



特别总结



最佳影片 《一地鸡毛》

导演:多梅内克 主演:阿内尔卡 剧情:还没有踏上世界杯的旅程,法国队便成为了万众瞩目的焦点。他们在热身赛上表现不佳,但是多梅内克依然强硬而固执。三场比赛两负一平黯然出局。更要命的是,法国队的内讧让他们丢尽了脸面,阿内尔卡被开除,甚至一度搞出了罢赛的传闻。 评价:本剧跌宕起伏,悬念丛生。其中的“内鬼”元素,既有谍战片的惊险,又有黑帮电影的激情。阿内尔卡对叛逆者的演绎,可谓形神兼备。

最佳改编剧本 《蓝色生死恋》

导演:里皮 主演:卡纳瓦罗等 剧情:三场小组赛,“蓝衫剑客”从未展示出卫冕冠军的气势。名声赫赫的意大利“混凝土”式的防守传统,在本届世界杯上荡然无存。而有趣的是,当一位中国记者向里皮提出防守的问题时,“银狐”居然斥责对方“不懂球”。 评价:这部续集已经彻底看不出四年前那部经典影片的影子。导演设计了一些从未见过的桥段,彻底拆散了第一部的故事架构。更令人感到惊艳的是卡纳瓦罗突破尺度的演出。第一部电影中的圣人形象,在这部续集中完全沦为了恶棍和混蛋。尽管年事已高,但里皮和卡纳瓦罗通力合作,改编的剧本让人耳目一新,极为成功。

最佳视觉效果 《罗生门》

导演:奎罗斯 主演:C罗等 剧情:在与朝鲜队的比赛中,用心良苦的葡萄牙人全线出击,以7:0横扫对手,成为本届世界杯开赛以来最为畅快淋漓的一场攻坚战。当红小生C罗,也摆脱了首场比赛的坏运气,攻入1球。 评价:这部影片画面精美,节奏流畅。在雨中,一身红衣的葡萄牙帅哥翩翩起舞。加上浅绿色的底色,对比强烈,画面浓艳。全场多个进球镜头,也设计得美轮美奂;多达7次的慢镜,更令影片张弛有度。

最佳剪辑 《绝地营救》

导演:老布拉德利 主演:多诺万、小布拉德利 剧情:首场比赛在落后的情况下,他们利用英格兰的愚蠢失误扳平了比分。第二场比赛在两球落后的情况下绝地反击,再取平局。而最后一场比赛尤为惊险,最后一刻,多诺万绝杀阿尔及利亚队,以小组第一出线。美国队的比赛扣人心弦,精彩镜头层出不穷。 评价:来自好莱坞的班底,再次展现了他们纯熟的制作手法。他们善于把悬念保留到最后,给你一个不可能想到的结尾。在老布拉德利魔幻般的双手之下,你可以看到前90分钟的镜头只是一个漫长的铺垫,最后一个镜头,才体现了作品的精髓。

最佳纪录片 《枪火》

导演:南非劫匪 主演:各国记者、球迷 剧情:南非世界杯的治安问题一直是人们关注的焦点。传说中的恐怖袭击并没有出现,但是普通的治安事件时有发生。来自韩国、葡萄牙以及中国的记者遭遇了持枪劫匪的洗劫。这给世界杯蒙上了一层阴影。而下半程比赛中,英美两队依然在列,给世界杯安保继续出着难题。 评价:纪录片的可贵之处在于真实。这些宝贵的镜头,记载了流光溢彩的世界杯中无法抹去的阴暗一面。 本报特派记者 李康宁 胡建明 6月25日发自南非



演技也是实力



▲当面做兄弟,背后做掉兄弟。

阿内尔卡耍酷。

卡纳瓦罗输光了。