

30吨庞然大物 6分钟迁“新家”

元代迎祥宫碑提前一天移至舜井西侧

本报不久前报道了济南舜井街片区施工工地旁边元代迎祥宫碑,如果不出意外,9月5日将整体迁移的情况。由于该碑的外部保护支撑架和起吊设备已准备就绪,整体迁移工作提前至4日下午举行。结果,这座整体重达30吨的石碑,只用了6分钟就被吊运至舜井西侧的新基座上安家。

□本报记者 郭学军



150吨大吊车吊起30吨重的石碑

4日下午2点50分左右,记者来到现场看到,元代迎祥宫碑外侧的用型钢焊接的加固支架,好像一个整体的金属外罩,把整个石碑包裹得结实结实。石碑底座下面浇筑的一个托架,把石碑整体托起。一辆最大吊装负荷150吨的大吊车停在旁边,吊钩下伸出的8根钢丝绳,均匀地分布在石碑的8个吊点处,已经把石碑整体吊起脱离了地面。

在石碑东侧,两道十几米长的铁轨已经铺设好,直达舜井西侧的石碑新基座,新基座的上面分布着若干块钢板。

“我们提前吊起石碑有两个目的。一是看看石碑外侧的立体式吊装架的受力和焊

接强度是否均匀。一是为了清理石碑托架下黏结的渣石,以便在平移到新基座时安放平稳。”负责迁移施工的山东智邦文保工程有限公司负责人胡正春介绍说,迁移工作本打算在5日举行,由于准备工作提前就绪,便改在4日进行。

“这两条平移轨道的作用,一是为平移起导向作用,一是起应急保护作用,紧急情况下可把吊起的石碑落在轨道上。”胡正春说,根据测算,现在,石碑加上辅助保护设施的整体重量大约有30吨,用4根钢丝绳就能吊起石碑,但为了受力平衡和安全起吊,他们采用了8根钢丝绳,分别挂在8个吊点。

- ① 石碑在鞭炮声中开始吊起平移。
 - ② 石碑正在小心平移中。
 - ③ 石碑被成功安放在新基座上。
- (郭学军 摄)



精心准备了36天,6分钟完成平移施工

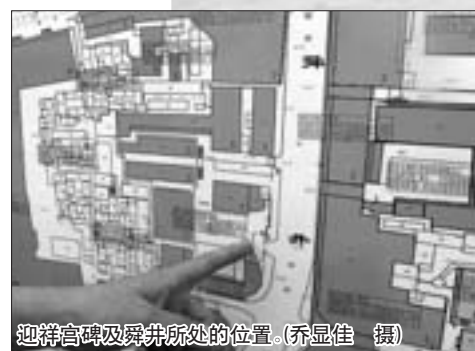
“开始起吊!”4日下午3点20分左右,伴随着一阵助威的鞭炮声,现场施工指挥一声令下,石碑的平移工作正式开始。

1米,2米,3米……大吊车慢慢吊起石碑往东平移,几名工人在四周扶着石碑不让它摇摆。大约6分钟的时间,整个石碑被移至舜井西侧的新基座。

“成功了!非常顺利!根据水平仪和经纬仪测量,石碑垂直竖立在了新基座上。”胡正春兴奋地说,为了4日的一吊,他们的工人已经在工地精心准备了36天。他介绍

说,下一步,他们将对石碑的托架和新基座进行一体化浇灌,把它们变成一个整体,石碑就可稳固无忧了。

“济南是历史文化名城。在市区,整体竖立在原址区域的石碑就这块最古老了。它也是济南市首次进行的石碑整体吊装迁移施工。”济南市考古研究所所长李铭说,石碑已经迁移到位,但它外面的保护设施现在不会拆除。估计要等到2年后,这里的建筑完全建成,再设计围绕元代石碑和舜井建设一处文化小广场。



迎祥宫碑及舜井所处的位置。(乔显佳 摄)



③

文物部门如是说

“石碑的成功迁移说明了一个道理,那就是,只要有保护文物的意识,文物保护和经济建设的矛盾是可以化解的。”济南市文物局副局长于草说,希望更多的建设单位都能从保护文化遗产的角度出发,别再发生类似附近解放阁片区拆除李家大院古建筑的事情了。

你知道老济南的“兔子王”吗? 那可是咱济南特有的中秋吉祥物

曲水亭民俗休闲文化艺术节昨日开幕;如果您有老照片,可以继续报名参加

生活日报9月4日讯(记者 赵文竹 通讯员 杨晓琳 何志奇)你知道老济南的“兔子王”吗?那可是咱济南特有的中秋吉祥物。4日,在曲水亭民俗休闲文化艺术节开幕式上,民间泥塑艺人周秉生在现场制作的兔子王非常受欢迎。

栩栩如生的面塑、精美的脸谱、怀旧的剪纸……4日,伴着清泉,在古朴的曲水亭街街道上,40多个民间艺人沿街摆开展台,现场向市民表演精湛的手艺。曲水亭民俗休闲文化艺术节正式开幕。

“刚才一问,这些民间艺人都是很有名的民间艺术大师,很多都是艺术协会的会员。记得以前这里都是些烧烤摊呢,这次来看到被民俗文化展品替代,真是太好了。”家在泰安到济南旅游的邢女士高兴地说。

“我们不仅在探索如何彻底整治曲水亭街的烧烤摊,还在思考如何利用好这条泉水古街。”大明湖街道办事处相关人员告诉记者,从9月4日开始,在为期一个月的时间里,曲水亭街都将成为民俗艺人们的活动基地,他们将在这里展示、制作或教学,现场展示绝活和民俗作品,凸显老济南特色。

在此次艺术节的开幕式上,47岁的民间泥塑艺人周秉生在现场制作的兔子王非常受欢迎。“我从十几岁就开始学着做兔子王,以前前辈做兔子王就是为了养家糊口,现在这可是属于民间艺术,

又正好赶上八月十五,大家伙儿都挺喜欢的。”

据了解,古代有一年,一种怪病在济南蔓延,百姓们痛苦万分。时值八月中秋,在月宫中司职捣药的玉兔闻知人间百姓正受磨难,立刻嚼药饼来到济南,却因没有办法尽快救助全城百姓而焦急万分。正当这时,玉兔听到“淙淙”的流水声,就把药饼分别放在城中的七十二个泉眼里,药溶在泉水中,流遍了整个济南城,百姓们喝了泉水之后,病都好了。从此玉兔嚼药饼下凡救人的故事也传遍了世。

后来,人们为感念玉兔,每逢八月十五月圆的时候,家家户户都把点心做成药饼的样子,供奉一个泥塑的兔子神,时间一久,人们就把药饼叫成了月饼,把兔子神叫成了“兔子王”。中秋节家家供奉“兔子王”,也一度成了老济南独有的风俗。如今在芙蓉街上,还有专门经营兔子王的小店。

此次艺术节将持续到10月上旬,除去9月4日当天展示的剪纸、布艺、蛋雕、面塑、泥塑及评书、相声、快板等富有泉城特色的民俗文化艺术之外,第二个主题是展示富有泉城特色的国画、油画作品;第三个主题主要是征集反映济南城市变迁、泉水文化、老街古巷的老照片进行展示评比;第四个主题是泉水茶文化专题,在曲水亭街进行茶艺表演,将茶文化和济南的泉水文化融为一体。家中有老照片的市民,可以通过大明湖街道曲水亭街社区继续报名参加,报名热线为86911890。

▶47岁的周秉生在曲水亭民俗休闲文化艺术节开幕式上展示他的兔子王,中秋节供奉兔子王是老济南的民俗。



曲水亭街原来沿街的烧烤店没有了,取而代之的是茶馆、照相馆等。(王媛 摄)



民俗节上,民俗艺人现场制作的精美蛋雕吸引了不少市民的目光。(王媛 摄)