨坤悄悄在博客里贴出了32场演唱会的巡演城市,演唱会取名“杨坤·其实你不了解我·全国32场巡回演唱会”,从11月17日的贵阳启幕到3月31日的大连结束。虽然横跨大江南北,但细心的网友们还是发现,大多数的巡演都集中在二、三线城市,包括赣州、丽水、宜春等演出市场并不繁荣的地方。3月29日的“鲑鱼圈站”更是让人“虎躯一

震”。

按照这个演出列表,杨坤每周至少有1到2场演唱会,如此频率有张学友“1/2世纪”巡演能与之匹敌。贵阳、昆明、北京、重庆、武汉、青岛和南昌的门票陆续开售,演出基本都集中在室内中小型场馆,票价从80元到1680元不等。率先开票的贵阳站是首站,目前,距离演唱会演出时间已不足一月,能容纳6000人的贵阳新体育馆看台只有四个区的票已经售罄,其余看台区的票只零碎地卖出了一部分,而内场的票更是只卖出了三分之一。作为演唱会第二站的昆明,看台区几乎还无人问津。

(华西)

网友吐槽

EstrellyLuz:嗯,看中国好声音之前,我都没听说过这个人……

沙滩上的小乔:32场全球乡镇演唱会来啦!

小瓶子能装大世界:他一开腔唱,我就感觉好像吃咸了,要多喝水。

澜铮:鲑鱼圈是哪儿?

怡夏emily:我只能说他的广告宣传很到位,但……有赠票吗?

树荫下的渝影:那还叫“今年”啊?都到明年去了。

杨坤:32场演唱会啊,我压力太大了!(设计台词)



潘粤明也发开了声明 董洁团队污蔑嗜赌 我还在等她

本报讯 继董洁工作团队回应其与潘粤明分手事件属实,且称分手是因潘粤明“嗜赌成性,粗暴无礼”后,潘粤明于21日17时左右首发声明对此事作出回应,他在声明中称董洁的酬劳一年以前就开始打回娘家,“不再进入我们家账户”。而对董洁方面称其嗜赌成性和网上曝出的他在澳门赌博的照片,潘粤明则表示那是探完董洁的班和朋友一起前往,并指其工作团队是对他进行污蔑。最后,他强调自己是个赌徒,“我用我的一生赌这个家庭的幸福,可是我赌输了!”还坦言自己对这段感情问心无愧,“我还在等她”。他在声明的最后说:“对于我曾经深爱过的女人,我想告诉你:你对于我们的感情我潘粤明问心无愧!我什么都没做,我还在等,因为我爱孩子,爱这个家!”

(浪体)

《太极2》造热血功夫 要让一部分人先IMAX起来

本报讯 冯德伦执导的混血功夫电影《太极1》从零开始)票房直冲1.5亿元大关,而《太极2英雄崛起》即将在10月25日IMAX版先行上映,2D/3D版本11月1日火力全开,这种借鉴好莱坞成功发行模式被誉为“让一部分人先IMAX起来”。随着冯绍峰、梁家辉、Angelababy、彭于晏、怪咖袁晓超等主演重新出发,在前作中戏份神秘的冯绍峰、吴彦祖终于得见真身,“清朝钢铁侠”冯绍峰和“世外绝顶高僧”吴彦祖成为最大亮点。很多影迷和粉丝在看过《太极1》之后,对冯绍峰和吴彦祖两大主演的戏份特别期待,对此导演冯德伦也表示,两部《太极》其实是“起承转合”的关系,两部连在一起看才能准确体会电影的故事核心,也能更顺畅地体会《太极》对华语动作片的革命。值得一提的是,与其他功夫电影用尽替身不同,电影《太极》用的替身非常少,每一位主创在电影开拍前都经过了魔鬼式的身体训练,三个月的训练下来梁家辉已经离不开太极,“每天不管多忙都要打一套”,而大家印象中的大美女Angelababy也被训练得“从原来只能劈叉90°到最后的170°”。

(露文)



《太极2》海报