

脚踏地板，就能发电

日本馆“紫蚕宝宝”玩的就是高科技

当值小鲁班 本报特派记者 仲爱梅 许恺玲

会呼吸的墙、万能相机、生活墙、伙伴机器人、发电地板、发电窗……这些展品不仅是当之无愧的“人类最先进技术的结晶”，有很多还是全球首次亮相，也难怪日本馆自世博会开幕便吸引了全球游客的目光，很多人甘愿排队等待三四个小时也要进去一饱眼福。



日本馆中的生活墙，融墙壁与电视机于一体，且能够随着人体的移动而做出感应。本报特派记者 刘军 摄



能发电的地板

椭圆形的身体，淡紫色的皮肤，上面还有3个像触角一样的突起，乍看上去，日本馆的外形还真有些奇怪。

不过，您可别小看这些皮肤和触角，有了它们，日本馆才能够像人一样呼吸。淡紫色的皮肤其实是一层含有太阳能发电装置的超轻太阳能膜，它能够吸收太阳的能量，并用它来导光、发电；而3个触角则是3根循环呼吸柱，它们与紫色身体上的另外3个凹陷共同组成了日本馆的呼吸系统——就像人在呼吸一样。

像这样“会呼吸”的墙壁小鲁班还是头一回见，忍不住赞叹连连，而此时，就听前面有人在啧啧称奇：“这就是发电地板吗？实在是太神奇了！”小鲁班闻言也赶紧跟了过去，就看见前面地上有一块不起眼的黑色地板，踩上去时，却发现头顶有一块屏幕在闪动：

原来，这是一块会发电的地板，它能够把动能转化成电能，而屏幕上显现的，正是小鲁班的“发电量”。

听机器人演奏《茉莉花》

会呼吸的墙已经让小鲁班颇感神奇了，可是日本馆接下来展示的更让小鲁班叹为观止。

首先登场的，是能够搭载超高清以及超望远功能的万能相机，它能够在拍摄视频的同时识别人的笑容，并自动进行拍摄，小鲁班刚露出笑容，就发现已经有镜头框对准了自己：咔嚓一下，笑脸被定格下来。

就在小鲁班对此赞叹不已的时候，灯光突然暗了下来，一个跟真人一般大小的机器人开始娴熟地演奏中国名曲《茉莉花》！揉弦、拉弓，机器人演奏时还不忘与听众进行眼神交流，动人的旋律一直回响在游客耳畔。

融墙壁与电视机于一体，能够随着人体移动的生活墙同样令人赞叹，日本馆内的高科技产品可谓层出不穷，难怪与小鲁班一起来的游客们边走边叹：“日本馆简直就是科技、环保、艺术的完美融合！”

舞台剧讲述朱鹮故事

作为本届世博会上科技含量最高的场馆之一，日本馆并非只有高科技。

在日本馆的主题表演部分，小鲁班就看到了一幕感人的故事：一个孩子遇到了一只虚弱的朱鹮，孩子用生命之泉救活了它，给了它再一次振翅高飞的力量……

“日本馆的主题是中日合作、环保、节能，我们不希望游客在这里看到的只有日本的尖端技术，这里还讲述了中日两国合作保护朱鹮的感人故事。”日本馆馆长江原规由这样告诉小鲁班。

网上山东馆泰山娃当导游

本报上海5月3日讯(特派记者 刘爽)想亲身体验世博园山东馆的齐鲁情怀，又怕路途遥远或者人潮拥挤影响体验效果吗？没关系，现在只要能上网，在家就可以在“泰山娃”的带领下游览山东馆。在网上你不但可以“亲临现场”感受龙山文化、大汶口文化，也可以了解管子、孔子、孟子、鲁班等山东名人。

5月1日，网上世博山东体验馆全面上线，游客只要登录www.expo.cn或者www.expo-shandong.cn，足不出户，就可尽情享受精彩的山东之旅。

网上世博山东体验馆的设计建设方济南科明数码技术有限公司董事长陈清奎教授告诉记者，网上世博山东体验馆虚拟拓展空间划分为三个板块：人文山东青未了、和谐家园青未了、梦想城市青未了，其子展项共计41项。

“登录网上世博或者山东世博网，进入山东馆，就可以在虚拟导游‘泰山娃’的带领下开始山东之旅了。”陈教授说，展馆的虚拟导游是带有典型山东特色和民族文化的“泰山娃”。“泰山娃”将通过表情和动作的夸张设计来增添时尚感，通过语言、文字等多种形式为浏览者导航。

“老火车司机”报名游世博



本报济南5月3日讯(记者 乔昱佳)今年75岁的全国“五一”劳动奖章获得者闫德吉老先生，2日拨打本报96706热线

报名参加“全国劳模游世博”活动。

1987年，闫德吉获得全国“五一”劳动奖章，开了40年火车头的他没有留下一份病历，被人称为“无病历职工”。

闫德吉在96706热线中对工作人员说：“我干铁路的时候不发达，开了40年火车头，前20年烧煤，后20年烧油。现在动车组来了，速度比原来快

了好多倍……我有一个心愿，就是到上海世博会看看世界铁路科技的发展。”

截至3日下午5点半，全省共有67名全国劳模、全国“五一”劳动奖章获得者、全国先进工作者报名参加本次“全国劳模免费游世博”活动。近日，本报和山东旅游公司将把从报名的全国劳模中选定10人，并各邀一位亲友在7日启程游世博。

馆长邀您看世博



向山东老大哥学习，真诚欢迎山东老乡来广西馆参观指导。 广西馆馆长 宋继东



西藏馆充分体现了西藏的壮美自然，展现了高原各族儿女创造美好生活的场景、悠久的历史、独特的西藏特色。欢迎山东的朋友到西藏馆参观。 西藏馆馆长 田福利



欢迎山东游客来桃花源里做客。 湖南是陶渊明的《桃花源记》的所在地。湖南人民眼中的未来城市理想境界就是桃花源。湖南馆全场249米、360度呈现的魔比斯环全部是竹子制成，展示了湖南的风光和湖南人民对未来城市的设想。游客可以在互动屏上写上自己的愿望，并展现在魔比斯环上。 湖南馆展示中心副主任 黄涛