

七夕专题

按说从“关关雎鸠”开始,这男欢女爱的事儿就没消停过,可一落实到现代社会就成了“爱情永远都处在时差当中,不是你早,就是我晚,反正永远不同步”。

现代人说了:“人们就像缺钙一样缺少爱情。”因此人们要抓住任何一个与爱情有关的日子,在这一天释放自己的爱情。现在,七夕又给了我们谈情说爱的充分理由,那就让我们以七夕为名狠狠爱吧。

以七夕为名狠狠爱

情定情人节短信

具体到某年、某月、某日,他“记不清楚”了,一旦提到情人节短信的时候,他总是这样搪塞大家。因为他的“情人节短信”,来得实在太突然、太随意、太独特。

而对他而言,情人节是个像诗歌那般绵软、像电影一样浪漫、像炉火那样暖人的浪漫节日,他怎么舍得扯淡它的味道,揭穿它的秘密?

他常对周围的女孩们说,情人节是个“媒托”,跟医院的医托相仿,是一个很会“欺骗”人的“媒婆”。这个媒婆不拉家常,不穿梭游说,更不偃旗息鼓。它是一汪水,人是一条船,激情是小船的马达。只要激情不灭,水面就不会安静,就算激情消失了,还会有风儿来撩拨水面,掀起浪花。所以,有“情人节”就一定要有浪漫爱情。谁知她们都不相信,至少表面上摇头否认。她们想让他举个例子,真实的她们才信。

他没编造故事来证明过,有个真实的例子又不好说于大家,哪怕是他的兄弟姊妹。但是后来,他的那个例子被他最亲最近的老婆给曝光了,脸红的同时,他以滑稽的微笑默认。因为,那些被她收集起来的365

条情人节短信,的确是他发的,每个字都是真的,即便是个白字,那也是他疏忽造成的。

离开学校,舍友们大都有了女朋友,看着同窗们一个个牵手闯社会,成双赴岗位,他心里有种难以言表的失落。他的思想里装的净是老古董,接受的教育绝对是孔孟之道。结果,天天列计划,时时坐教室,处处思学习,不敢问津恋爱的渡口,强迫心头时时浮起众人皆醉他独醒的虚假安慰。其实,年轻的心里哪里能藏匿住青春的冲动?烂漫的春天为何不能招蜂引蝶?“不能招蜂引蝶”不过是些无聊浅显的人硬加给春天的一口“黑锅”。

他买了部手机,悄悄记下了一位漂亮女校友的手机号码。那漂亮女孩是他同窗球友的女朋友的同室,毕业的时候还是“单身贵族”。虽不熟悉,但他们毕竟毕业于同一所大学,他对她多少有一些了解。毕业后没多久,记得是半年后的情人节,他给她发了第一条试探性的短信:您好!李淑芳,我是你同窗。有位校友托我发条短信给你,是首仿古诗,请记录。至于具体写了首什么样

的诗歌,大概是“凤求凰”之类,文笔不是太蹩脚的那种。

从那天开始,漂亮美眉李淑芳每天都能收到他替校友发给她的一条短信。早问早上好,或者晚上道晚安。大学毕业,大部分同学都有了意中人,少许没有的,除了特别糟糕的就是特别优秀的,而李淑芳显然不是前者。他虽然坚持发短信给她,还为她专门建立了个情人节短信系列,但能否攻克人家芳心,心里仍旧丝毫没有把握。

只发短信,彼此并不见面。喜、怒、忧、思、悲、恐、惊、冷、热、酸、甜、苦、辣、咸,他们的短信可以说是桌大胆的菜肴,什么味道都有。“人生三件宝:丑妻,薄地,破棉袄。”他们之间的短信,或许,也是个宝,就像那人生三宝中的破棉袄那样,不肥沃,不华丽,但实用。

岁月匆匆,在短信叽里呱啦的争论中,他们的情感之树已经生长了一年,到了第二个情人节,他打算继续跟她瞎扯。他怕表明身份,怕公开那个子虚乌有的“校友”后,他们会连神秘的短信交往都丢弃掉,无法维系昨天,无法再感受到手机接

爱情需要奔跑

在公交车站候车,经常遇见一女子。站在路牌下,翻读一本时尚杂志,或是听着MP3。人潮涌动的慌乱和拥挤,都与她无关。她总是安然自若。手腕上戴的是一块时装表,却从未扫过一眼,俨然只是装饰物,时间也不过是一枚枚音符。人多的时候,她会主动退让,直到连站的空隙也没有,她会站在原地,等待着下一班车。

然而有那么一天,等公交。那个长发飘逸的女子一路狂奔,朝着司机大声呼喊,宛然失去先前淑女的姿态。那次,我们两人同时在相对的方向朝站台狂奔。司机碍于情面,踩住了刹车。仅差几秒钟,大巴即将扬长而去。休假两天,又睡过了头,我悻悻地自责,但看了看手表,庆幸离签到还有一刻钟,时间刚刚好,便深深地呼口气。此时那女子正巧低头,也望了望那块向来无人问津的时装表,表现出焦躁与不安。我俩站在很近的地方,我看见豆大的汗珠在她的额头闪烁。我递过纸巾,黑色的包装,古龙香水的味道。她点头谢过,

说,我男朋友也一直用这种。我俩当时的话题由纸巾铺开。

我们在同一站下车,市立医院,我工作的地方。我的职业是重症监护室的医生。下车的时候,为赶时间,我匆匆与她别过。她也形色慌忙地朝对面的超市飞奔。然后我按照惯例,签到、交班、查房。当我轻轻推开ICU房间木门的时候,却再次遇见了那个女子。她坐在一男子的病床前,喂他进食。我一眼就看到那个在公交车上来回打鼓的保温杯,还有一整条黑色包装的纸巾。她惊奇地打量着身穿白色大褂的我,用潮湿的目光同我打招呼。

回到办公室,我翻开该男子的病历详单。白纸黑字赫然写着:癌症晚期。正当我要出门之时,女子敲门走了进来。她始终都是镇定自若的女子,即使是到了末日,也不会轻易动容。她说,我知道他没救了。现在的奔跑,只是想要快一点来到他的身边。虽然我知道,这样快不了几分钟,但是可以在他弥留之际,为他多

做点事情,让他走时没有遗憾。我侧脸看她,娇美的身段,温和的目光,脸上有可以融化一切坚冰的温柔。

上帝是个执拗狂,有时并不会轻易眷顾人世。离推算的生命终点还有半月,男子便悄然辞世,留给她的是一片覆满潮汐的沼泽。是个午夜,她跑到我办公室,没有敲门,我的睡意被她的无助所惊醒。她央求我,李医生,求你救救他,哪怕多活半分钟,我也要和他在一起。我用目光安慰她,径直跑到他的床前。呼吸机、心肺复苏、静电吸,可用的方法林林总总都已施用,却未能挽留住他的生命,即便是她所企及的半分钟。她没有哭,双手合十谢谢我。我怔在那里,被她的坚毅所感动。

第二天,她开始整理他的遗物。我帮她搬下了楼。她说,谢谢你,在他生命的结点给予的照顾。我惭愧地点头。在门诊的大厅,人群中,她给自己点上烟盒里的最后一支烟。她说,刚谈恋爱那会儿,自己经常迟到。喜欢拿等待考验他的忠心。无论严寒还是酷暑,他都默

指甲上的爱恋

他请了一个崇拜他的女孩当助理。他知道她爱慕着自己,而他之所以选择她,是因为知道自己绝对不会爱上这样一个极为普通的女孩。她守护着他,默默地做着分内的工作,冷眼看着那些妖娆美丽的女子在他身边来了又去,却绝对不多说一句话。

和很多画家一样,他能画很美丽的画,却对自己的形象极为不讲究,他总是要在指甲留得很长以后才把它们剪掉。有一次,他睡着了,却被微小的动作惊醒。他微微睁开眼,看到她半蹲在他身边,小心翼翼

地替他剪着指甲。房间里很安静,只有指甲剪发出轻微的声音。那一刻,他的心被温柔地拨动了,一种如水一般的感动漫过心底最柔软的角度。他后来也想过和这个女子走过一生,可是看到她圆圆的脸,小小的眼睛,许多话又硬生生地收了回去。不久,他再次恋爱了,对方是一位漂亮的服装设计师,她替他设计了很多出彩的礼服。他想,幸亏自己没有跟女助理将就,才终于等到了这样一个才貌双全的女子。

后来,他去参加一个颁奖仪式,带着女助理和女朋友。那日,他穿着

女朋友设计的雪白礼服。在临上场之前,他发现了自己长长的指甲和指甲里那些颜料污垢,在雪白礼服的映衬下显得格外刺目。女朋友不停地埋怨他太失礼,而她却不声不响,拿出一把小小的指甲剪,安安静静替他修剪着指甲。这一次,是他第一次仔细看着她替自己修剪。她微微低着头,动作轻微细致,也非常熟练,那些指甲都剪得非常均匀,指甲碎屑都缓缓落在她的掌心里。他忽然想:这么熟练的动作,究竟需要多长的时间来温习呢?

领奖回来,她正式向他提出

收短信时的幸福。

那天,李淑芳主动给他发了条短信:你问问他,情人节送我鲜花吗?玫瑰还是月季?若送我玫瑰,先告诉我他的真实姓名;若送我月季,那你就叫你的那个校友去鲜花店买了给我邮寄过来,算做我一年来回信息的短信费。

他利用手机给人家女孩大胆地抛媚眼,把些个原创的“嘴你哦,嘴你哦”的肉麻词组用得炉火纯青,放肆至极。但说到报出真名真姓,他立马就想起三十六计之“溜之大吉”。

懦夫与大丈夫之间,他该如何选择?那天,他随即给她回了条短信,也就是从那一天起,情人节系列短信成了秘密,除了她和他,谁都不知道他俩的365条“凤求凰”。

千回百转,纸里包不住火。前年情人节,他酒后失言露出了马脚,泄露了一点出来,而老婆弥补不及,干脆把它曝了个精光……

至此,他们这对恩爱夫妻的恋爱史真相大白。原来,他们俩是定情于那365条情人节短信,那365条珍贵、五味杂陈、原创独发的“凤求凰”。

默默地等。那时他们在同一学校念高中,以为彼此还很年轻,可以找到更多的时光在一起。后来好不容易说服了家长,冲破藩篱,终于走到了一起,却不想他就这样步如轻烟,丢了她去了。她的言语之间,有对他诉之不尽的歉意。与她分开后,不禁想起了被女友埋怨的旧时光。以为感情只要装在心里,便可以地久天长。现在想想,相濡以沫原来都是奔跑出来的。

当我们站在青春的末尾,蓦然回首,谁的青春没有放纵的时光,带着势不可当的怨气;谁的爱情没有无故的迟到,贪婪着被等待的幸福。可不知,在转瞬即逝的时空里,在人生反复无常的背景下,有些看似平淡的感情却隐藏着稍纵即逝的幸福;有些被当作永恒的信念往往不堪一击。假如你还年轻,就请绕过误区,学会奔跑。假如你已错过青春,那就再快一点,没准还可赶上末班车。感情需要奔跑,为你所爱的人,为爱你的人,懂得等待,学会珍惜。

辞职。她送给他一个精致的小盒子,还有一封信。信上写着:除了它们,你没有什么属于我。但是现在,我把它们还给你。他慢慢打开盒子,满满一盒的指甲碎屑,沾满了各种颜色的颜料。这些他自己都嫌弃的废物,这几年来,她却一直当成宝贝。

热泪不知不觉爬满了眼眶,他转身,抬脚狂奔去追回她。这一刻他终于明白,错过她,自己这一生再也遇不到一个能这么深爱他的女子;这一刻他亦终于醒悟,那些珍藏的与其他女孩的美丽回忆,根本比不上她守护着他的这段平常日子。

□星袁蒙沂

好感情是吃出来的

□李晓

好感情是吃出来的,这还用怀疑吗?

我对一个女子的感情萌芽,一直隐藏在心里生长。后来,我和她开始了约会。那些日子,我们天天像过节,去品尝城市大大小小餐馆里一道又一道美食。我也很是豪气,像一个大款那样不差钱,这道菜可以有,那道菜也可以来。后来,有一道菜,她一直喜欢吃,却开始心疼菜价了。她皱着眉头说,哎,外面吃不卫生呢,你回家给我做吧。就这样,她陪我去菜市场买回原材料,在小小的厨房里,我汗流满面为她做出了那道菜。我的厨艺尽管笨拙,却赢得了她的芳心。再后来,她成了我的妻子。

成家以后,家的味道,就是我用鼻子想念她的味道,想念一道一道美食的味道。连墙壁里,也散发出厨房里油烟浸透的味道。两个人的婚姻里,不就是一天一天在一起吃饭睡觉过日子吗?因为相同的食物,因为枕边的呼吸,让两个人的夫妻越来越浓,就像兄妹姐弟一样。

直到有一天,也许是厌倦了相同的食物,也许是枕边的呼吸突然变得不再均匀,我和妻子,在无声的黑白里,迷途一般松开了手。离婚后短暂的日子,我在灯红酒绿里,吃过很多的美食。可不到半年,我就厌食了。

有天深夜回家,我走向灰尘覆盖的厨房,面对一只肆无忌惮的蟑螂,我一掌拍了下去,一个人在厨房里哭了起来。那些家的气味,已经快要被大风吹散了,那个同我遍尝美食的人,却一直在我的瞳孔里不散。我坐在阳台上,望着灯火明灭的楼群,才恍然明白,一个人在外面享受山珍海味,却没有和那个人在一起低眉含笑喝一碗乡下的面疙瘩汤滋润舒坦。这个人,就是我爱的人、在乎的人。我明白了,所谓美食,其实是两情相悦的人在一起,在心里品尝出来的那种味道。

一个雷雨过后的下午,我按动手机键,短信发送成功。在老城墙边一个怀旧风情的菜馆,我和她又如约走到了一起。那天,我点的菜,就是我们当初约会时她最喜欢吃的那道菜。吃饭时,雷声里,滂沱大雨又来了,当那道菜上来时,我给她夹菜,说,多吃点啊。我看见,她吃菜时,眼泪一下涌了出来。

那个雨夜,我又牵着她的手回家了。水,还是融入到了水里。

而今日的日子,我对一个家的概念就是:一家人在一起,享受美食也是享受生活。美食,是不良情绪的消化剂;美食,还是美好感情的润滑剂。我们一家人,到这个国家的城市乡村去旅游,旅游之路,也是我们一起发现并品尝美食的行程。品尝着这些美食,让它在日子里悄悄发酵吧。不需要海誓山盟,也不奢求地老天荒。需要的是,亲爱的人啊,请和我一起,向一道道美食,温柔地致敬。

□陈勇