

## 生活新书架

少儿



### 《凯迪克的图画书》

凯迪克·凯特·格林威著/连环画出版社

日前,儿童插画大师凯迪克和凯特·格林威的经典之作《凯迪克的图画书》和《凯特·格林威的图画书》由毛毛虫童书馆推出。

《凯迪克的图画书》集结了凯迪克广为流传的九部经典:《杰克盖了个大房子》、《约翰·吉尔品外史》、《唱一首六便士之歌》、《三个快活的猎手》、《农夫小子》、《红桃王后》、《挤奶的姑娘》、《稀罕,稀罕,真稀罕》和《胖宝宝》。

《凯特·格林威的图画书》为读者精心挑选了格林威最负盛名的《苹果派》、《鹅妈妈童谣》、《哈默林的花衣吹笛人》和《蓝小孩》。

源于欧洲的传统童谣、故事,质朴而温暖,充满童趣和智慧,读来朗朗上口。凯迪克活泼生动的画风,曾受到梵高、高更的追慕,而凯特·格林威的画风,则有着女性特有的细腻、柔美。世界最著名的图画书奖,是以这两个人命名的。

游记



### 《狂走日本》

毛丹青著/上海文化出版社

一个中国人不用汉语写作并不难,难的是写作对象是非母语题材,而且还杀进所在国的畅销书排行榜,中国海外作家有这本事的,旅居日本的毛丹青就是。毛丹青被专家认为是“在日常生活的细微末节之中发现了真正的日本”。

《狂走日本》该算一本典型的游记,而且带有很强的文化探究味。它每篇都有强烈的现场感,甚至夹有几篇纯粹的叙事故事,更特殊的是毛丹青本人的文化或心灵视角,他的眼睛既有日本人看日本人的融为一体自然,又有稍微拉开距离的中国人看日本的刻意。

事实上,对日本这个邻居,今天中国人太需要一部综合介绍日本的常识读本。对日本这个整天在中国人嘴里念叨的国家,中国人对它的了解大部分还停留在几十年前的抗战电影中。

揭秘



### 《落地》

哈金著/江苏文艺出版社

本书讲述了海外中国人的传奇故事,全书以纽约法拉盛中国城为背景,讲述了12个关于新移民的生活故事,有欠薪寻死的僧人,有为获得终身教职而焦虑的教授,有被生活所迫而临时拼凑的抗战夫妻等,他们各自带着自己的美国梦在现实生活的泥沼中摸爬滚打,既辛酸、无奈,又不乏温馨与希望。

哈金挖掘出了僧人这样以往没有被关注到的新移民,又对大学教授、餐厅服务员等老移民人物形象进行了新的书写。

小说中所呈现的海外华人的生活充满了艰难与辛酸,真实可感又具戏剧性,写出了新移民对新世界的探索与追寻,对故乡无奈的眷恋与牵挂,以及对自身身份的迷茫与确认。这些华人移民的故事既是他们父辈和祖辈追寻美国梦的故事,也是世界上无数孤独坚忍、寻找家园之人的故事,在哈金笔下,释放出人间的温馨、人的尊严和对未来的热望。

商场



### 《文化商人》

尚建国著/作家出版社

本书直面文化产业,关注文化人的沉浮与蜕化。文化商人的悲喜人生,备受煎熬的不伦之恋,如花似玉的潜伏美女,惊心动魄的商场决战……所有这些林林总总的精彩与隐秘,全都淋漓尽致地呈现于读者面前。

北京世纪公司老总何志成,被称为能指点迷津化险为夷的策划大师。在京城众多的文化公司当中剑走偏锋一枝独秀,他常常游走于商人和学者这两种身份之间,可谓混得风生水起志得意满。正当他大展宏图之时,公司副总的背叛与出逃,更有与张莺母女的情感纠葛,还有潜伏在公司内部的美女内奸,这些扑面而来的变故使他的事业和生活陷入一片猝不及防的混乱之中。然而,与此同时,还有更大的危机和风波在等待着他……

叙事老到而富有张力,故事情节生动复杂,是情战?是商战?抑或是二战熔于一炉?从中可以看到人生人情的大交锋,人性人格的大碰撞。这是长篇小说《文化商人》的一大看点。

战争



### 《太阳底下》

罗伟章著/作家出版社

二战史专家黄晓洋,对曾祖母的死十分执着,特意从南京赶到重庆,找当年跟曾祖母做过邻居且是曾祖父忘年交的李本森教授,希望他能提供曾祖母被日军枪杀的细节。在重庆,黄晓洋意外得知,李教授的第三任夫人安志薇曾先后跟自己父亲和大伯有过交往。其时安志薇正得一种怪病,黄晓洋没能走进李教授的家门,却和接待他的杜主任的女儿、画坛才女杜芸秋产生了爱情。他调到重庆,在李教授从教的渝州文理大学做历史教师,学术研究的方向,也由先前的南京大屠杀,转入重庆大轰炸。然而,所有重庆大轰炸的亲历者都集体沉默。后来,安志薇终于开口……黄晓洋对这段历史研究越深入,越是陷入不能自拔的人心的泥潭,黄晓洋走向崩溃,终于自杀。在他死亡前后,安志薇的一封遗书和李教授在日本出版的一部著作,揭示了安志薇惊人的身份之谜,也揭示了战争刻写在人们心灵上的秘密。

## 书吧



### 《天鹅·余辉》

一场探险寻宝式的奇遇

郭敬明创作团队本周六来济签售



8月25日(周六)14:00,郭敬明团队恒殊、王浣、肖以默、吴忠全将在济南东园新华书店(济南市经四路269号)3楼举行图书签售会,届时,深谙欧洲历史与文化、旅欧八年的青年作家恒殊将签售新书“天鹅”三部曲之《天鹅·余辉》。

青年作家、翻译家恒殊原是新华社《环球》杂志专栏作家,先后翻译过译林出版的安妮·赖斯的《吸血鬼史记》系列、《暮光之城》、《暗夜学院》等多部国外哥特风名作。而此次《天鹅·余辉》不出意外也是一个吸血鬼的奇幻故事。“天鹅”三部曲的前两部《天鹅·光源》《天鹅·闪耀》曾在上市时连续占据全国开卷虚构类畅销书排行榜首位三个月,第三部《天鹅·余辉》更是领衔《最小说》内刊《最幻想》连载一年之久。

对于很多读者拿《天鹅》系列与《暮光之城》作比较,恒殊表示,虽然她不是《暮光之城》的粉丝,但是她非常感谢梅尔救活了吸血鬼这个尴尬过气的题材,她认为,梅尔的成功之处在于,作者梅尔并不是一个吸血鬼粉丝,她完全是一个圈外人,她的“新派”吸血鬼小说,是圈外人写给圈外人看的,这样就打破了原先传统吸血鬼小说的僵硬格局,拓宽了这个题材的受众群体,因此也就得到了热卖和追捧。

### 《时代幽默诗钞》



荣学锋著/黄河出版社

本书收集了作者创作的近200首幽默诗,诗中充满了对祖国、亲友、同窗真切的爱;作者还站在时代的制高点俯瞰世界万象,对社会上假、恶、丑的乱象进行了无情揭露和抨击,对其严重危害提出了语重心长的警示。这部诗集题材广泛,涉猎甚多,语言幽默、诙谐、搞笑。其中的40首叙事、搞笑诗,令人莞尔甚至捧腹,折射出诗人的乐观和豁达。搞笑而不庸俗,率真而不虚伪,这些叙事幽默诗是对传统幽默诗的有益尝试和创新。本版稿件采写/记者 彭茜

### 三联书店济南分销店畅销书榜

地址:泉城路西巷泉乐坊 热线:81679089

综合类:

- 1.名士风流:中国当代“翰林”纪事
- 2.看懂世界格局的第一本书
- 3.软体动物:中国古代文人的B面
- 4.千年繁华—京都的街巷人生
- 5.战争与革命中的西南联大

小说·文学类:

- 1.欲爱书:写给Ly's M
- 2.人各有异
- 3.我与大千居士
- 4.这就是纽约
- 5.墨影呈祥

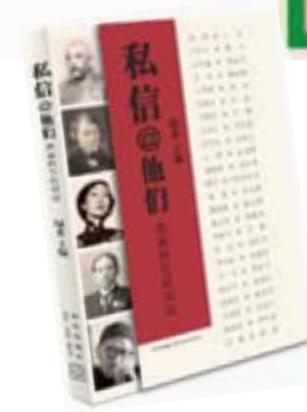
人文类:

- 1.蒋勋说宋词
- 2.重说中国近代史
- 3.常识的求知:张承志学术散文集
- 4.喜乐京都
- 5.灵魂之旅(1.2)

生活类:

- 1.觉悟:星云大师的心灵修行课
- 2.行走台湾:台湾文化人说自己的故事
- 3.品京都
- 4.遇见心想事成的自己
- 5.闻香

历史



### 《私信@他们》

绿茶主编/新星出版社

我们有多久没有写信了?书信体有个最大的好处,就是见信如晤,即便收信人从未谋面,甚至有些永远没机会再见,你还是有给自己景仰或神交已久的那个人写封信的权利。字落纸面的时候,那人的音容笑貌浮现眼前,好像看了场自己编剧的电影,很爽。

这本《私信@他们》就满足了书信爱好者的表达欲和偷窥癖——我们爱写信,我们也爱读别人的信。

20多位文化人并不私密的“私信”,在2012年春节变成了《文史参考》的一期特刊,据说反响颇好,那种精致、文雅的小趣味,打动了很多读者的心灵。现在,这些信件又变成了一本书,看看这些写信的人:谢泳、杨照、余世存、周泽雄……信的那些人:孔子、杜甫、袁世凯、梁启超、张爱玲、牛顿、储安平……在短短一封信中,还历史以本来的面目。