



# 岛城红墙之内的往事

□鲁海 丛肇棠 丛莉

红瓦绿树、碧海蓝天的青岛，市南这一带尽皆欧式小楼，但在鱼山路、大学路上有一带覆以琉璃瓦的中国式红墙，大墙之内，宫殿般的建筑耸立，给欧陆青岛带来浓重的中国古典建筑元素。



## 红万字会

红卍(亦写作“万”)字会，1916年山东滨县吴福永创建，它有双重功能，一是慈善机构，如冬天舍粥，舍棉衣，免费治病；二是一种宗教组织，声称儒、道、释、基督、伊斯兰五教合一。

1923年红万字会青岛分会成立，初在新泰路，1932年开始筹建新址，市政当局拨予大学路青岛河畔一片土地，从1934年开始施工，由青岛建筑设计师

刘铨法等设计，历经三年，到1937年基本建成。青岛河穿过庭院，经覆盖，成为暗渠。

根据他们的教义，第一院为罗马式建筑，中央穹顶，罗马式廊柱，廊柱顶有两个飞翔的小天使雕塑(文革期间被毁)。第二院为山门。第三院最大，中央为仿孔庙杏坛的琉璃亭，园四周种植牡丹，俗称牡丹亭。中央大殿为仿孔庙大成殿，斗拱为水泥所

建，世界首创。两厢为代表道家的绿琉璃瓦顶。第四院为一座仿伊斯兰式的楼房，原规划后面建后花园，因抗日战争爆发搁置不建，曾长期空置。

抗战胜利后，前楼曾作为慈济商业学校。

这一组建筑是优秀历史建筑，在欧陆风格遍布的老市区，尤显突出。解放前寻常人难以进入其内，因而被称为神秘的红墙。

## 鲁商——丛良弼

去年，在龙山路龙山地下商场门前突然发现地上有一块墓碑，是从良弼的。石碑很重，四五个人才能抬动。什么人把它放在这里，尚是一个谜。而在第二天晚上，这块墓碑却又神秘地消失了。丛氏后人虽已报案，半年多过去了，仍然没有任何新的进展。这位丛良弼是山东十大鲁商之一，青岛红万字会创始人之一，曾任第一任会长。

丛良弼，原籍山东蓬莱，早年在日本经商，曾任大阪华侨

商会会长。民国成立后回国，初在济南发展民族工业，成立振业火柴厂，又来青岛成立振业火柴厂，厂址虽在几家日本企业包围之下，但产销两旺，大有发展。又在济宁办分厂。火柴业以外，还在潍县开办颜料厂、胶厂，成立土特产公司，晚年创办良弼小学。

抗日战争期间，中国共产党在胶东创办抗日武装，建立抗日政权。1942年日本军队下乡“扫荡”，抗日军民一千余人被捕，关

押在汇泉体育场(今天泰体育场)内，历经拷打，备受折磨。丛良弼与红万字会之一负责人贺善国等人，千方百计进行营救，利用各种社会关系，花了大量金钱，先后几批把千余名军民保释出来，这些军民重回抗日根据地，其中有的以后成为了解放军军长。这一历史事件曾拍摄为电视连续剧。

丛良弼长子丛政门，字超杰，曾任振业火柴公司董事，慈济商业学校校长；二子丛通门，

字贯一，曾任振业火柴公司经理，山东省政协委员，青岛市工商联常委；三子丛柳门，字树五，法国巴黎农业学院毕业，曾任青岛农业研究所所长。

丛良弼的孙子丛北桓是北方昆曲剧院演员、导演、院长，曾在世界各国演出，讲学，昆曲被列入联合国世界非物质文化遗产之后，丛北桓是昆曲传承人之一，他的儿子即电影演员丛珊。



## 青岛市图书馆

1922年12月中国政府收回青岛后建为胶澳商埠，1924年8月在莒县路2号成立了胶澳商埠公立通俗图书馆。国民政府接管青岛之后，改成青岛市立图书馆。1949年6月青岛解放后改成青岛市人民图书馆，收有藏书10352册，1950年迁至广西路14号原中正文化馆址。青岛解放后，成立了文物管理委员会，办公及藏品地点即在鱼山路37号原红万字会。

1953年，青岛市人民图书馆改称青岛市图书馆，迁往了鱼

山路37号红万字会旧址，因“文管会”仅用了很少房间，该处主要为市图书馆。从此，青岛市图书馆进入了一个快速发展时期，先是将散置于各机关、单位的中文古籍、旧中国出版物、外文书刊统一由市图书馆收藏，后又从本市及外地购入图书。

原无古籍，几年间入藏古籍十万余册，其中包括古籍善本；原无外文书，几年间收藏了德文、日文与外文书刊几万册，包括德占、日占青岛时期的宝贵文献。又新购进新出版的英文等外

文书刊。到1966年，入藏中外文书达七十余万册，在全国省级市图书馆中名列前茅。

市图书馆还开辟了青岛地方文献室，收藏中外文青岛地方文献、报刊。其中许多日文文献原都是“密”，“绝密”级资料。市图书馆还与市文联等联合举办了“每周一讲”，请王瑶、黄公渚、孙昌熙、祝希娟等文学、艺术名人做报告。

红墙之内，三味书香。1992年市图书馆延吉路新馆一期工程建成，从此图书馆离开了红墙。



## 青岛市博物馆



1959年成立了青岛市博物馆筹委会，因无馆址，原红万字会旧址从青岛市图书馆划出部分房间作为馆址。1966年6月，青岛市博物馆正式成立，但不久就开始了文化大革命，工作无法开展。有些文物在“破四旧”中抢救入市博物馆，如康有为头骨、墓碑，流亭千手观音像，崂山太清宫藏《道藏》，华岩寺藏《册府元龟》等。

党的十一届三中全会以后，市博物馆工作有了新发展。市图书馆迁走之后，原有

建筑全归市博物馆，原后花园留地建了新楼，红墙之内全属市博物馆。

市博物馆有文物八万余册，包括了瓷器、铜器、陶器、字画、玉器、古籍善本、甲骨、图章、牙雕、木雕、造像、中外货币、墨、砚、乐器、碑帖、服饰等三十多类，时间跨越六千年，其中如蛋壳陶，元抄本，《册府元龟》，元赵孟頫绘本山水，明《太行晴雪图》，宋钧窑鼓钉洗，法螺号角，郑板桥画等不一而足。

如齐国陈氏三量铜器，上

有“左关”铭文，证明出土地灵卫一带有东周时起过长城关隘。院内有雕塑珍品“丈八佛”，为北魏石造像，两尊大佛各高一丈八尺，重约三十吨，俗称“丈八佛”。佛像最早安放在山东临淄龙泉寺，日占时期几次欲运往日本，皆因中国人民的坚决抗争而失败。1930年运来青岛，安置在“四方公园”，公园改建为四方机厂后，为保护珍贵文物，1979年将移至红墙之内。

青岛发展东部时，规划建设了文化博览中心，其中包括

市博物馆新址，1998年一期工程建成，2000年起，市博物馆陆续迁往新址，在今梅岭东路。

红墙之内一时静寂，这一组历史优秀建筑群究竟作为何用，经过几年时间论证，最后建筑群作为青岛市美术馆，走大学路7号原市博物馆旧址大门。

红墙沧桑，总离不开文化气息，作为美术馆，这一组建筑本身就是一部承载厚重的艺术作品。