

维护智慧财富，大家不怕上法庭 网络侵权案减少，这个行业规范了

□本报记者 王倩

十年前，李登海的登海种业公司自行研发了“登海系列玉米”，产量高、品质优、抗病虫害能力强，可接下来却频频遭到侵权，也出现了一些假劣种子坑害农民的事情。

四年前，电视剧《新结婚时代》在内地热播，拥有这部连续剧信息网络传播权的哈尔滨中国虎影视制作有限公司却觉得很受伤，一家通讯公司不声不响地把电视剧上传到自己网站上，供注册网友观看。

这两件案子都在济南市中级人民法院立案，并且经过法院的审理和调解，产权所有者得到了经济等赔偿，利益得到了保护。记者从济南中院了解到，十年间济南市知识产权审判案件逐年递增，“三联”商标归属案、“宏济堂”老字号纠纷案、山东省首例林木植物新品种案的当事人，越来越愿意通过司法途径，维护自己的企业核心智慧财产。

▶“登海系列玉米”曾频频遭到侵权。



网吧播放未经许可的电视剧、电影 近两年来被起诉到法院的越来越少

“从2009年开始，涉及网络传播权的纠纷越来越多，尤其集中在2009年和2010年。”网络运营公司没经过许可，将一些影视作品上传到自家网站上；或者是一些网吧没经过许可把电视剧、电影进行传播，这些看来很明显的侵权行为，在一些小型网吧内却非常容易发生，“有时候小网吧自己都不知道要怎么去接受许可，被谁许可，付费也不知道找谁。”济南中院知识产权审判庭审判长刘军生告诉记者。

北京网尚文化传播有限公司享有台湾电视剧《福气又安康》在大陆地区的信息网络传播权，2010年他们在济南一家网吧内发现这部电视剧公开对网友播放，将对方诉至济南中院，法院最终判决网尚公司获得4000元经济赔偿。“这些案件都在告诉网吧，在传播影视作品

时他们必须对著作权有审核的义务，今后如发生类似的侵权行为，在接到著作权人的保护通知后，应及时采取删除、屏蔽、断开链接等必要措施。”9月底济南市文广新局发布的济南市网吧连锁率为46.6%，对于非连锁经营的小型网吧，这些需要“花钱买教训”的案件，刘军生法官和他的同事们都不希望再次在他们身上发生。

事实上，从去年开始，有关网吧侵权的案件便开始逐年下降，从最开始的每年几百件下降到一百件左右，文化产品拥有者的维权意识不可能越来越弱，而收案数量减少，“说明这个行业越来越规范，这种规范同多起有关诉讼的威慑和指导是分不开的。”济南中院知识产权庭庭长田越洋说。

农作物新品种刚刚诞生时 最容易受到大面积侵权

“李登海的登海种业股份有限公司在全国都很有名，早在2002年中院就受理过他们提起的诉讼。登海公司在咱们省玉米市场占有率大，销售量就占整个山东省玉米种子市场的1/3强，‘登海系列玉米’新品种也是频频侵权，因为维权意识强，所以他们较早地选择通过司法途径维权。”田越洋介绍，通过诉讼维权的品种权人中既有种子生产企业，也有农业科研单位，比例基本相当。植物新品种的技术含量高，一种新品种的诞生，一般要经过多年的培育，甚至几代人的努力才能研制成功，而且需要大量的技术和资金投入，所倾注的心血与其他知识产权相比较往往不可同日而语。而侵权成本极低，一旦遭遇侵权，育种人多年的心血将付之东流。

但往往是一个新品种刚刚诞生的时候，最容易遭到侵权，“2011年中院审理了一起比较罕见的林业植物新品种侵权，原告是石家庄一家园林公司，是一种观赏树木‘美人榆’的品种权人，但他们却发现被告肖某擅自培育并对外销售这种‘美人榆’，便将其诉至法庭。最终在法院的调解下，双方达成和解，肖某支付许可使用费，可以继续合法生产经营，而品种权人则得到了应有的回报。”刘军生法官告诉记者，每到春、秋两季，正是咱们省农作物播种的时节，种子经营单位集中在此期间销售，侵权行为也多发生在种子生产和销售旺季，农作物侵权不光侵害着育种人的心血，对无意间购买了侵权种子耕种的农民来讲，他们将面临着更大的风险。

小商贩卖了“傍名牌”的产品被告上法庭 法院对社会底层的销售商判决会适当从轻

侵权人委托当地农民大量耕种侵权农作物，农民是否应当为此承担赔偿责任？正处于生长期的侵权物如何处理？田越洋庭长告诉记者，这些问题现在依然存在争议。“我们认为对那些以农、林业种植为主要生活来源的农民，他们如果能如实说明侵权品种提供者的，则免除他们承担赔偿责任的民事责任。这样，打击的重点就集中到委托育种的侵权人身上。”而对于受托农民种下的庄稼，允许收获但不能按照种子进行收购，应作为商品粮由有关收购组织收购，以防止其作为种子再流入市场，由此给种田农民造成的差价损失应当由侵权人承担。如果品种权人同意，也可以由他们根据质量回购，这样就减少了农作物的浪费，使农民的损失降到最低。

“在知识产权案中，法官有时候面临着一种情与法的抉择。”刘军生法官告诉记者，2010年广东奥飞动漫文化股份有限公司在山东省内起诉了多家玩具经销商，原因是销售了他们申请专利的“铠甲勇士”系列玩具。这一系列案件本来并不复杂，玩具经销商确实侵犯了奥飞

动漫外观设计专利权，并且提供不了这些产品有合法来源的证据。“但我们在判决时不得不考虑一点，这些玩具经销商都是租赁柜台的个体户，他们都是处于社会最底层的小商贩，对玩具合法来源把关不严，多数会因为诉讼证据欠缺承担败诉责任，因为官司让这些商贩影响其生计，这样处理案件就有违法律效果与社会效果统一的司法价值追求。”

不仅仅是动漫企业，三环锁、红双喜、七匹狼、九阳、苏泊尔等品牌都在济南中院起诉过制造商和零售商，“一家人光指着卖点小商品吃饭，很多小商贩既没有意识到侵权，也不知道保留合法来源的诉讼证据。所以我们尝试着突破专利法规定的一万元法定赔偿最低标准，2010年只对侵犯奥飞动漫的玩具商判赔7000元。”但这并不意味着对侵权的放任，“我们的导向是对制假造假的源头，也就是那些生产商进行重罚。”2009年佛山某电器公司生产销售九阳公司申请专利的多功能豆浆机，被济南中院判令停止侵权并赔偿九阳经济损失498万元。

用仪器给老房子墙壁“听诊” 就能知道它是不是“危房”

给房屋鉴定安全就像给病人“号脉”；
房管部门近日走进企业给老厂房“体检”



房管部门正在给老厂房“体检”。
(记者 崔荣杰 摄)

生活日报10月21日讯(记者 崔荣杰)房子年岁老了，在里面居住和工作还安全吗？如果担心该咋鉴定？这是一些市民关心的话题。日前，济南市房管部门走进台资企业，对厂区的老厂房进行了安全鉴定，记者也实地见证了房屋安全检测的具体内容。工作人员给房屋做安全鉴定也要进行“望”、“切”等操作，像是医生给病人看病。

19日上午，记者跟随济南市房屋安全检测鉴定中心的工作人员走进位于平阴县的济南市弘正科技有限公司。据了解，该公司6000多平方米的厂房当初因为项目上马匆促欠缺竣工验收等相关手续，已经使用了16年的厂房安全性能如何是大家考虑的问题。据介绍，在工业园里有类似情况的企业厂房不在少数。

记者在现场看到，工作人员主要使用了三种专业仪器对房屋安全进行了检测。

在厂房内部的一侧，一名工作人员正通过一台放在架子上的仪器仔细查看房屋的各处，旁边一名工作人员则在记录观察到的各项数据。“我们这是在通过‘看’的方式查看房屋的衡量和墙等房屋的主要构件是否有倾斜或变形。”工作人员说，所用的仪器为全站仪，主要用于建筑物或构件的变形观测，通过这个精密仪器可以观察到梁柱等是否歪斜等情况，确保房屋主体的安全。

而另一组工作人员则正在为厂房的墙壁进行“听诊”，工作人员使用的仪器用管状物连接到墙壁上，后面的屏幕上，显示出来的是各种声波。工作人员介绍，这种仪器为钢筋混凝土雷达，主要是通过不同的声波来查看建筑内部构造，包括使用的材质，里面是否有钢筋、混凝土



的品质如何等。

还有一组工作人员在对房屋进行“超声检查”，用的是一种叫做非金属超声检测仪的仪器，“通过这种仪器，可以对里面混凝土的强度等是否达标进行检测。”

而对于这些专业仪器采集到的数据进行分析 and 评估，就可以看出房屋结构是不是安全，整个过程很像是医生给病人看病。

“根据宏观的结构勘查，这家公司的房屋目前没有大的安全隐患。”检测人员表示，下一步还要进行对数据进一步分析等过程，以最终确定这些房屋能够获得房屋安全鉴定报告。

据济南市房屋安全鉴定中心负责人介绍，市民如果对自己的房屋安全问题关心，可以向他们提出申请，他们将通过入户等方式运用仪器进行检测。而为了服务企业，房管部门还将为企业上门服务，为企业发展助力。