



>>> 名乡识宝

花开时节话玫瑰

□ 韩子奎

玫瑰之本意,《说文》曰:“玫,石之美者,瑰,珠圆好者。”是说玫瑰分别为玉石和珠玑中的极致珍品。后人又把这项桂冠赠与花卉中的珍品,使有幸得授“玫瑰”芳名之花大放异彩,几近取而代之,使世人遗忘其本意。

植物学教科书载:玫瑰,又称刺玫花,徘徊花。属蔷薇科,蔷薇属,落叶直立灌木,茎丛生,枝干多刺。白居易有“蔷薇泥连萼,玫瑰刺绕枝”诗句。在国外,蔷薇属下200多个大的品种被统称玫瑰,即英语rose。在汉语中,人们则习惯于把花朵直径大、单生的品种(包括切花玫瑰)称为月季,小朵丛生的称为蔷薇,可食用、药用,浓郁芳香且能够提炼香精的才称玫瑰。

玫瑰原产于中国中北部低山丛林地带。在山东临朐和辽宁抚顺发现的玫瑰和蔷薇化石,其地质年代分别为1200万年和6000万年。据考证,3000万年前,我国北半部地带是蔷薇植物繁荣生长的时期。作为花卉植物玫瑰的文字记载,最早见于公元六世纪吴均著《西京杂记》:“苑内生玫瑰木”。此苑乃乐游苑,为汉武帝时皇家园林,以奇植见称。玫瑰至此时便以高贵之身跻身于珍稀花木之列。

自古以来,以诗画颂扬玫瑰或在典籍中记述玫瑰的事例很多,可以说不胜枚举。唐代诗人徐夔诗《司直巡官无诸移玫瑰》曰:“芳菲移自越王台,最似蔷薇好并栽。艳绝尽怜形影绘,嘉名谁曾做玫瑰?春成锦绣风吹折,天染琼瑶日照开。未报朱衣早邀客,莫叫零落委苍苔。”宋代诗人杨万里《红玫瑰》诗曰:“非关月季姓名同,不与蔷薇谱牒通。接叶连枝千万绿,一花两色浅深红。”今人国

画大师娄师白,在观赏平阴玫瑰之后即兴作画,并题诗:“玫瑰迎风香自流,无妨黍麦种田畴。此花亦为收成好,固堰生根尽垄头。”书法家魏启后的诗作颇为动情:“欲别复牵衣,玫瑰何多刺。归来写几枝,留作长相忆。”再若著名美术家王小古的《咏玫瑰》:“初夏平阴浴朝阳,玫瑰花开天地香。兰蕙芳芬不富丽,牡丹富丽不芬芳。过于艳丽反无色,不尚浮华浅淡妆。有香有色谁比拟,应推玫瑰作花王。”

如今,玫瑰作为一种兼具观赏和经济价值的花卉物种,已经走向了世界。亚洲的日本、朝鲜、印度,以及北非、北美,均有分布。欧洲的保加利亚,更是以“玫瑰王国”号称,其集中产地“玫瑰谷”一带,种植着七千多种玫瑰,生产玫瑰油已有300多年的历史,产量和出口均占世界首位。

我国作为玫瑰原产地,在北部地区长年广有种植。历史较久远的,诸如北京妙峰山,山西清徐,甘肃苦水,新疆玛纳斯等。其中,位于鲁西南的平阴县最负盛名。由于该县地处东经116°23′至116°37′,北纬36°01′至36°23′,玫瑰的集中产区位于玉带河流域的低丘山谷,其独特的地理环境、土质条件以及小气候,共同造就了平阴玫瑰生长繁育的传统适宜地带。正常年份,三月中旬开始展叶,始花四月末,末花六月初,五月上旬为盛花期。花冠鲜艳,芳香四溢,颜色紫红。培植繁育方法很多,分株、埋条、扦插、嫁接皆可。该品种质优而高产,且较少病虫害,亩产鲜花可达300公斤以上。如今全县玫瑰栽植面积达两万余亩,年产鲜花(蕾)两千余吨。

平阴玫瑰花大瓣厚色艳,香味浓郁宜人,既有观赏价值,更具有极高的经济价值。花蕾、花瓣食用可酿酒,制作茶饮、酱类、糕点等食品,药用有理气活血、祛风止痛等多种功效,用途十分广泛。上世纪初成书的《平阴乡土志》记载:“玫瑰特产,获利稍厚”、“京、津、徐、南京、济宁客商云集平阴,争相购花”,“每年津商至本地购买,约值银五千两”。用玫瑰酱为主料制作的玫瑰丸子,外酥内软,香甜可口,列为山东名吃。全国政协原副主席钱伟长品尝后十分称道,欣然题字:“天下第一品”。

平阴产白玫瑰露酒,天津以平阴玫瑰为原料酿造的玫瑰露酒,1915年荣获巴拿马国际博览会银奖、德国莱比锡国际博览会金奖,还先后三次获得法国和西班牙国际食品博览会金奖。1957年5月,轻工部上海食品工业设计院在平阴提取玫瑰精油试验成功,填补国内空白。香叶醇是玫瑰精油的主要元素,经中科院检测,平阴玫瑰香叶醇的含量是保加利亚玫瑰的249.8倍,是法国玫瑰的124.9倍。平阴玫瑰所提取的精油,香叶醇是保加利亚玫瑰的8.3倍,法国玫瑰的5.6倍,且保加利亚玫瑰含苯较高,可作化妆品,不可食用。而平阴玫瑰含苯低,可作化妆品,又可食用,一直是国际香料市场的抢手货。玫瑰油是制造高级香水的主要原料,每公斤在国际市场上的价格是5000美元至6000美元,因此有“液体黄金”之称。

玫瑰一年一度芳,初夏的五月是玫瑰花开放的时节,希冀盛开的玫瑰花儿,给她的故乡,也给整个世界带来美丽,带来幸福,带来吉祥!

>>> 齐鲁风景

参访泗北大云寺

□ 高建全

闻泗城之北,龙门山阴,有唐时所建大云寺,只是无缘一观。近得浮生半日闲,与友人畅游其地,岂不快哉!

那天,晴空万里,暑气蒸腾。可是,当我们到达大云寺——确切地说,应称之为大云寺遗址的时候,却见数亩水波荡漾的池塘,岸边成阴的翠柳和在水中嬉戏的鹅鸭,一股清凉瞬间袭上心头。嬉谓“天下名山僧占多”,我以为是佛家非取其名也,取其幽静宜入而已。

这里林深草密,四望一片青碧。我们游移的目光寻找着那座心中的寺庙。在几间看护山林的瓦房后面,有半壁青砖砌成的残垣兀立在摇曳的草丛里。寺已不存,晨钟暮鼓已经消失在千年的风中,兴致不减的朋友已经隐进了丛林。我独自坐在一块被雨水冲刷得很洁净的山石上,一任柳丝轻抚面颊,想起曾立于此地的庙宇,心中顿生前世今生之慨。我想,很久很久以前,我一定来过此地。那是一个月夜,弯月悬在龙门山巅,照着宁静的山寺,暮鼓的余音回荡在这辽阔的山野……扑啦啦,一只野雉从前面草丛里飞去,把我的思绪扯回现实,我又看到了那半壁残垣,沧桑从心中涌出:“龙门山上唐时月,曾照山寺古僧眠。昔日钟鼓随风去,林茂草深隐断垣。”

虽然大云寺遭到毁弃,但大云寺的禅意犹在。大云寺其地可用僻、美、静、大来概括。所谓僻,谓其处泗水、新泰、宁阳三县市交界之处,四面皆崇山峻岭,环境幽僻,人迹稀少。所谓美,谓其南与泗水十景之西侯幽谷、龙门灵雾紧紧毗邻,树木参天,奇石兀立,溪水潺潺,鸟语花香,且被层峦叠嶂的数条山脉围绕,如九龙戏珠,灵秀之气直彻云天。所谓静,置身其中,沐林中之气,观山川形势,望蓝天白云,便于凝心聚神,开悟人生。所谓大,地处龙门山阴,虽为山中盆地,但地势开阔,北望徕山,仰观泰岱,东眺沂蒙余脉,其间丘壑叠生,常常望之甚近,而欲近之却行程甚远,如白帝城之诸葛石阵。解放初,全国大练民兵,某军区首长来此,沉思良久,说:“此地可伏兵百万。”

大云寺其兴也,起于盛唐一位杰出的女人,她就是中国历史上唯一的女皇帝武则天。她为了在男权社会里登基为帝,利用《大云经》中“弥勒下生作女王,威伏天下”的话,派法明等僧人在两京及诸州诵《大云经》,建大云寺,宣扬“君权天授”,为她的“易世革命”广造舆论。西北大云寺正是这种权力运作的产物。不过,公正地说,改唐为周做了皇帝的武则天,凭借其文韬武略,把一个泱泱大国治理得社会稳定,经济发展,百姓得享安宁与和平。郭沫若先生评价她“政启开元,治宏贞观”。可是,武则天晚年,传位其子李显,去掉帝号,废周复唐。曾因“易世革命”有功而出尽风头的众多大云寺也随之衰落。西北大云寺是否当时被毁,或改换名号,没有史料可查。但从当地人称之为戴云寺分析,也许是因大(da)也读作dai,当时的官府、百姓为保护此寺而故意读讹的吧。若如此,这寺是躲过了那场浩劫,直到上世纪三十年代,它还悠然矗立在这片幽静的土地上。然而,世上从来就没有永恒的事物。谁也不会想到,卢沟桥的枪声,会给这远在千里之外的大云寺带来噩运。《泗水县志》记载,它毁于日寇侵略和“文革”。

泗北大云寺虽然仅存遗址,但其地的幽静、秀丽,其寺所承载的历史积淀,不能不让游者深思。站在这片沉静如处子的土地上,侧耳倾听从盛唐传来的晨钟暮鼓,感觉“风送水声来枕畔,月移山影到窗前”,“不雨花犹落,无风絮自飞”的情景,什么名缰利锁解不脱呢?当然,若遇一声断喝“你这呆子,懂得《普门品》中说的‘黑风吹其船帆,飘坠罗刹鬼国’吗?”登时如醍醐灌顶。既然世事如浮云,又何必自寻烦恼呢?

>>> 名士风流

箕山高节推徐干

□ 孙天兵

就像郑板桥罢官南归之后经常写下一些怀念潍县的诗句一样,明朝最后一位潍县县令周亮工离潍后,也对潍地风物多有提及。他在其中一首关于潍县的诗中就有这样一句:“箕山高节推徐干,北海雄姿属孔融。”笔者在这里暂且放下孔融不表,单说说这位“高节”的徐干。

徐干,字伟长,北海郡(今山东昌乐)人。生于170年(东汉灵帝建宁三年),卒于217年(东汉献帝建安二十二年),终年47岁,按现在的说法,可算是英年早逝。徐干系“建安七子”(其余六人为孔融、陈琳、王粲、阮瑀、应玚、刘楨)之一,汉魏时期著名的思想家、文学家。因俗称“博士冢”的徐干墓与笔者故里相去不远,所以感情上格外关注其人其事。

徐干少年聪颖,勤奋好学,博闻强记。据史料记载,他在15岁之前就已经博览群书,对于儒家典籍尤其烂熟于心,以至于能出口成章,落笔成文。徐干能做到这一点,除了他天资聪慧以外,与他的勤奋很有关系。当时有人说他学习起来“发愤忘食,以夜继日”。其父担心他太用功会累坏身体,也不得不经常出面阻止他。徐干的记忆力又特别好,时人称他“通耳能识,则教不再告”,这跟今天评价某人读书时“过目不忘”意思差不多。徐干不到20岁时就能“五经悉载于口,博览传记,言则成章,操翰成文矣。”这也为他以后撰写鸿篇巨制——《中论》打下了坚实的基础。

徐干虽专心治学,却并不恃才傲物,他性格闲适,恬淡无为,既不爱慕虚荣,也不巴结权贵。而这,正是其“高节”之表现。

东汉末年,国势衰微,宦官专权,当时许多“冠族子弟”都卑躬屈膝,争相“结党权门”,而徐干却

“闭户自守,不与之群,以六籍娱心而已”。

即使徐干在从军为政的那短短数年间,他也一向轻官忽禄,不为名利所动。汉献帝建安年间,曹操把他招致军帐之下,并任命他为司空军谋祭酒参军,五官中郎将文学,这是徐干一生中仅有的一段戎马生活经历。“参军”一职为曹操所首设,是丞相的



徐干

军事参谋和重要幕僚。能够委以如此重任,也可见当时曹操对徐干是十分器重的。然而时隔不久,徐干便托病辞归。回来后,依然“潜身穷巷,颐志保真,淡泊无为”。曹操对徐干的离去割舍不下,后来又力邀他出来担任“上艾长”一职,但徐干仍以身体有病为由拒绝了。

公元217年,“时疾”流行,年值47岁的徐干染病后不幸故去。同一年,陈琳、王粲、应玚、刘楨等人也一并辞世,加上先前已经殒命的孔融、阮瑀二人,则“建安七子”永远退出了历史舞台。徐干死后翌年,曹丕在《与吴质书》中对他的学识和气质做了崇高的评价:“观古今文人,类不护细行,鲜能以名节自立。而伟长(徐干的字)独怀文抱质,恬淡寡欲,有箕山之志,可谓彬彬君子矣……”箕山位于今河南省登封市,传说因许由坚辞帝位不受隐居于此而闻名于世。想徐干一生安贫乐道,潜心向学,淡泊名利之做派,谓之“箕山之志”当恰如其分也。

《潍县志稿》载:“徐干墓在今第八区,会泉庄外东南角有五家,相传南首最大者为干墓。即《寰宇记》所指‘在潍州东五十一里,俗呼博士冢者是也……’”县志所载徐干墓的位置,指的就是今天寒亭区朱里镇会泉庄东南、潍莱高速公路以北不远的地方。徐干墓现已泯灭,封土亦不复存在。建国后,1979年11月,潍县革命委员会于墓侧立标记为“县级文物保护单位”,2002年10月,寒亭区人民政府重立标记为“区级文物保护单位”。

徐干的思想集中体现在他的散文集《中论》里。离开曹操军营后,徐干便开始了《中论》的撰写。其所著《中论》分上下两卷,凡20篇,计有《治学》、《贵验》、《赏罚》、《寿夭》、《谴交》、《爵禄》、《考伪》、《核辩》、《智行》、《民数》等篇目。因为看到当时人们忽视儒家思想,追求华丽辞赋之风盛行,于是本着“上求圣人之中,下救流俗之昏者”的目的,徐干完成了《中论》的创作。《中论》是一部儒学作品,但这里的“中”却不能简单的理解为“中庸”,而应当取“适中”、“适度”之意。也就是说,无论做人、做事,还是治国、齐家,都应当有度而适中。他的这些思想观点,在今天仍有借鉴意义。

徐干一生博学多才,除著有《中论》外,尚擅诗能辞,只可惜其作品大多残缺或散佚。曹丕极为推崇徐干,曾不吝溢美之词曰:“徐干长于辞赋,……虽张(衡)、蔡(邕)不过也”。

向物

曹操对徐干的离去割舍不下,后来又力邀他出来担任“上艾长”一职,但徐干仍以身体有病为由拒绝了。