

# 众人皆醉小 刚独醒

天天  
娱论

倪自放

16日有一条文娱新闻被各家网站处理得很重,那就是《唐山大地震》要报名参加奥斯卡最佳外语片竞争了。这则报道援引《唐山大地震》制片方华谊兄弟公司的话说,“《唐山大地震》最终将得到广电总局的推荐冲击明年的奥斯卡最佳外语片。”

据相关工作人员透露,广电总局领导看过《唐山大地震》后给予了很高的评价,并要求一定要冲击奥斯卡最佳外语片。据说,《唐山大地震》是在内部“战胜”了尚未上映的《山楂树之恋》后获得推荐的,因为

因为中国电影冲击奥斯卡最佳外语片的道路比较“坎坷”,所以每有中国影片冲击奥斯卡的消息出来,媒体和评论界就难免兴奋。在《唐山大地震》“申奥”的讨论声中,导演冯小刚倒显得非常冷静,“去了也拿不了奖。”

“参评奥斯卡最佳外语片需要靠各国政府的推动,中国内地每年只允许推荐一部影片”。《唐山大地震》获得推荐的消息,得到了学界的赞赏,有评论说,《唐山大地震》反映了人们在自然灾害面前重亲情、不放弃、自我救赎等人文关怀的内容,具有强烈的现实意义,比较符合奥斯卡的评选口味。

因为中国电影冲击奥斯卡最佳外语片的道路比较“坎坷”,所以每有中国影片冲击奥斯卡的消息出来,媒体和评论界就难免兴奋。不过在一片兴奋的讨论声中,《唐山大

地震》导演冯小刚倒显得非常冷静,他觉得该片没有必要冲击奥斯卡,冯小刚说:“没有任何看不上奥斯卡的意思,我觉得《唐山大地震》不是属于这个奖项气质的电影,《唐山大地震》就是拍给咱中国老百姓看的,去了也拿不了奖。”在我看来,冯小刚的表现并非是自卑,也并非狂妄,作为一名中国导演,首先要为中国观众拍电影,而不是为好莱坞的奥斯卡拍电影,这是一个清醒而务实的认识。

作为世界电影界最为知名的电影奖项,奥斯卡每次拒绝中国电

影,都会让中国电影界伤心一阵子,中国电影人那种伤心,就如同祥林嫂的唠叨,无非是说这次我们的某个片子离奥斯卡有多近的路程,但最终还是被人家拒绝了。

其实华语电影人面对奥斯卡不必过于自卑,奥斯卡本是美国国内的一个电影奖项,只因好莱坞电影的强势,才让这个奖项为全世界电影人所关注。想想看也很正常,好莱坞提供了全世界电影工业八成以上的片源,好莱坞观念的强势不言而喻。也许只有当中国电影工业足够强大、每年有十部以上影响力可以达到《唐山大地震》高度的影片涌现时,华语电影在奥斯卡上大放异彩才会成为一种自然现象。说不定到那时我们会不屑于奥斯卡奖,而会设置自己的“某某卡”。但愿这个过程不要过于漫长。



## 电视剧《奢香夫人》关机 宁静不惧 与“孝庄”比较

本报讯(记者 赵晓峰 实习生 周铭俊) 历时3个月的拍摄,30集电视剧《奢香夫人》于近日关机。在该剧中,宁静挑大梁出演600年前彝族水西部落的首领奢香夫人。这也是继电视剧《孝庄秘史》后,宁静再次挑战名垂青史的女政治家角色。

《奢香夫人》以奢香38年短暂的一生为主线,着重表现她在元末明初的混乱年代,为稳定西南政局,加强汉彝文化融合做出的巨大贡献。出演这样一个叱咤风云的女性角色,难免会让人拿来与她主演的《孝庄秘史》中的孝庄相比较,对此宁静早已做好了心理准备,“既然摆脱不了,还是接受吧。”

从艺20年,拍摄了70多部影视作品的宁静是老演员了,可她并不认为自己经验丰富,“经验会让你有一些比较固定的模式,我不赞成演员靠经验演戏。找我来演一定有我的影子,我不相信有绝对的演技派,那都是吹牛的。”

## 马伟豪执导 电影版《奋斗》

本报讯(记者 倪自放) 筹备已久的《奋斗》电影版终于确定开拍,并将于下月正式启动。尽管陆涛、米莱等部分角色的演员还未最后确定,但影片的导演已经确定为香港著名导演马伟豪。

据悉,电影版《奋斗》将于9月开机拍摄。与电视剧版不同,电影版《奋斗》将讲述全新的故事,拍摄地点也没有局限在小说原著中的北京一地,而是将故事发生的地域拓展到了北京和上海,力争更全面地展现中国内地青年人的奋斗状态。而广受关注的陆涛、米莱等角色的演员选择,剧组将首先考虑电视剧原班人马中的演员,但肯定会吸收全新的演员加盟,以增加电影版的看点。

## 《夺命心跳》设六谜局 梁家辉抢演 “夺命医生”

本报讯(记者 倪自放) 林熙蕾、梁家辉主演的惊悚悬疑影片《夺命心跳》,目前已在古城西安热拍过半。据悉,影片灵感源自“心脏记忆”这一医学研究的延伸,片中更是设下“六大谜局”,一向以接戏谨慎著称的梁家辉看完剧本后,直接向导演索要其中“夺命医生”的角色。

相比多数悬疑电影只设一个悬念并在影片结尾揭开谜底的老套路,电影《夺命心跳》的最大特色便是贯穿全片的“六大谜局”。据悉,影片《夺命心跳》将在片中设置六大谜题,每个谜题的揭晓都将是更大悬念的伏笔,同时,片中接受“换心手术”的林熙蕾和主治医生梁家辉之间暧昧又神秘的关系不禁让人浮想联翩,也将成为贯穿影片的主线。片中还将出现另外一个神秘男子“X”先生,他与林熙蕾、梁家辉扮演的角色因一颗“心脏”隐隐相连。

## 《二十四城记》 将拍电视剧

本报讯(记者 倪自放) 记者获悉,贾樟柯电影《二十四城记》将被改编成电视剧,并于8月底开机。

电影《二十四城记》被认为是贾樟柯最为靠近主流市场的转型作品,不过贾樟柯说,电影本身的篇幅有限,叙事空间狭窄,让他的很多人文情怀无法更为深入地表达,所以他同意让《二十四城记》拍摄电视剧版,弥补他在大银幕上的缺憾。电视剧版《二十四城记》以西南三线工厂建设的大环境为背景,以1965年至2000年“三代厂花”的家庭生活和情感纠葛为主线,真实展示一段三线工厂的历史变迁。

电视剧版《二十四城记》邀请到擅长用优美的镜头语言展示情感的李大为执导。李大为表示,电视剧版将是一部主流剧集,玩的不是艺术,有很强的故事冲突和复杂的人物关系、人物命运。剧中“三代厂花”的演员人选也会考虑贾樟柯的意见,可能会沿用电影中吕丽萍、陈冲、赵涛的阵容。



## 赵薇出任 长春电影节形象大使

新华社长春8月16日电 记者从第十届中国长春电影节组委会获悉,知名女演员赵薇受聘出任第十届中国长春电影节形象大使。

长春电影节组委会认为,赵薇自出道以来影视歌全面发展,成绩斐然,深受观众喜爱,并与长春电影节有着深厚情缘,所以,她非常适合出任长春电影节形象大使。

第十届中国长春电影节将于8月23日至28日在长春市举行。本届电影节在以往“金鹿奖”华语电影奖项的基础上,将首次为农村题材电影增设“金麦穗奖”评奖单元,开我国农村题材电影专门评奖先河。此外,电影节期间还将首次举办国际乡村题材影片展映,召开“电影产业发展高峰论坛”,开展“优秀华语故事片展映”“谢晋电影展映”等丰富的群众文化活动。

好莱坞大嘴美女朱莉娅·罗伯茨将于下月20日出席西班牙圣塞巴斯蒂安国际电影节,接受电影节组委会为其颁发的终身成就奖。罗伯茨的新作《美食、祈祷和恋爱》将作为竞赛影片参展圣塞巴斯蒂安国际电影节。(闻玉)

# “齐鲁小画家小书法家”书画大赛关注福利院的孩子们 给特殊儿童一片丹青天地

本报讯(记者 赵晓峰 霍晓蕙 实习生 周铭俊) 由齐鲁晚报主办,山东省美术家协会、山东书法家协会担任学术指导单位的“得益乳业杯”首届“齐鲁小画家”、“齐鲁小书法家”书画大赛8月6日正式启动以来,省内投稿踊跃,截至16日下午,报名参赛的选手已超过1000人,参赛作品2000多件。记者从大赛组委会获悉,作为齐鲁晚报主办的首次少儿书画大赛,大赛还设立了特殊儿童绘画比赛,组委会将组织省内社会福利院的儿童作为特殊群体参加比赛,单独设

立比赛单元,单独设立奖项。

目前,齐鲁晚报和得益乳业正携手发动省内17市社会福利院,希望福利院的儿童能够参加本次大赛,大赛组委会也将为他们献上一份特殊的关爱,让这些孩子能够像正常儿童那样参加比赛,通过比赛接受一次良好的美术、书法教育,陶冶情操,健康成长。

### 大赛参赛报名信息

选手年龄及分组:面向省内3-15岁的少年儿童,分为幼儿组(8岁以下),儿童组(9-12岁),少年组(13-15岁)。

征集作品类型:包括国画、油画、水彩(粉)画、装饰画、儿童画、版画、素描、剪纸、电脑绘画;书法作品包括毛笔、硬笔、篆刻,作品规格不得小于A4纸幅。

投稿要求:参赛作者请务必用铅笔正楷注明参赛单位、姓名、性别、出生日期、学校、年龄、辅导教师、家庭住址、电话,贴于作品背面左下方。作品参赛一律不收取参赛费和评审费,来稿无需装裱,一律不退。

参赛稿件需提供作品原件及电子版(电脑绘画作品仅需提供电子版),所有参赛作品请将电子版本

(扫描文档或数码相片)发送至qlxhds@126.com邮箱,并标明完整个人信息。

截稿日期:8月25日。

大赛奖项设立:组委会将组织专家评审进行评审、刊发获奖名单,每个参赛组设“齐鲁小画家”、“齐鲁小书法家”10名,并设部分优秀组织奖,奖项公布后举行颁奖典礼并举办参赛作品展。

本次大赛咨询电话 96706,大赛详情见 www.qlwb.com.cn 投稿地址:济南市泺源大街6号齐鲁晚报文娱新闻中心,邮政编码250014(只接受邮寄)。

## 17市投稿联系人

城市	联系人	联系电话
济南	班刚	0531-88589221
东营	董伟强	0546-8227985
日照	张佃博	0633-2222281
济宁 枣庄 菏泽	郝继柱	0537-3156110
青岛	王营昌	0532-83716513
德州	郭新华	0534-2321785
烟台 威海	姜健	0535-3364336
泰安	马超	18653362668
聊城	程剑飞	0635-8228246
滨州	董伟强	0543-3358580
临沂	王森林	0539-8339670
潍坊	陈涛	0536-8395115
莱芜	王升	0634-6215377
淄博	张健	400-618-8888